

مع القراء

قبيلة بني عمرو

المنطقة الكثير من المتاعب والمشاق.. ونرجو ان تبحث وزارة المعارف مشروع افتتاح معهد للمعلمين في تلك المنطقة ليتمكن خريجو المدارس الابتدائية من مواصلة دراستهم كما نرجو ان يشمل هذا المعهد فصولا اعدادية ايضا.

الحالة الصحية:

تعاني هذه المنطقة العديد من المشاكل نتيجة لعدم توفر الخدمة والرعاية الصحية الكاملة للسكان الذين يعانون الكثير في سبيل الحصول على العلاج ونرجو من وزارة الصحة الموافقة على توفير رعاية طبية افضل وذلك بافتتاح مستوصف صحي في تلك المنطقة. هذه هي قبيلة بني عمرو.. وهذه هي مطالبها اقدمها للمسؤولين وكلي ثقة وامل في انها ستجد لديهم التجارب المعهود.

زهير حسن العمري

باشراف: محمد بكر سندي

قبيلة بني عمرو هي احدى القبائل الشهيرة في المنطقة الجنوبية وتغطي الغابات معظم مساحة تلك المنطقة وخاصة الجهات الشرقية والتي تسمى "نجد" واهم الاشجار الموجودة هناك اشجار الزيتون والعرعر. وتحتل الزراعة المرتبة الاولى في تلك الجهات فهي المصدر الوحيد للسكان تقريبا وتنتج هذه المنطقة صنوفا عديدة من الفواكه والحبوب التي تصدر لمختلف انحاء المملكة.

الحالة الاجتماعية:

توجد هناك عدة مدارس ابتدائية.. وتواجه خريجي هذه المدارس صعوبات عديدة في مواصلة دراستهم الاعدادية والثانوية اذ لا توجد هناك أية مدرسة او معهد للمعلمين سوى معهد "الناصر".. ويترتب على سفر طلبه هذه

مطالب متنوعة

- كتب اليها المواطن عطية سعيد زهراني يطالب المسؤولين في وزارة المعارف بشمول منطقة زهران ببعض مشاريع الوزارة وذلك بافتتاح مدرسة متوسطة واخرى ثانوي في تلك المنطقة لتيسير سبل العلم لطلاب تلك المنطقة فالى وزارة المعارف تقدم هذا المطلب.
- والى وزارة الحج والاوقاف نقدم مطلب المواطن عبداللّٰه عوض الحربي. فقد كتب اليها المذكور يطالب المسؤولين في الوزارة بالعناية بمساجد منطقة الحناكية والتي تبعد عن المدينة المنورة بمسافة مائة وعشرين كم. فالى وزارة الحج.. نرفع هذا المطلب لدراسته.

صور من الماضي



بدايات التعليم



المدرسة الصوتية إحدى أقدم المدارس بالملكة العربية السعودية

اليوم المباراة الثانية في دوري المصيف

هل هناك مفاجأة جديدة للتضامن امام الاتحاد؟!!

يثبت وجوده كهجوم قوي. وكما قال عواجز الاتحاد أوكد بان عبدالمجيد راجحان ومحمد حسام الدين قد عادا الى الوراثة يلتمسان من روح الشباب الشيء الكثير.. وعبدالمجيد راجحان ذكرنا في تمرينه بمبارياته عام ٨٠-٨٢ اما من ناحية الدفاع فقد ينشأ تغيير بسيط في خط الظهر.. وعلى العموم ان اعتماد الاتحاد على ثلاثي الظهر اكثر من اعتماده على ساعدي الدفاع.. وان كنا ننتظر منها جديدا اليوم.. والتركي حارس المرمى.. لم يكن لأقل من عبدالجليل فهو مغوار وفدائي.. وسوف نراه في قمة "فورمته".

واخيرا يهمننا قبل الهزيمة او النصر.. الروح الرياضية العالية من الناديين.. ويطلب ان يخرجنا مباراة نظيفة جميلة بتمتع بها الجمهور ويتغنى على اوتارها المتمثلة في الفن والاثارة والجمال.

مجهوده في غزو مرمى الهلال.. فهناك بعضا من لاعبيه.. يتعنون في حجز الكرة وكثرة المحاوراة وهذا النقص يجب ان يتلاشى مع هجوم التضامن ليكون اكثر فعالية وقوة.

وبصرف النظر عن كل ذلك فان الامل يتجسد في خط الدفاع واخص غازي والحيلة فقد عرف عنهما ما لا يعرف عن زملائهما من فن وتضحيات ولعب وجهه ولقد كان مصدراً من مصادر حماية عرينهما في معظم المباريات التي خاضها التضامن.

واذا كنا قد اوردنا بعض الملاحظات على فريق التضامن فاننا نود ان نذكر بعض الملاحظات عن فريق الاتحاد.. ان الاتحاد كفريق مهاجم اعتقد بانه كذلك ومنشأ الخطورة قبل ان اذكرها معروفة في الغراب وعبدالله بكر وعبدالله صالح ولا اعتقد ان هجوم الاتحاد سيخرج دون ان

وهكذا يضطر دوري المصيف في نجاحه.. ويبلغ المباراة الثانية في مجموعة مبارياته بين الاتحاد بطل المنطقة الغربية مع بطل الطائف فريق التضامن.. والحديث عن هذه المباراة يتركز على فريق التضامن اكثر من فريق الاتحاد.. ولاسيما في دوري المصيف. فالتضامن فاجاً جمهور الكرة بمفاجأة لم تكن متوقعة منه في اولى مباريات الدوري.. وامام بطل المملكة فريق الهلال.

وكما ارى لا تستبعد على التضامن هذه المفاجأة وذلك اذا وفق افراد الفريق او بعض نجومه من اللعب بحرارة وعزم وتصميم.

وكما يبدو لي فان الفريق من حيث التصميم لا اخل انه مصمم على ان يعزز مكانته المعنوية التي ابرزها في مباراة الجمعة الماضية لكن الحرارة او الجهد هل سيتوفر في كل لاعب في جوهر او بخيت. انني اليوم بشدة هجوم التضامن رغم