سبحان الخلاق إعجاز عش الغراب غذاء للإنسان والغراب

عيش الغراب هو فطر ينمو فوق سطح الارض يشبه المظلة ولونه ابيض وسمي عيش الغراب لان شكل قرصه مثل قرص العيش ولان الغراب يبحث عنه ويحب اكله ولذلك سمي عيش الغراب وهذا الفطر لا يحتوي على الكلورفيل او المادة الخضراء التي تستعملها النباتات في صنع الغذاء ويعتمد عيش الغراب على امتصاص المواد الغذائية من النباتات الحية او الاخذة في التحلل من البيئة المحيطة وهناك فطريات اخرى هامة مثل فطر العفن وفطر الخميرة وفطر البنسيليوم الشهير الذي يستخرج منه المضاد الحيوي الشهير البنسلين كما ان فطر الخميرة هو فطر مهم يستخدم في صناعة الخبز والكيك والحلوى وكثير من الصناعات الغذائية امنا فطر عيش الغراب فهو فقير بالمواد الكربوهيدراتية والمواد الدهنية ولكنه غني جداً بالانزيمات التي تساعد في عملية الهضم حيث انه يحتوي على اربعة وعشرين من الانزيمات المهمة كما يحتوي على مواد تعتبر من فاتحات الشهية كما ان فطر عيش الغراب يكاد يكون خال من الكولسترول لذلك فهو ينافس اللحوم والفواكه في القيمة الغذائية للانسان كما انه يحتوي على فيتامين B التي تحمي الجسم من الاتهابات الجلدية والاغشية المخاطية في الامعاء كما انه يحتوي على حمض الفوليك والذي يحمل الجسم من فقر الدم او الانيميا كما انه يحتوي على الكولين الذي يحمي الجسم من تراكم الدهون ومنع نزيف الكلى وتضخم الطحال كما يحتوي على مواد مضادة للسرطان ويستخرج منه مضاد حيوي مهم في علاج الاورام السرطانية والوقاية منها كما انه يحتوي على النحاس لاذي له فائدة في اداء عمل القلب الطبيعي ويمكن مشاهدة فطر عيش الغراب في الاغذية المختلفة اما على فطائر البيتزا او مخلوط مع بعض الاكلات الصينية والاكلات الاوروبية والاسيوية واحيانا يؤكل مشويا او مضاف مع انواع الحساء او مضاف مع السلطات الخضراء المختلفة وكثير من الناس في كثير من الدول يحبون زراعته وتربيته في المنازل لسهولة زراعته وانتاجه السريع قد يصل الى عشرة ايام فقط ولانه له فوائد غذائية وصحية وطبية كما انه له فوائد للبيئة لانه يقلل من التلوث ويستخدم المخلفات الزراعية كما انه لا يحتاج الى اماكن كبيرة لتكاثره، يحتاج غرفة واحدة واكياس واحواض بلاستيكية لها غطاء ورشاش يدوي لرش رذاذ الماء عليه ثم تحصل على غذاء مفيد عجيب ونتأمل قول الله تبارك وتعالى:

(هو الذي انشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلف اكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) ١٢١ الانعام – وصلى الله على نبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

محمد سراج اسماعيل بوقس

كادت ان تسبب كارثة ..

قيادة العملاء لسياراتهم في مسار الفحص الدوري

في ظهر يوم الاحد الموافق (١٤) اغسطس الماضي ذهبت لمحطة الفحص الدوري للسيارات بمكة المكرمة لفحص سيارتي وقد فوجئت بموقف خطر جدا كاد ان يتسبب في كارثة قد تذهب بسببها أرواح بريئة فقد اعتاد عملاء المحطة ان يوقفوا سياراتهم في بداية مسارات الفحص الفني ليستقلها فنيو الفحص حتى الانتهاء من ذلك بينما صاحب السيارة يترجل من مقعد القيادة ويذهب مرتجلا في المسار المخصص له حيث يقف في نهاية مخرج الفحص في انتظار النتيجة باجتياز او فشل.. ولكن ما حصل ان الفنيين في مسار الفحص يتركون السائقين يسيرون بسياراتهم على مسار الفحص منذ بدايته حتى نهايته وقد رأيت الفاجعة ان بعضهم كاد ان يسقط سيارته في حفرة الفحص الارضية خاصة كبار السن وضعيفي النظر والذين لا يجيدون القيادة اجادة جيدة.. ولولا لطف من الله ومشاهدة بعض العملاء السيارات وهي تكاد تسقط في الحفرة مع العامل الفني الموجود داخلها حتى سارع الفنيون وانزلوا السائق وقاموا بقيادة السيارة واعادتها لمسارها الصحيح وهنا تكلمت مع احد فنيي المسار وكان سعودي الجنسية عن خطورة ترك السائقين يسيرون بسياراتهم في مسار الفحص تجنباً لحدوث كوارث مؤلمة وقد اعتذر لي معترفاً بخطئهم ومؤكدا عدم تكراره ولذا نأمل من مدير المحطة محاسبة الفنيين المختصين بالمسارات بعدم تكرار ذلك حتى لا تحدث كارثة لا قدر الله.

احمد بن محمد سالم الاحمدي
مكة المكرمة

نبضات الوعي

الوعي الإنساني مثل (الجوهرة النفيسة) المدفونة، تنتظر من ينتشلها ويظفر بها، ولا يأتي هكذا بلا جهد وكد عقلي (عملي)،ومنتهى حدائقه الرشد والنجح والصواب.

قال الامام ابن القيم رحمه الله : (نور العقل يضئ في ليل الهوى، فتلوح جادة الصواب، فيتلمح البصير في ذلك عواقب الأمور)...

ولذلك يحب أعداء الوعي ابقاء الناس في حالة من (التردي العقلي) ، والتسطيح الفكري، والبلاهة الاجتماعية، حتى ينالوا المزيد من المكاسب، ويوفروا اكبر قدر من الحظوظ، والابتزاز والتسلط،،،! انظر المسلك الفرعوني الأرعن ((ذروني اقتل موسى وليدع ربه، إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الارض الفساد)) سورة غافر.... يقول ذلك وهو راس الفساد الأكبر ،،!!

والتضييق على التعليم او تسطيحه هدف استراتيجي لهم، بحيث يُعطل العقل، وتبقى الوجهة العليا للإنسان مجرد الأكل والشرب والمنام، والسعي البهيمي، وايضاً تقليل منائر الثقافة ، والانفتاح على ما هو ترَفي عبثي ، او لا أخلاقي ،،!!

ولذلك حورب جهاز الجوال اول ظهوره في بعض البلدان العربية، والنت لا تزال محاصرة الى هذه الأيام ، وفصلها النظام المصري في ٢٥ يناير، وبشار النعجة، يبدي امتعاضه الى الان من الجوالات المهربة، بزعمه الى سوريا، لأنهم لم يستطيعوا التكيف مع الحياة الحديثة والأجيال الحديثة، والشباب المستنير،،! بل لا يمكن ان يستديم ظلمهم مع شموس النت المشرقة !! فهم إما أن يكونوا قوامين بالحيف والتخلف والضياع،!! او تغرقهم النت بوهجها واشراقاتها،،! حيث يصعب اجتماع السواد بالبياض هنا،،!!

ولهم وسائل اخرى في إطفاء نبضات الوعي، من نحو التخويف بالإرهاب والقبلية والطائفية، وهي ورقات قمعية تُحرك عند الرغبة والاحتياج ،،!

وقد كان في السابق تتعثر عملية الوعي، ولا يجتازها الا قلائل من الناس،بفضل القراءة المتعمقة، والسفر المتنوع، والتعلم الدقيق، ورصد تجارب الحياة ،! اما الان فأصبحت التقنية الحديثة من صناع الوعي، وبناة الفكر، والدافعة بالإنسان الى مزيد البحث والنظر والسؤال ،،،! لان المعلومة باتت حاضرة وسريعة ومصورة مزخرفة،،،!!

آلاف المواقع وآلاف القنوات، وتوهجاتها وتطورات الجوالات، وصيرورة العالم كالحجرة الواحدة، او جهاز كفي ضيق، كاف في صناعة وعي لا حد له، ينبغي التعامل معه على نفس مستواه، وبقدر الوعي المكتسب لديه،،،!

تلاميذنا في المدارس والجامعات تغيرت عقولهم، وبزغت ملاسنهم، وابناؤنا باتت أحاديثهم كبيرة، وحواراتهم متقدمة،،،! وما تعبنا عليه نحن في السابق ، اكتسبوه بسرعة فائقة،،،!

كل ذلك يوجب علينا تطوير ادواتنا التعليمية، ومعاملاتنا الإدارية ، واساليبنا التفكيرية، وخططنا ومناهجنا،،!

ما لم نع ذلك، سنظل نخبط خبط عشواء، ونصطلي بحر الرمضاء، ونعيش على ظلال النكباء،،،!

وقد يظل بعضنا محل تندر الاجيال، اذا لم يطور من نفسه، ويعيش عصره تقدما وتفننا،،! كل شئ اختلف من حولنا، ودفق المدنية والتصنيع والاكتشافات العلمية، لا يزال دائبا منتجا، بكل عجيب وفريد،،،!

فأين موقعك هنا ،،؟!

لا يسوغ استعمال الوسائل البالية والمترهلة، مع فئام مختلفين علما وفكرا، وقد تجاوزوا عصورهم وأبناءهم ، ومن روائع كلمات العبقري الملهم عمر رضي الله تعالى عنه:

(الناس بازمانهم أشبه منهم بآبائهم)..!!

وهذا يجسد سنة الاختلاف، والحركة الدائبة للحياة، وان لكل زمان دولة ورجال، لا يمكن حملهم على (أسلوب باهت)، او جرهم بطريقة واحدة، او محاصرة عقولهم وامنياتهم،،،!

فالعقل له تطلعات مفرحة)، وتدفقات سعيدة، تورثه الغبطة والبهجة والانبساط، من نحو حيازة الوعي، وامتلاك التفكير السليم، الذي يبذل له الحكماء نفائس الجواهر، والملايين الزاهية، حتى يصيبوه، او ينالوا عمقه ونفاسته،،،!

والذين لا يعرفونه لا يقدرون ثمنه، ومن ثم اتجاههم نحو رغائبهم وشهواتهم،،! أما من يدرك أهميته وفضله ، فيراه خطرا عليه، عاصفا بمنجزاته، لان ثقب إبرة من ضوئه، كافية في احداث وهج فكري او مجتمعي، يزلزل الموروثات الاجتماعية العتيقة،،!ويحدث تقدما الى الامام، ويؤسس لمنظومة فكر جديدة،،،!

لاتخادع او تدلس وتزيف،،،!

وهبني قلت هذا الصبح ليلٌ// ايعمى العالمون عن الضياءِ؟!

وبالتالي يتخوف منه الأعداء، ويرجف منه المرتجفون، ليس لانه يبدع في الأفكار، بل لانه يشعها على من حوله من أصحاب وأخلة،،،! فتحدث اثرها ولو بعد حين،،!

إن نهضة وعي الانسان، هو اكتشاف لذاته الحقيقية، وتفعيل لدور العقل، والشعور بمنة الله تعالى عليه، وكيف فضله على سائر المخلوقات ، وجعله بشرا سويا حاضرا فاعلا،،!

وإذا كان التعليم والإعلام صانعين للوعي، فإن ذلك يعني برمجتها على نطاق عال، وخطة منظمة، ومسار سوي، خال من الزيف والحشو والارتجال،،!

لأن العقل كالوعاء الفارغ الذي يعوزه. امتلاء، ومن لم يباشر عملية الملء والتدريب، لن يكون قادرا على التقدم والتغيير والإنتاج ،،!يقول جورج برناردشو (أولئك الذين لا يقدرون على تغيير عقولهم، لا يستطيعون تغيير اي شي)!!

وعيك السليم يصحح من تعليمك ويرتقي بطموحاتك، ويضبط سلوكك ومسالكك،،،!

مؤسف أن يفارق الوعي اممًا كثيرة، بسبب دنياها، وعدم حرصها على التعلم العميق، وعمليات التدريب، رغم سهولة ذلك في هذه العصور المختلفة تماماً عن ذي قبل،،،!

وقد قيل:

إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا.

الدونيون هم المسلوبون الحقيقيون للوعي ومزاهره، والفكر ودقائقه، والنور وخمائله، فإياك أن تبتلى بمصائرهم ، والسلام،،،!

د. حمزة بن فايع الفتحي

أهمية التعليم باللغة العربية

تظل العملية التعليمية فى حاجة ماسة إلى اصطناع الازدواجية المتوقعة بين مصادر الثقافة العربية ومصادر الثقافات الأجنبية ، مما يجعل على الدارس ضرورة تعلم إحدى اللغات الأجنبية ، وإتقانها نطقا وكتابة لتكون سندا له فى الاطلاع على الثقافات الأجنبية ، ومحاولة اختراق حواجز المكان واقتحام مجالات الفكر ، والتوقف عن مناقشة فكر الآخر عن فهم ووعى من قبيل الإثراء لفكر الأمة ولغتها ، وهو ما يتأكد ويتأتى من خلاله منطق الانتماء للثقافة الأم من جانب ، وما قد يضيف إليها بما يثريها ويزيدها عمقا ونضوجا من جانب آخر.

من هنا كانت نقطة البداية الصحيحة التى نادى بها مجمع اللغة العربية ، ولم تؤخذ مأخذ التنفيذ – حتى الآن – عندنا فى قضية تعريب مصطلحات العلوم الطبية والهندسية وغيرها من علوم كيميائية وطبيعية ، وقد اخذ بها التوجه فى بعض الدول العربية ، ولعله اثبت نجاحا فيها ، ليبقى علينا أن نجرب توظيف هذا النمط فى مساق التلاقى والالتحام بمواد الثقافة الأجنبية ، لعله يزيد لغتنا العربية ثراء بإمدادها بأرصدة جديدة من تلك المصطلحات المعربة فى شتى مجالات المعرفة ، ولعله يثبت أيضا ويؤكد قدرتها على التطور وقابليتها لاستيعاب تلك المصادر والتفاعل معا والانطلاق من خلال الوعى بأبعادها وهو ما قد يماثل صورة العطاء التى منحتها العربية لتلك اللغات من قبل .

ومن هنا كانت دوافع ومبررات طرح هذا التصور المبدئى لإمكانية الأخذ بنظام تعريب العلوم ، إلى جانب ما صاحبه من الحرص على إجادة اللغات الأجنبية أو التعامل الجاد من خلال موادها العلمية ، مما يضمن للدارس العربى المزيد من الانفتاح على ثقافات الدنيا من حوله ، قبل أن تحيط بنا العولمة من كل اتجاه ، وهى آتية – لا محالة – وليست أمامنا مجالات لإغلاق فكرنا علينا ، ولا إمكانية إيقاف انفتاح الفكر العالمى على ثقافاتنا بقدر ما يجب أن نمتلكه من وسائل لحماية أنفسنا والحفاظ على هويتنا بمزيد من التجاوب مع مقومات ذلك الفكر فهما ودراسة ووعيا ، ومع الانفتاح عليه أخذا أو رفضا ، قبولا أو نقدا ، استحسانا أو استهجانا ، إذ يظل المهم أن تسجل لأنفسنا موقفا ورؤية إزاء كل ما نواجه فى زحام التكتلات الثقافية المستقبلية التى يحملها إلينا القرن القادم ، والتى بدأت بشائر زحفها خلال الأعوام الأخيرة من القرن العشرين .

وينطلق هذا الفهم من ضرورة تأمل قضايا التخطيط والتنفيذ لهذا التصور المطروح بدءا من إعادة النظر فى تكوين كوادر تعليمية واعية ، تستطيع أن تؤدى دورا فاعلا فى مستوى التخطيط للبرامج العلمية وتهيئة الظروف المناسبة ووضع الأطر التنظيمية الجادة التى تسير تكوين الطالب فى المرحلة الجامعية لعلها تصحح مساره من خلال التجريب الدقيق للتعامل مع المصطلح العربى فى موازاة التقاط المصطلح الغربى ، دون أن يكون بديلا له فى كل الأحوال ، ودون أن يسقطه من حساب مادة علمية بالضرورة كلما أحس احتياجا إليه .أتصور أن يبدأ هذا التأسيس من خلال مستويين :

أولهما : أعداد مادة قرائية تراثية تزيد من تعريف الطالب بدور الموروث العربى فى التأسيس والتأصيل للثقافة الغربية التى فتحت علينا أبوابها الآن من كل جانب ، وكنا منذ زمن بعيد أصحاب العطاء عبر نشاط حركة الترجمة التى شهدتها عصور ارتقاء الحضارة العربية فى موازاة عصور الظلام فى أوربا ، وفى إطار المقترح من المادة المقروءة تراثيا يمكن أن نتأمل التوصيات الآتية :

١ – ترشيح قراءة نصوص مختارة من التراث العلمى العربى بما يمثل كل توجهات العلم وتفتح مجالات الفكر مثل اختيار نصوص طبية لابن سينا / ابن الهيثم ، ومثلها نصوص من بقية العلوم فلكية / رياضية / هندسية ، مع التعليق على موسوعية المرحلة ، وكشف طبيعة توظيف اللغة كأداة للنبوغ فى أى منها ، حيث استوعبت العربية كل هذه العلوم ، ولم تعلن يوما عن إفلاسها على الإطلاق فى توفير المصطلح العلمى المناسب لكل علم منها على حدة أو فى سياق تداخلاته مع العلوم الأخرى .

٢ – التوقف عند نصوص نثرية منتقاة كاشفة عن مراحل الإشراق فى الكتابة العربية المنثورة من خلال قراءات خاصة فى أقسام النثر العلمى والفلسفى التاريخى ، ونصوص الرحالة والجغرافيين والمؤرخين وغيرهم من أساطير الفكر العربى فى اعلى فترات المد الثقافى التى شهدتها .

٣ – انتقاء نصوص شعرية مما يجب أن يتم بحرص شديد يكشف عن طبائع حركات الثبات والتجديد التى شهدتها مراحل تطور الحياة العربية ، مع التركيز على صيغ التجديد فى المدارس الفنية ودراسة الاتجاهات المتميزة التى كشفتها القصيدة العربية عبر حركتها على مدار توالى عصور التاريخ الأدبى على اختلاف ما شهدته مقاييس حياتها العلمية .

٤ – قراءات خاصة فى مناهج المؤرخين والفلاسفة وتأمل إطروحات رجال الفكر العربى ، مما يساعد على اكتشاف خصوصية الحضارة العربية وتفوقها من جانب ، ثم يعكس قدرتها على العطاء لكل ثقافات الدنيا من حولها ، أو حتى الأخذ منها من جانب آخر .

٥ – قراءات خاصة فى كتاب قديم يحسن انتقاؤه بدقة وروية ، وتأمل الخطى المنهجية التى حكمت توجهات العقلية العربية فى عصور التأليف الموسوعى ، على غرار ما عرفته كتابات الجاحظ أو ابن خلدون وغيرهما كثير .

٦ – قراءات موجهة تكشف طبيعة تداخل مصادر الفكر بين الشعراء والمفكرين على غرار التعريف بالحماسيات مثلا ، أو تحليل دور الشعراء فى تطوير حركة النقد العربى من خلال قراءات خاصة لنصوص نقدية منتقاة يتوفر لها منطق السهولة ويتحقق لها منطق التشويق فى آن واحد .

ثانيهما : ضرورة الانفتاح على الثقافة والفكر المعاصر من خلال تبنى حركة الترجمة التى تضيف الجديد – بالتأكيد – إلى فكرنا ، وتعمق لدينا المفاهيم ، وتزيد الرؤى عندنا وضوحا . وهنا يظل من واجبنا هنا أن نطرح عدة توصيات فى هذا الصدد أيضا . تبدأ من التسليم بوجود حيثيات مبدئية يحسن التسليم بها ورصدها بشكل موجز باعتبارها " تحصيل حاصل " بلغة الناطقة حيث تبدأ من حتمية الاعتراف والتسليم بان الترجمة علم وفن تتجاوز – فى صورتها الصحيحة – مجرد نقل الكلمة من لغة إلى أخرى ، ليصبح أمر الإحاطة بكل ما حول الكلمة من معان مباشرة أو غير مباشرة مطلبا ضروريا وملحا يقتضى الوعى بأسرار اللغة المنقول إليها أو منها على السواء .والترجمة قد لا تنقل الأصل بكل خصائصه وسماته الفكرية أو الأدبية ولكنها يجب إن تقارب ذلك حتى وان بقى لذلك " الأصل " قسماته المميزة أيا كانت درجة مهارة المترجم أو براعته فى توظيف أدواته ولغته ، فيحسبه الاقتراب منه بالعمق الذى يحسب له فى ترجمته .ويظل اعترافنا بأهمية الترجمة وخطرها أمرا مقررا أيضا باعتبارها نافذة فكرية ومدخلا حضاريا نطل منه على فكر العالم من حولنا ، أو يطل علينا ذلك الفكر من خلالها ، بما يضمن لهويتنا العربية مزيدا من التواصل وعدم الانغلاق ، كما يضمن لها المزيد من الصقل والانفتاح على كل ثقافات الأخر ومناهج فكره ومواد إبداعه .

كما تظل الترجمة – بكل المقاييس – ركنا أساسيا يضمن للمكتبة العربية المزيد من النضج والاكتمال من خلال تزايد إيقاع التفاعل المعرفى والحوار العقلى (وحتى الوجدانى) مع أى معطيات من معطيات الثقافات المحيطة بنا ، إذ لا نشك فى إنها ستظل مدخلا إلى الحفاظ على عالمية اللغة العربية مائلة فى فكرها ودراستها وحقولها المعرفية المتعددة .وتزداد أهمية الترجمة وضوحا إذا أشرنا إلى جهود سابقة فيها، تتراءى لنا من خلالها الأدوار المتعددة التى نهضت بها بعض المؤسسات الثقافية العربية حين تبينت حركة الترجمة تشجيعا ودعما على غرار ما كان من دور الأزهر المتميز فى ترجمة بعض المواد المتصلة بالدراسات القرآنية والحديثة تحاشيا للخلط فى المفاهيم ، وتجنبا للوقوع فيما حول المصطلح من تعدد معان ، وكان لهذا الجانب من الدراسات خصوصيته خاصة إن ترجمة القران – مثلا – من قبل الأجنبى قد لا تخلو من سيطرة الأهواء ، أو على – احسن الفروض – قد تصدر عن تقصير فى فهم ما حول النص من مقومات الأعجاز وأسرار البلاغة ، وهو ما لا يتهيأ ببساطة لكثير من أصحاب اللغة الأم ، فما بالنا بغير أبنائها ممن يصرون على التصدى لأخص صورها بالترجمة ، أو اقتحام أسوارها المجازية والتصويرية الخاصة !

وإذا كانت الترجمة تحمل وجهة نظر صاحبها على المستوى الفردى ، وهى لا تبرأ – ولا تكاد – من سطوة المنطق الذاتى ، فمن باب أولى إن يتسلح صاحبها أمام النصوص المقدسة بأدوات يتفق عليها من قبل علماء الدين وأهل التخصص دون تهاون فى ذلك .

أ.د. عبدالله التطاوي
استاذ الأدب العربي بجامعة القاهرة

تعلن المحكمة العامة بجدة في المكتب العشرون بالدور رقم (٦) أن لديها دعوى مقامة من الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة ضد قاسم سالم عبدالله حيس ، ونفيدكم بأنه تم تحديد موعد يوم الخميس الموافق ١٤٣٨/٠٣/٣٠هـ الساعة الثامنة والنصف موعداً لنظر القضية فعلى المذكور وعلى من له معرفة به تبليغه بموعد الجلسة في الموعد المذكور والله الموفق.

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار القضائي	٣٨٥١٣٤ بتاريخ ١٤٣٨/٠١/٠٢هـ
اسم المنفذ ضده	مهدي بن علي بن حسين آل عبيه
رقم الهوية	١٠٨٢٦٠٥٨٢٣

إبلاغ بأمر تنفيذ
تعلن الدائرة عن صدور القرار الموضحة بياناته، ولتعذر تبليغ المنفذ ضده جرى الاعلان للإبلاغ وفي حالة عدم التنفيذ خلال خمسة أيام من تاريخ نشره فسيتم اتخاذ الإجراءات النظامية التي نص عليها نظام التنفيذ.

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار القضائي	٣٨٥٢٥١ بتاريخ ١٤٣٨/٠١/٠٢هـ
اسم المنفذ ضده	محمد بن هادي بن علي بن غرابان آل منصور
رقم الهوية	١٠٢٥٧٧٠٢١٣

إبلاغ بأمر تنفيذ
تعلن الدائرة عن صدور القرار الموضحة بياناته، ولتعذر تبليغ المنفذ ضده جرى الاعلان للإبلاغ وفي حالة عدم التنفيذ خلال خمسة أيام من تاريخ نشره فسيتم اتخاذ الإجراءات النظامية التي نص عليها نظام التنفيذ.