

jadl@albiladdaily.com

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان التالي

أن تعمل قارئاً!



عائشة سلطان

عرفت عن كتاب «دانيال بيبك» لأول مرة حين ورد اسمه في كتاب «الإماراتي الأخير في نيبال»، فذهبت أبحث عنه حتى وجدته، وقرأت أثناء البحث في الإنترنت مقالات عدة مفصلة وشارحة استعرض فيها أصحابها فصول الكتاب بشكل شائق، وقد استعنت بها في كتابة مقال الأوس، الذي حمل عنوان الكتاب «متعّة القراءة»، والحقيقة أن الطرق على موضوع القراءة مهم جداً لأكثر من سبب، أولها أننا في هذا عام ٢٠١٦ بلازء هدف وطني، يتمثل في تعزيز القراءة، وحملها عالياً على مختلف الروافع، لتصبح الفكرة واضحة، ومرئية للجميع، ومحل تقدير واحتفاء، فالناس - كل الناس - بحاجة لأن نذكرهم، وأن نعينهم على تحقيق ما نذكرهم أو نحضهم عليه، ومعروف أن الحديث بشكل حميم ورومانسي عن الكتب، يثير في النفس الرغبة والحماس للقراءة، كما أن ذكر عناوين كتب شائعة، واستعراضها بطريقة سلسلة، يدفع القارئ للسعي الجاد من أجل الحصول على أي كتاب يعرضه الكاتب، يقولون لأنفسهم «لا شك في أنه كتاب يستحق الاقتناء»، هكذا كنا نفكر عندما كنا نقرأ أمثال هذه المقالات، ونحن على أعتاب رحلة القراءة التي لا تقل سحراً عن رحلة «اليس في بلاد العجائب»!

يساعدنا بعض الكتاب الشغوفين بنشر قراءاتهم وتسجيل ملاحظاتهم وتقديمهم للكتب، يفتحون لنا الخزان، ويأخذون بأيدينا للأرفف ويشيرون للكتب بمعرفة، فعلى أرفف المكتبات في واقع حياتنا وفي أعماق المكتبات الافتراضية ملايين الكتب، لا يمكن أن نقرأها جميعاً، فإذا حللنا ذلك فنحن بحاجة إلى أعمار نضيفها لعمرنا، ثم إن ليس كل ما يُلّف ويكتب يكون صالحاً للاطلاع عليه، فهناك ما لا يهمننا، وهناك ما لا يناسبنا في عمر معين، وهناك معارف لا تدخل ضمن اهتمامنا أو قد لا نستسيغها، وبما أن القراءة عملية اختيارية توفر المتعة لصاحبها، كما توفر له الفائدة، فإنه يتوجب علينا اختيار الكتاب الذي نقرأه بمتعة متناهية، بحيث لا نضطر للإلقاء به بعيداً بعد عدة صفحات، من هنا نجتهد في أن نذل القارئ على بعض المؤلفات التي يجدر بنا جميعاً كقراء أن نكون قد طلعنا عليها! من الكتب الجميلة التي قرأتها باستمتاع وشغف كذلك كتاب البيروني مانغولي «تاريخ القراءة» الذي يشير عنوانه إلى فحواه فعلاً، ولعل القراء يطمون أن الكاتب مانغولي ألف كتابه الشائق هذا بعد أن قضى سنتين يعمل قارئاً لرجل مهووس بقراءة الكتب، لكنه كان أعمى، إنه الشاعر الكبير «بورخيس»! هذا العمل يحلينا إلى ظاهرة قراءة الكتب للأطفال من قبل الأبوين في المنزل، أو المعلم في المدرسة، أو بعض المشاهير على سبيل القدوة، وتحبيب القراءة للأطفال، كما يحدث في الغرب، وربما طبقت بعض مكتبات الأحياء والمدارس الابتدائية هذا الأسر باستدعاء لاعب كرة شهير ومحبيب للصغار، أو أي شخصية محببة. هناك أفكار كثيرة يمكن بها تحويل القراءة من «واجب» مدرسي إلى «متعّة» شخصية!

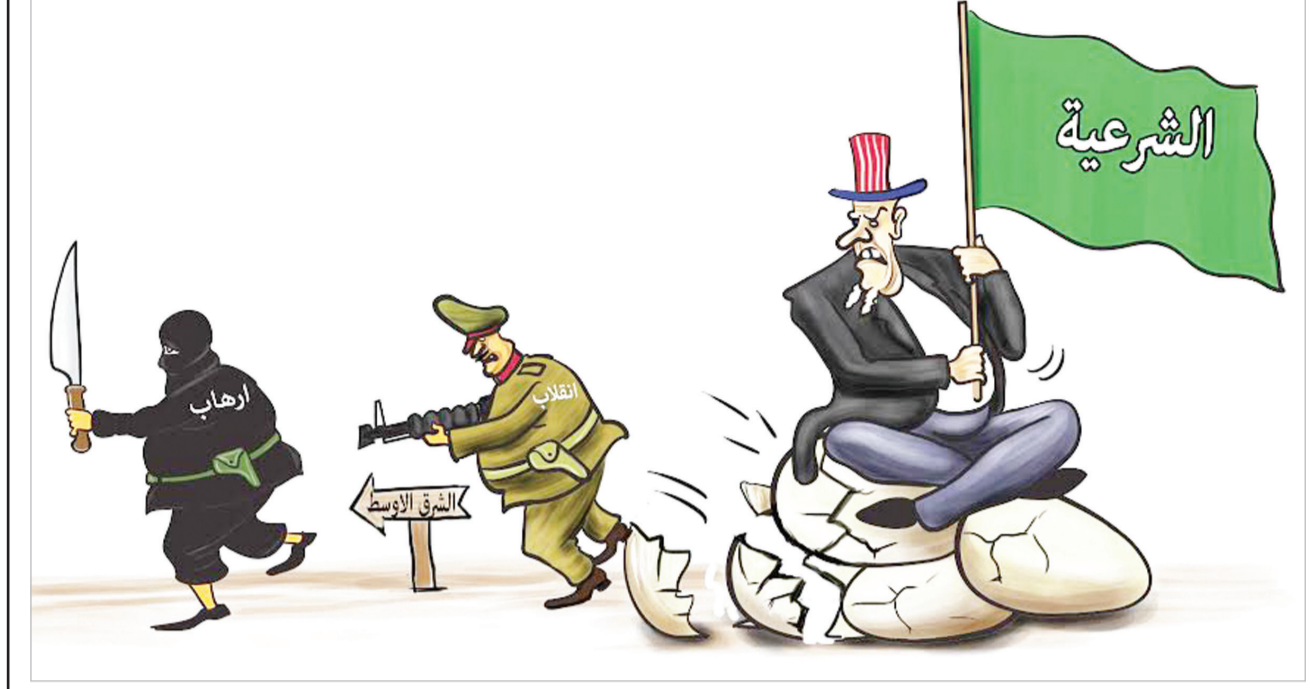
الحرب على الإسلام

مشعل ابا التودع



لقد أنصف الإسلام البشرية بعدالة القضاء و صهر القوميات والألوان والمناطقية حتى أصبح الجميع تحت لسوء واحد

وقانون واحد هو "الإسلام" ابتلى المسلمون منذ ظهور الإسلام في المدينة وعانوا من الكفار واليهود غناء قاسياً مرأً فإن المنافقين وقفوا جهودهم وجل تفكيرهم وكل طاقتهم على الحرب على الإسلام والمسلمين وقد كان فيهم القادة والزعماء الذين تسمع كلمتهم ويطاع أمرهم وفيهم ذؤو العقول الخبيثة التي تجيد المكر والخبث كما تفعله إيران بالعالم الإسلامي باستخدام الشائعات في فترات عارضة وزمن محدود الهدف منه زعزعة الأمن والاستقرار بالعالم العربي كما فعله أسلافهم إسماعيل الصفوي بالتحالف مع البرتغاليين ضد الدولة العثمانية فالعداوات للإسلام والمسلمين من الفرس منذ ظهور الإسلام وفتح بلاد فارس لا زال قائماً من فجر ظهوره اظهرها التدين ولبسوا جلابب النفاق بالباطن عن طريق نشر الدسائس والنفاق والمخاتلة وهي من تعزف على الطائفية بين مذهب السنة والشيعية بين العرب رغم التعايش بين المذهبين من الألف السنين حتى وصول المقيور الخميني للحكم بمساعدة ملالي قم بدأ في تصدير ايولوجيا الثورة والتي لم ينل منها أبناء إيران سوى الفقر والجوع والتشرد والملاحقة من قبل عناصر مخابراتها وهي أول دولة تحن حقدتها على نسك الحج بإرسال ضباط مخابراتها بلباس الاحرام الهدف إفساد شعيرة الحج وإشغال ضيوف الرحمن عن إكمال نسكهم. والتعاون مع الغرب لنقل الصراع على الأراضي السورية والعراق وتشريد أبناء العرب وتبناكي على أضرحة قبور الصحابة وهي من أول فجرت مرقد الإمامين العسكركين في سامراء والهدف إشارة الطائفية بين أبناء العراق بعد انسحاب امريكا وتسليم بلاد الراقدين عبدة على إيران بسبب انشغال امريكا على التمدد الصيني في شرق آسيا وانفصال اوكرانيا عن روسيا نقلو صراع الحرب الباردة على أراضي الأمة العربية باستغلال الربيع العربي وانشغال العرب في أثاره والذي حصد على الأمة التشريد والانفلات ودخول المتشددون بدعم من الغرب.



ما أحلى الرجوع إليها

أ. د. بكر بن عمر العمري



الرجوع الى مدارسهم، ان حديث النهضة (٢٠٢٠) يهدف الى التأكيد على ان الابداع هو جوهر التعليم لاقامة المدرسة الجاذبة او الذكية انما ينطلق من غرس الابداع في نفوس طلابنا هو اعدادهم لحياتهم المستقبلية واكتسابهم للمهارات والمعرفة ويتعلم كيف يعلم ويتفقد نفسه بما يمكنهم من التفاعل مع المجتمع ويكون مؤهلاً ليسهم من التفاعل مع مبادئ النهضة (٢٠٢٠).

ان الدراسات المقارنة الدولية في نظير التعليم تؤكد ان اليابان اعتمدت في نهضتها الحديثة على العقول وصقل النفوس بانباغ اسلوب الابداع. لذلك فان عصر النهضة (٢٠٢٠) جعل المدرسة جاذبة للتلاميذ لارتباطها بثلاثة محاور رئيسية.

المحور الأول: احلال اسلوب التفكير محل التذكر والحفظ في اسلوب التدريس لكي يكتسب الطلاب العلم والمعرفة والمهارات الضرورية مما يؤثر ايجابياً على اديبهم التعليمية.

المحور الثاني: ضرورة حصر وحل المشاكل التي تفوق كفاءة الاءاء التعليمي.

المحور الثالث: ضرورة توافر مبادئ اساسية وحاكمة لتحقيق جودة التعليم لتحقيق اقامة المدرسة الجاذبة.

وفي ضوء هذه المحاور السابقة نجد انها تؤكد على ترديد الطلاب ما أحلى الرجوع إليها لان

ما يردده الطلاب مع عودتهم لمدارسهم وجامعاتهم انه حديث للنهضة (٢٠٢٠) التي ترسم نموذج المدارس الجاذبة، أي الذكية. لذلك فمع عام دراسي جديد وأمل كبير، يحيي الأمل في النفوس ويعيد الثقة إلى الطلاب بعد اجازة صيفية طويلة يضرب الجرس ملتنا بدء العام الدراسي الجديد تمهيداً لانتظام التلاميذ على مقاعد الدراسة وكلهم يرددون ما أحلى الرجوع إلى مدرستي.

ان هذا الشوق والحزن إلى مدارسهم ينطلق من إيمانهم أن مدارسهم تمثل؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ان جوهر التعليم هو الابداع وتنمية مواهبهم في اكار المدرسة الجاذبة او المدرسة الذكية.

وفي اطار هذا الشعور المثير للحب للمدرسة يقودنا الى طرح السؤال التالي:

كيف يستطيع المجتمع - أي مجتمع - ان يقيم مدرسة ذكية في المستوى الذي توفره التكنولوجيا الرقمية وتكنولوجيا المعلومات. فكلما المدرسة من الكلمات التي تتعامل معها في حياتنا اليومية تجدها على السنة طلابنا مرددين ما أحلى الرجوع إليها لان حديث النهضة (٢٠٢٠) أدخل الى عالم الابداع. انن ماذا يتعلم ابناؤنا في المدرسة الجاذبة او الذكية؟ سؤال لابد من ان نطرحه على انفسنا ونحن نسمع ابناؤنا الطلاب يرددون ما أحلى

مدرستهم تؤكد على حقيقة ان جوهر التعليم هو الابداع الخلاق والمستمر في نفوسهم.

وفي ضوء ما سبق فان تحقيق الابداع في أجيالنا من الطلاب في جميع المراحل على ان الابداع هو الذي يجذب طلابنا الى التفكير الذي يقود في نهاية المطاف الى تنمية مواهب الابداع لدى الطالب.

وبكل موضوعية وشفافية اقول بصراحة ومع بداية العام الدراسي ان اردد مع ابناؤنا الطلاب مع أحلى الرجوع الى مدرستي لانها مدرسة جاذبة وذكية تؤكد على جودة التعليم في اعداد طلابنا للحياة المستقبلية واكتسابهم المهارات والمعرفة ويتعلم كيف يعلم ويتفقد نفسه افضل من أن يلقن فينسى فاذا تعلم الطالب كيف يضطاد ل يحتاج الى من يعطيه سمكة.

خلاصة القول فان المدرسة الذكية والجاذبة ستثري العقول مما يعين التلاميذ على التعرف على حركة المجتمع والتعامل مع افراده والمساهمة في تحقيق اهداف (٢٠٢٠) وهو عمل علمي وتعليمي وتربوي وثقافي يُعد لبنة اساسية من لبنات تنمية الموارد البشرية لأهداف (٢٠٢٠) لذلك حقاً ما اجمل الرجوع إليها.

الرجوع الى مدارسهم، ان حديث النهضة (٢٠٢٠) يهدف الى التأكيد على ان الابداع هو جوهر التعليم لاقامة المدرسة الجاذبة او الذكية انما ينطلق من غرس الابداع في نفوس طلابنا هو اعدادهم لحياتهم المستقبلية واكتسابهم للمهارات والمعرفة ويتعلم كيف يعلم ويتفقد نفسه بما يمكنهم من التفاعل مع المجتمع ويكون مؤهلاً ليسهم من التفاعل مع مبادئ النهضة (٢٠٢٠).

ان الدراسات المقارنة الدولية في نظير التعليم تؤكد ان اليابان اعتمدت في نهضتها الحديثة على العقول وصقل النفوس بانباغ اسلوب الابداع. لذلك فان عصر النهضة (٢٠٢٠) جعل المدرسة جاذبة للتلاميذ لارتباطها بثلاثة محاور رئيسية.

المحور الأول: احلال اسلوب التفكير محل التذكر والحفظ في اسلوب التدريس لكي يكتسب الطلاب العلم والمعرفة والمهارات الضرورية مما يؤثر ايجابياً على اديبهم التعليمية.

المحور الثاني: ضرورة حصر وحل المشاكل التي تفوق كفاءة الاءاء التعليمي.

المحور الثالث: ضرورة توافر مبادئ اساسية وحاكمة لتحقيق جودة التعليم لتحقيق اقامة المدرسة الجاذبة.

وفي ضوء هذه المحاور السابقة نجد انها تؤكد على ترديد الطلاب ما أحلى الرجوع إليها لان



اكتئاب الأطفال

د. موزة المالكي

رفضه الرضاة وكثرة بكائه وارتفاع هرمونات التوتر لديه عندما لا يجد والدته. أما الأطفال الأكبر سنّاً، فأول أعراض الاكتئاب لديهم تكمن في علامات الحزن الشديد التي تظهر لديهم مثل كثرة البكاء والانفعال دون سبب واضح والنوم كثيراً والانسواء والضمول، وأحياناً إصابتهم بحالة من الأعراض التي قد لا تعرفها الأم وهي الإصابة بالأمراض الجلدية كتساقط الشعر وظهور الثعلبية والإكزيميا لوجود ارتباط وثيق بين الأمراض الجلدية والنفسية. وأحياناً تراود الأطفال المكتئبون بعض الأفكار الانتحارية.

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤

ارفعه الرضاة وكثرة بكائه وارتفاع هرمونات التوتر لديه عندما لا يجد والدته. أما الأطفال الأكبر سنّاً، فأول أعراض الاكتئاب لديهم تكمن في علامات الحزن الشديد التي تظهر لديهم مثل كثرة البكاء والانفعال دون سبب واضح والنوم كثيراً والانسواء والضمول، وأحياناً إصابتهم بحالة من الأعراض التي قد لا تعرفها الأم وهي الإصابة بالأمراض الجلدية كتساقط الشعر وظهور الثعلبية والإكزيميا لوجود ارتباط وثيق بين الأمراض الجلدية والنفسية. وأحياناً تراود الأطفال المكتئبون بعض الأفكار الانتحارية.

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤

ارفعه الرضاة وكثرة بكائه وارتفاع هرمونات التوتر لديه عندما لا يجد والدته. أما الأطفال الأكبر سنّاً، فأول أعراض الاكتئاب لديهم تكمن في علامات الحزن الشديد التي تظهر لديهم مثل كثرة البكاء والانفعال دون سبب واضح والنوم كثيراً والانسواء والضمول، وأحياناً إصابتهم بحالة من الأعراض التي قد لا تعرفها الأم وهي الإصابة بالأمراض الجلدية كتساقط الشعر وظهور الثعلبية والإكزيميا لوجود ارتباط وثيق بين الأمراض الجلدية والنفسية. وأحياناً تراود الأطفال المكتئبون بعض الأفكار الانتحارية.

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤

١٤٤٤



الاختيار السليم

د. موزة المالكي

عجزت جميع الديانات عن إيجاد ثوابت مماثلة لها ، وعليه ينبغي علينا كمجتمع إسلامي أن نعرز قيمنا الحميدية واسسنا العقائدية وممارستها وتطبيقها في حياتنا الأسرية والاجتماعية كي نتخلص من آفة الخلافات الزوجية والفيديوسسات التي تتخلل حياة كل شريكين ، وتؤثر فيما بعد على الأولاد سلوكيا ونفسيا وحياتهم الاجتماعية وتعاملهم مع العالم الخارجي .

٢٦:

والمبادئ التي يجب العلم بها عند الاختيار الزوجي هي:

١- الكفاءة في النكاح : والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ، النور

٢٦:

والفهم المأخوذ مما سبق أن مكان المعيشة وطرق العيش واسبابه ، قد تكون أمراً هاماً علينا أخذها في عين الاعتبار في اختيار الزوج ، وما يصحب ذلك من التربية وخلق الأهل ومن حولهم .

٢٦:

ان التمتع في حالات الخلافات الزوجية ، ينبغي أن يرد مسائل الاختلاف هذه الى الاختيار اولاً ، فلو أن التكافؤ موجود لما وقعت المشكلات في اغلب بيوتنا ، ولما تفاقمت الأوضاع تدهوراً ، فالتكافؤ العلمي والثقافي والمادي والتربوي والديني قبل أي شيء ، كل تلك الامور تحدد لنا كيفية الاختيار السليم ، فلو تخيلنا معاً أننا قمنا فعلاً باختيار مبني على قواعد سليمة وبيئة ، وكيف ستكون حياة أسرنا آنذاك ؟؟ ، بل وكيف سينعكس ذلك على سعادتنا الروحية ؟

٢٦:

ما أجمل أن يكون بيتنا كالجنة في جماله وسكينته وطيب رائحته ، ولن يكون كذلك إلا بتفاهم الطرفين واستيعاب كل منهما للآخر ومحاولة تغيير جماده لأي سلوك خاطئ او تصرف غير سليم ، بروية وهدهو وأسلوب وجيه ، فحسن التعامل يؤدي ثماره الفضلى ، وقد يكون أفضل ما نغير به عن تعاملنا مع بعضنا.

عجزت جميع الديانات عن إيجاد ثوابت مماثلة لها ، وعليه ينبغي علينا كمجتمع إسلامي أن نعرز قيمنا الحميدية واسسنا العقائدية وممارستها وتطبيقها في حياتنا الأسرية والاجتماعية كي نتخلص من آفة الخلافات الزوجية والفيديوسسات التي تتخلل حياة كل شريكين ، وتؤثر فيما بعد على الأولاد سلوكيا ونفسيا وحياتهم الاجتماعية وتعاملهم مع العالم الخارجي .

٢٦:

والمبادئ التي يجب العلم بها عند الاختيار الزوجي هي:

١- الكفاءة في النكاح : والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ، النور

٢٦:

والفهم المأخوذ مما سبق أن مكان المعيشة وطرق العيش واسبابه ، قد تكون أمراً هاماً علينا أخذها في عين الاعتبار في اختيار الزوج ، وما يصحب ذلك من التربية وخلق الأهل ومن حولهم .

٢٦:

ان التمتع في حالات الخلافات الزوجية ، ينبغي أن يرد مسائل الاختلاف هذه الى الاختيار اولاً ، فلو أن التكافؤ موجود لما وقعت المشكلات في اغلب بيوتنا ، ولما تفاقمت الأوضاع تدهوراً ، فالتكافؤ العلمي والثقافي والمادي والتربوي والديني قبل أي شيء ، كل تلك الامور تحدد لنا كيفية الاختيار السليم ، فلو تخيلنا معاً أننا قمنا فعلاً باختيار مبني على قواعد سليمة وبيئة ، وكيف ستكون حياة أسرنا آنذاك ؟؟ ، بل وكيف سينعكس ذلك على سعادتنا الروحية ؟

٢٦:

ما أجمل أن يكون بيتنا كالجنة في جماله وسكينته وطيب رائحته ، ولن يكون كذلك إلا بتفاهم الطرفين واستيعاب كل منهما للآخر ومحاولة تغيير جماده لأي سلوك خاطئ او تصرف غير سليم ، بروية وهدهو وأسلوب وجيه ، فحسن التعامل يؤدي ثماره الفضلى ، وقد يكون أفضل ما نغير به عن تعاملنا مع بعضنا.

عجزت جميع الديانات عن إيجاد ثوابت مماثلة لها ، وعليه ينبغي علينا كمجتمع إسلامي أن نعرز قيمنا الحميدية واسسنا العقائدية وممارستها وتطبيقها في حياتنا الأسرية والاجتماعية كي نتخلص من آفة الخلافات الزوجية والفيديوسسات التي تتخلل حياة كل شريكين ، وتؤثر فيما بعد على الأولاد سلوكيا ونفسيا وحياتهم الاجتماعية وتعاملهم مع العالم الخارجي .

٢٦:

والمبادئ التي يجب العلم بها عند الاختيار الزوجي هي:

١- الكفاءة في النكاح : والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ، النور

٢٦:

والفهم المأخوذ مما سبق أن مكان المعيشة وطرق العيش واسبابه ، قد تكون أمراً هاماً علينا أخذها في عين الاعتبار في اختيار الزوج ، وما يصحب ذلك من التربية وخلق الأهل ومن حولهم .

٢٦:

ان التمتع في حالات الخلافات الزوجية ، ينبغي أن يرد مسائل الاختلاف هذه الى الاختيار اولاً ، فلو أن التكافؤ موجود لما وقعت المشكلات في اغلب بيوتنا ، ولما تفاقمت الأوضاع تدهوراً ، فالتكافؤ العلمي والثقافي والمادي والتربوي والديني قبل أي شيء ، كل تلك الامور تحدد لنا كيفية الاختيار السليم ، فلو تخيلنا معاً أننا قمنا فعلاً باختيار مبني على قواعد سليمة وبيئة ، وكيف ستكون حياة أسرنا آنذاك ؟؟ ، بل وكيف سينعكس ذلك على سعادتنا الروحية ؟

٢٦:

ما أجمل أن يكون بيتنا كالجنة في جماله وسكينته وطيب رائحته ، ولن يكون كذلك إلا بتفاهم الطرفين واستيعاب كل منهما للآخر ومحاولة تغيير جماده لأي سلوك خاطئ او تصرف غير سليم ، بروية وهدهو وأسلوب وجيه ، فحسن التعامل يؤدي ثماره الفضلى ، وقد يكون أفضل ما نغير به عن تعاملنا مع بعضنا.

عجزت جميع الديانات عن إيجاد ثوابت مماثلة لها ، وعليه ينبغي علينا كمجتمع إسلامي أن نعرز قيمنا الحميدية واسسنا العقائدية وممارستها وتطبيقها في حياتنا الأسرية والاجتماعية كي نتخلص من آفة الخلافات الزوجية والفيديوسسات التي تتخلل حياة كل شريكين ، وتؤثر فيما بعد على الأولاد سلوكيا ونفسيا وحياتهم الاجتماعية وتعاملهم مع العالم الخارجي .

٢٦:

والمبادئ التي يجب العلم بها عند الاختيار الزوجي هي:

١- الكفاءة في النكاح : والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ، النور

٢٦:

والفهم المأخوذ مما سبق أن مكان المعيشة وطرق العيش واسبابه ، قد تكون أمراً هاماً علينا أخذها في عين الاعتبار في اختيار الزوج ، وما يصحب ذلك من التربية وخلق الأهل ومن حولهم .

٢٦:

ان التمتع في حالات الخلافات الزوجية ، ينبغي أن يرد مسائل الاختلاف هذه الى الاختيار اولاً ، فلو أن التكافؤ موجود لما وقعت المشكلات في اغلب بيوتنا ، ولما تفاقمت الأوضاع تدهوراً ، فالتكافؤ العلمي والثقافي والمادي والتربوي والديني قبل أي شيء ، كل تلك الامور تحدد لنا كيفية الاختيار السليم ، فلو تخيلنا معاً أننا قمنا فعلاً باختيار مبني على قواعد سليمة وبيئة ، وكيف ستكون حياة أسرنا آنذاك ؟؟ ، بل وكيف سينعكس ذلك على سعادتنا الروحية ؟

٢٦:

ما أجمل أن يكون بيتنا كالجنة في جماله وسكينته وطيب رائحته ، ولن يكون كذلك إلا بتفاهم الطرفين واستيعاب كل منهما للآخر ومحاولة تغيير جماده لأي سلوك خاطئ او تصرف غير سليم ، بروية وهدهو وأسلوب وجيه ، فحسن التعامل يؤدي ثماره الفضلى ، وقد يكون أفضل ما نغير به عن تعاملنا مع بعضنا.

عجزت جميع الديانات عن إيجاد ثوابت مماثلة لها ، وعليه ينبغي علينا كمجتمع إسلامي أن نعرز قيمنا الحميدية واسسنا العقائدية وممارستها وتطبيقها في حياتنا الأسرية والاجتماعية كي نتخلص من آفة الخلافات الزوجية والفيديوسسات التي تتخلل حياة كل شريكين ، وتؤثر فيما بعد على الأولاد سلوكيا ونفسيا وحياتهم الاجتماعية وتعاملهم مع العالم الخارجي .

٢٦:

والمبادئ التي يجب العلم بها عند الاختيار الزوجي هي:

١- الكفاءة في النكاح : والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ، النور

٢٦:

والفهم المأخوذ مما سبق أن مكان المعيشة وطرق العيش واسبابه ، قد تكون أمراً هاماً علينا أخذها في عين الاعتبار في اختيار الزوج ، وما يصحب ذلك من التربية وخلق الأهل ومن حولهم .

٢٦:

ان التمتع في حالات الخلافات الزوجية ، ينبغي أن يرد مسائل الاختلاف هذه الى الاختيار اولاً ، فلو أن التكافؤ موجود لما وقعت المشكلات في اغلب بيوتنا ، ولما تفاقمت الأوضاع تدهوراً ، فالتكافؤ العلمي والثقافي والمادي والتربوي والديني قبل أي شيء ، كل تلك الامور تحدد لنا كيفية الاختيار السليم ، فلو تخيلنا معاً أننا قمنا فعلاً باختيار مبني على قواعد سليمة وبيئة ، وكيف ستكون حياة أسرنا آنذاك ؟؟ ، بل وكيف سينعكس ذلك على سعادتنا الروحية ؟

٢٦:

ما أجمل أن يكون بيتنا كالجنة في جماله وسكينته وطيب رائحته ، ولن يكون كذلك إلا بتفاهم الطرفين واستيعاب كل منهما للآخر ومحاولة تغيير جماده لأي سلوك خاطئ او تصرف غير سليم ، بروية وهدهو وأسلوب وجيه ، فحسن التعامل يؤدي ثماره الفضلى ، وقد يكون أفضل ما نغير به عن تعاملنا مع بعضنا.