(فاير آي) : عصابات إيرانية تتجسس إلكترونيا على السعودية

جدة - البلاد

كشف أحدث تقرير لشركة "فاير آي – FireEye" المتخصصة في مجال التصدي للهجمات الإلكترونية المتقدمة، عن تورط عصابات متمركزة في إيران في تنفيذ هجمات تجسس إلكترونية خطيرة على المملكة والإمارات والبحرين وعمان، وقالت الشركة إن تلك الحملات الإيرانية استهدفت قطاعات رئيسة مثل الطيران والتمويل والقطاع الحكومي وقطاع التكنولوجيا والاتصالات في الدول المذكورة.

واستند التقرير الذي حمل عنوان "التهديدات الإلكترونية المتقدمة في أوروبا والشرق الأوسط" إلى النتائج المستخلصة من سحابة FireEye® Dynamic™ Threat Intelligence بين شهري يناير ويونيو من عام ٢٠١٦.

وقال التقرير : "هناك ٩٦٪ من الشركات العالمية تتعرض لحالات اختراق أمني دون علمها نظراً لنجاح الهجمات الإلكترونية بمختلف أنواعها في تخطي البرامج والمنتجات الأمنية على نحو متزايد.

كيفية

وكشف التقرير الكيفية التي تُشنّ بها الهجمات الإلكترونية وأسلوب مجرمي الإنترنت في التجسس على البيانات الحساسة واستهداف الشركات في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

وكانت الشركات في السعودية وقطر والإمارات هي الأكثر تعرضاً لسلسلة الهجمات الإلكترونية الموجهة المتقدمة على صعيد منطقة الشرق الأوسط.

وجاءت قطاعات خدمات الطاقة والخدمات الحكومية والمالية من بين القطاعات الرئيسة الأكثر استهدافا في الشرق الأوسط خلال النصف الأول من عام ٢٠١٦م

واستهدفت الهجمات الإيرانية الإلكترونية منشآت إنتاج النفط وأنظمة التحكم الصناعي "الطاقة" ووزارتي الخارجية والدفاع "الحكومة" وبنوك الخدمات المصرفية للأفراد والبنوك الاستثمارية ومحافظ الثروات الحكومية "الخدمات المالية".

احصائيات

وبلغت نسبة الشركات التي تعرضت لهجمة موجهة واحدة على الأقل في السعودية خلال هذه الفترة ١٩٪، بينما وصلت النسبة إلى ١٤٪ في قطر، و١١٪ في الإمارات.

ووفق التقرير فإن٢٨٪ من المؤسسات الحكومية التي رصدت خلال هذه الفترة قد تعرضت لهجمة موجهة واحدة على الأقل.

ولاحظ خبراء "فاير آي" وجود عصابات إلكترونية متخصصة في غسيل الأموال تستهدف أنظمة الدفع المسبق عبر الإنترنت وكذلك أنظمة الدفع عبر الهاتف المتحرك.

وقالوا: "من الممكن استخدام هذه الأنظمة لشراء مجموعة متنوعة وواسعة من السلع والخدمات، مما يجعلها وسيلة مفيدة لتغطية عمليات غسيل الأموال وتحويل أنشطتهم الإجرامية إلى وسيلة مدرّة للمال"

وأضافوا: "من الممكن أيضاً أن تسعى تلك العصابات إلى السطو على أرصدة الحسابات المشغلة من خلال هذه الأنظمة".

تجسس

وكشفت الشركة عن عصابات تجسس إلكتروني مقرها في الصين استهدفت مجموعة متنوعة من القطاعات في الشرق الأوسط، وتضمنت الدوافع الرئيسة لتلك العصابات الاستيلاء على البيانات المتعلقة بالشؤون السياسية والعسكرية والاقتصادية التي تؤثر على دول جنوب شرق آسيا.

وكانت عصابات تتخذ مقراً لها في الصين مثل (APT٢٢) و (APT٢٧) و (APT٣٠) قد استهدفت في السابق عدداً من الشركات\ والمؤسسات في الشرق الأوسط.

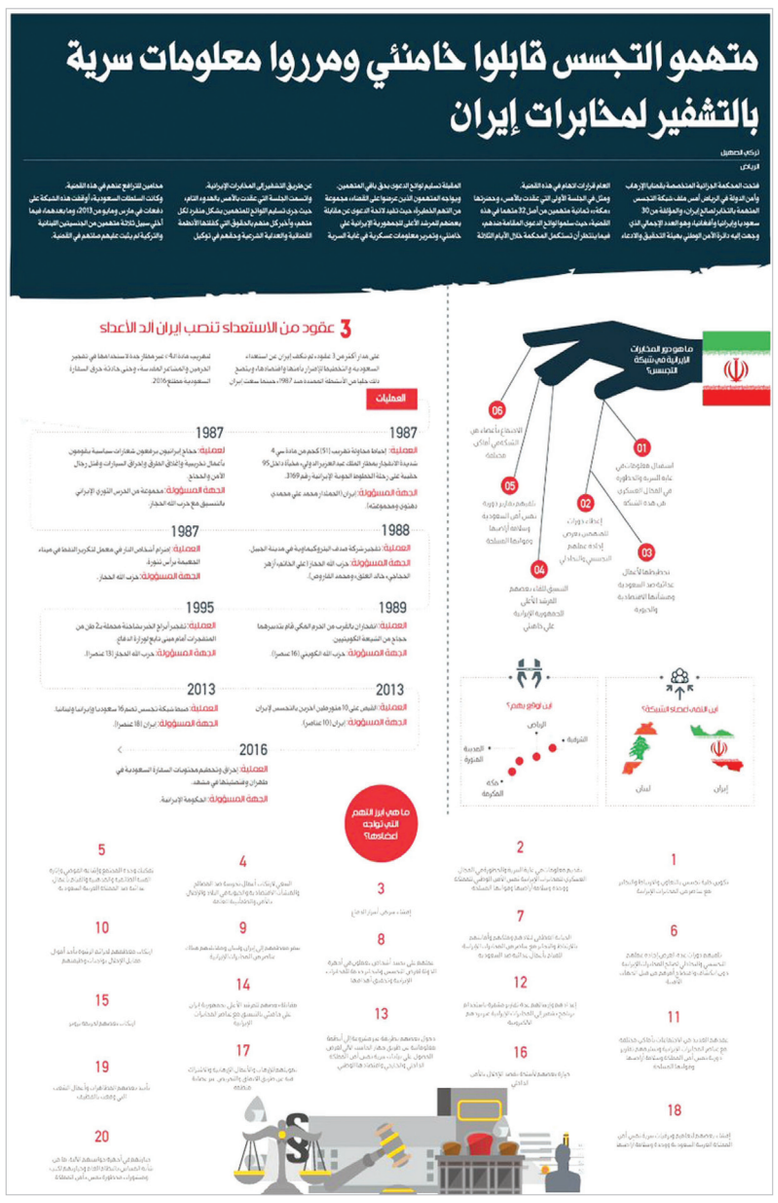
وقال المدير الإقليمي لشركة "فاير آي" في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا "محمد أبو خاطر" : "تأتي شركة "فاير آي" في الصدارة من حيث تتبع ومعرفة الهجمات الإلكترونية الأكثر انتشاراً وخطورة في المنطقة، وقد بات من الواضح اليوم بأن نطاق الفضاء الإلكتروني قد أصبح اليوم الجبهة الجديدة لشن الحروب" ، وأضاف: "الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية للاحتياطيات النفطية في المنطقة، إلى جانب الظروف الجيوسياسية المثيرة للجدل، جعلت الشرق الأوسط محط أنظار واهتمام العصابات الإلكترونية الإقليمية والخارجية"

وأردف: "هذه العصابات تلجأ إلى استخدام الهجمات الالكترونية منخفضة التكلفة والتي تنطوي على قدر أقل من المخاطر كوسيلة بديلة عن الطرق التقليدية، وذلك بهدف إلحاق الضرر بالدول والشركات المنافسة".

وتابع: "بعض دول الخليج بذلت جهودًا كبيرة لتعزيز أمنها الإلكتروني، ولكن تبقى هناك حاجة إلى المزيد من الاستثمارات للتصدي للقوة الضاربة لقراصنة الإنترنت".

جدير بالذكر أن شركة "فاير آي" تأتي كأحد أهم الشركات المتخصصة في تقديم حلول الأمن كخدمة القائمة على استخبارات التهديدات على مستوى العالم، وتمتلك أكثر من خمسة آلاف عميل متوزعين في ٦٧ دولة، بما في ذلك أكثر من ٩٤٠ من مجلة فوربس جلوبال ٢٠٠٠.

وإلى جانب دورها كوسيلة حماية أمنية داعمة للعملاء وأنها سهلة الاستخدام وقابلة للتوسيع، تتيح "فاير آي" منصة ملائمة تدمج ما بين تكنولوجيات الأمن المبتكرة واستخبارات التهديدات المجمعة على النطاق المحلي واستشارات "مانديانت" الشهيرة عالميا



أوقعت الشرطة بالكثير منهم

مشاهير الـ(سوشيال ميديا) .. من أمن العقوبة أساء الأدب

جدة - البلاد

افلحت الاجهزة الامنية هذه الايام فى الايقاع بالكثير من الخارجين على عرف المجتمع وتقاليده، المروجين لقبيح الممارسات والسلوك عبر شبكات التواصل الاجتماعي بتطبيقاتها المختلفة، فثمة حملة تنظيم هذه الايام تطبيقات التراسل الفوري للاشتهار على حساب قيم المجتمع، في المقابل كثفت الاجهزة الامنية من جهود في الايقاع بهؤلاء المهرجين.

تطاول

في مسلسل لا ينتهي وتطاول جديد، طل أحد مشاهير الـ "سوشيال ميديا"، بفيديوهات كثيرة وهو يقدح ببعض التعاليم الإسلامية،

وفي أحد الفيديوهات التي قُوبلت برفض تام قال فيها: "إلى متى والنساء هكذا، أنا لا أقول أصبح ديموقراطياً بالبيت لكن كريم واجعل النساء يكرمن الضيوف بالقهوة ويضيفوهن والنساء قديماً يقابلن الرجال والرجال يقابلونهم مثل الزمن الأول، وهذا التخلف جاء من الإسلام ومن المزبلة القبيلية"، وأضاف: "النساء القصيميات معنسات وفيهن كثير من المطلقات

يأتي هذا السيناريو ضمن ما يقوم به بعض مشاهير الـ "سوشيال ميديا" من تطاول وإطلاق عبارات سوقية تنافي الدين والقيم الاجتماعية؛ حيث تدخلت الجهات الأمنية أخيراً، ممثلة بشرطة الرياض وقبضت على بعض مهرجي مواقع التواصل بعد سلسلة بذاءات استنكرها المجتمع وواجهها بعاصفة انتقادات

فيديوهات

وتسبب مقطع فيديو تداوله نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي لفنانة سعودية متنكرة بزي رجالي، وهي برفقة شاب يمارس التفحيط على الطريق، في موجة من الجدل.

وأوضح المقطع الذي تداوله النشطاء بقوة عبر هاشتاق أحتل مراكز متقدمة في ترند المملكة" الفنانة مرتدية زي رجالي، وتقوم بتشجيع الشاب في السيارة على ممارسة التفحيط على أهازيج غنائية

مطالبات

وطالب نشطاء في "تويتر"، عبر هاشتاقات متعدّدة، بمحاسبة هؤلاء المهرجين، سيما من ووصفوه بالملحد بعد تهكمه ببعض التعاليم الدينية ودعوته إلى الدعارة والاختلاط وإباحة الخمور والسخرية من بعض النساء السعوديات المحافظات وتشبيههن بالأغنام.

وبالفعل دشنت الاجهزة الامنية حملة لملاحقة مشاهير "السناب شات" وتطبيقات الهواتف الذكية الأخرى؛ لتقديمهم إلى العدالة؛ فمنذ أكثر من شهر ومراكز الشُرط تلاحق مَن يسمون أنفسهم أو يُسميهم أتباعهم بـ "المشاهير" الذين درجوا على تقديم التفاهات باسم الكوميديا والنكتة لجمهورهم المتعطش بمقاطع تُمرّر ويتم تداولها بين الهواتف كثيراً منها خادشة للحياء.

وكانت الانطلاقة من ماجد العنزي؛ ثم أبو سن؛ مروراً بالمنسدح؛ وآخر يُدعى عبود؛ وذلك بعد ظهورهم في برامج "السناب شات" والـ "يو ناو" وهم يمارسون الإسفاف والانحطاط في فيديوهات خارجة عن الذوق وفيها من التهريج والبذاءات في مجتمع متدين لا يقبل مثل هذه التصرفات غير اللائقة، وأصدرت شرطة الرياض وقتذاك بيانات تشدّد بعدم الظهور بهذا الشكل واحترام الآداب العامة.

بالامس القريب عادت شرطة الرياض لتضبط شاباً آخر خرج ولكن بشكل مغاير عن ثلة المهرجين وقدح بالدين وسَخر من العباءة الإسلامية ونادى بالاخْتلاط، إلا أن الشرطة قالت إنه على ما يبدو يعاني اضطرابات نفسية، ونشرت "سبق"، صباح أمس، تقريراً عن بعض ما خرج به في الفيديوهات.

وفي السياق نفسه عاش أهل القصيم، أمس، حالة نشوة وفرح بضبط أحد مشاهير "السناب شات" بالمنطقة؛ اعتاد الرقص والتغنج بمقاطع مقزّزة لفترات طويلة إلا أن القشة التي قصمت ظهر البعير واستفزت المجتمع ظهوره في فيديو قصير، أمس، وهو يضع المساحيق النسائية والكحل ليمثل دور الفتاة واتصل به آخر؛ ليرد بقوله: "هلا قلبو يالّه يالّه طالعة" ووجد هذا المقطع غضباً واسعاً.

وبعد القبض عليهم نشط مغرّدون في "تويتر"، بإطلاق عبارات الشكر للجهات الأمنية؛ لملاحقتها هؤلاء وتقديمهم إلى العدالة لينالوا عقابهم الرادع بعد أن تُركوا طويلاً بلا خوفٍ ولا حساب.

وقال أحد المغرّدين: "المُفترض على المواطنين الإبلاغ عن أيّ واحد يسيء استخدام وسائل التواصل.. مللنا السخافة وقلة الحياء

ويرى مغرِّد آخر بأن استضافتهم وتقديمهم للعامة على أنهم نُخب كوميدية أسهم في نشر ثقافتهم المحدودة التي لا تخرج عن الرقص والتحرُّش وغير ذلك.

٣ طرق غير عادية لتعثر على هاتفك (المفقود)

جدة - البلاد

يشكل ضياع الهاتف أمرا مزعجا للغاية، لاسيما حين يكون الأمر داخل غرفة فوضوية، إذ يصبح العثور عليه صعبا بسبب الاضطرار إلى النبش وسط كومة من الأغراض.

ويقترح موقع "إم إس إن" طرقا غير تقليدية للعثور على الهاتف "المختفي" دون تكبد عناء البحث في كل جانب من البيت.

من الطرق الذكية لتبحث عن هاتفك المحمول، في حال كان هاتفا ذكيا، هو أن تستخدم مساعد "أمازون" الصوتي؛ وهو جهاز متطور يتفاعل بطريقة ذكية مع تطبيق في جهازك المختفي.

ويكفي أن توجه أمرا لمساعدك الصوتي "أليكسا"، وتقول له "أوجد هاتفي" حتى يرن بصوت مرتفع، حتى وإن كنت قد تركته في وضع صامت.

أما الطريقة الثانية للعثور، فتتم عبر تطبيق "بلير"، بالنسبة إلى الهواتف المشغلة بنظام أندرويد، يجعلها قادرة على التقاط الكلمات.

ويتوجب على المستخدم أن ينشئ كلمة مفتاحا مع هاتفه، وحين سيضيع منه الجهاز، يكفي أن يصيح "أينك أيها الهاتف" أو باسم معين حتى يرن المنبه وينبعث صوته.

ويمكن العثور على الهواتف المفقودة، في صيغة ثالثة، عبر جهاز التتبع "تيل آند تراك"، وهو جهاز صغير يمكن أن تضعه إلى جانب المفاتيح، وتربطه بهاتفك عن طريق البلوتوث، ويكفي أن تضغط على زره حتى يبدأ الهاتف في إصدار صوت ليدلك على موقعه، دون أن تضطر لتنبس بكلمة واحدة كما هو الحال في الطريقة الأولى.