

وزير الصحة يفتتح المؤتمر الدولي (الصحة والعافية)



أكثر أمراض العصر انتشاراً وتأثيرها على المجتمع والممارس الصحي بصفة مباشرة وذلك عن طريق فعاليات متنوعة وورش عمل خاصة.



الدكتور قاسم القصبي، أن المؤتمر الموجه للممارسين الصحيين ويعقد بالتعاون مع الجمعية الأوروبية لطلب نمط حياة المجتمع، " يهدف إلى التركيز على

ثروتك" أنه مع مطلع هذا العام الهجري الجديد وفي إطار الرؤية المتكاملة لولاية الأمر والهادفة لبناء مستقبل بلادنا انطلاقاً من حرصهم على صحة وسلامة المواطن فقد حظيت الخدمات الصحية كغيرها من الخدمات بكل رعاية واهتمام ومتابعة من ولاية الأمر يحفظهم الله. وقال الدكتور الربيعية " إن ذلك انعكس إيجاباً على إنجاز خطط وبرامج وزارة الصحة الرامية إلى تحسين الأداء وخدمة المرضى ورفع مستوى الممارسين الصحيين والعاملين في المجال الصحي والسيطرة والتحكم في الأمراض والاكتشاف المبكر لها. من جانبه بين معالي المشرف العام التنفيذي للمؤسسة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

متحف دار المدينة المنورة عقب التراث يعطر الزوار



المتحف التوفيق بين السياقين الزماني والمكاني بحيث يعمل على إيجاد قيمة معنوية وفكرية مضافة للزائر، ويقترح أفقاً جديدة لقراءة مدلولات التراث الثقافي وفق آلية مدروسة، مفيداً أن عدد المفردات والتحف الأثرية التي تحويها قاعات العرض الثابت بالمتحف يبلغ حوالي ٢٠٠٠ مفردة، تتوزع بين التحف الأثرية والمجسمات فائقة الدقة، والصناعات الحرفية والمخطوطات والوثائق والمراسلات والمطبوعات القديمة والطوابع البريدية والصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية.



من إرث تاريخي وحضاري وعمراني. ولفت إلى حرص المتحف على إضراء الأبحاث المتخصصة في مجال التراث العمراني والمعماري للمدينة المنورة، حيث يحوي على مكتبة متخصصة تضم العديد من الكتب والأبحاث والمجلات المتخصصة في هذا المجال، وجعلها في متناول الباحثين في هذا المجال، مبيناً أن المتحف أصدر كتباً وأبحاثاً في مجال معالم المدينة المنورة وتراثها المعماري، كما يقوم بجمع وصيانة القطع المستخدمة في هذا المجال وعرضها بشكل علمي. وأفاد أنه روعي عند إعداد قصة السرد

وبين أن المتحف يضم، العديد من الأركان التي تمكن الزائر من استعراض تاريخ المدينة المنورة ومعالها عبر مشاهد ومجسمات وعروض متنوعة تم تهيئتها من قبل مختصين في علم التاريخ والآثار، للكشف عن تاريخها وإرثها وحضاراتها وعبق تاريخها المجيد، بدءاً بمراحل السيرة النبوية كاملة التي يتم استعراضها بصورة مشوقة ومختلفة وصولاً إلى العهد السعودي الزاهر، مشيراً إلى أن المتحف تتجلى فيه جهودات أجيال متوالية من أبناء هذا الوطن الغالي الذين جعلوا لها طابعاً تاريخياً وحضارياً وعمرانياً فريداً يحمل في أعماقه فلسفة تنبثق من رؤية إسلامية للحياة وللجمال، بما يمكن الزائر



رسالة ثقافية إنسانية تسهم في الارتقاء بالوعي العام، وترسيخ القيم النبوية والرائد لطيفة الطبية وتاريخها وتراثها وثقافتها، وتنمية قدراتهم الإبداعية والفكرية، والحفاظ على الشواهد والمقتنيات المادية والمعنوية الكوثة لتاريخ وتراث وثقافة وفنون المدينة المنورة بكافة تجلياتها، وإبراز الأبعاد الحضارية والتاريخية والثقافية لها مع توفير واعتماد أفضل المعايير المتبعة في مجالات الإدارة التحفية.

وزير العمل والتنمية الاجتماعية يشن دعم (ساب) للمسنين



مفتوحاً في دار الرعاية للمسنين التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وشارك موظفو البنك في هذه الفعاليات وتوزيع الهدايا للمسنين. كما رعى سابع حملة توعوية في عدد من المراكز التجارية والطبية والمدارس بالتعاون مع دار الرعاية للمسنين بالدمام... ويهدف سابع من خلال هذه الخطوة إلى مد جسور التواصل مع المسنين والتأكيد على مكانتهم لدى كافة أفراد المجتمع ومؤسساته، وتشجيع البرامج والأنشطة الاجتماعية التي من شأنها تعزيز الجوانب الإنسانية ودعم أوضاع المسنين والتألف بين أبناء المجتمع. كما يهدف البنك من خلال هذه الفعاليات الإنسانية إلى تكريس دوره الاجتماعي كمؤسسة رائدة في خدمة المجتمع.

(ثيابنا صناعة شبابنا) مبادرة لإدخال السعوديين لمنصات الأزياء



التي ستنتهجها "أكاديمية لومار لتدريب الشباب السعودي" في تأهيل الشباب والشابات من أبناء وطنهم، ستكون في مجال صناعة أزياء "الثياب الرجالية"، ويعل لؤي نسيم ذلك التوجه الأولي، بسبب ارتفاع حجم الطلب والعرض عليها من منافذ السوق المحلي سواء كانت مؤسسات أو أفراد... ولن تكف المبادرة بغرض التدريب فقط، بل قامت بدعم

جدة - أحمد شرف الدين دشنت الاثنين الماضي بمحافظة جدة، مبادرة وطنية حملت عنوان "ثيابنا صناعة شبابنا"، تستهدف تأهيل الشباب السعوديين من الجنسين للدخول إلى منصات الأزياء الإقليمية والعالمية... المبادرة التي تعد نوعية من حيث الشكل والمضمون، ويمكن القول إنها الأولى من نوعها على مستوى المملكة، تتماشى في إطارها العام، مع رؤية المملكة الاستراتيجية خلال الـ ١٥ عاماً المقبلة ٢٠٣٠، عبر فتح نوافذ ربحية للشباب من خلال منحهم فرصة ودعم حقيقي، لتأسيس مشاريع صغيرة لهم في قطاع الأزياء، الذي يعد أسرع القطاعات نمواً على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا... الملقت في مبادرة "ثيابنا صناعة شبابنا"، هو اتجاه القائمين عليها "لومار" وشركة النسيج العربي، في إعطائها بعداً عملياً مغايراً في طروحات المبادرات المحلية، وذلك بتأسيس "أكاديمية لومار لتدريب الشباب السعودي"، والتي ستمنح الشباب والشابات مزيداً من صقل المهارات والمعرفة بهذا المجال، وفق معايير دولية سيتم تطبيقها في مراحل التأهيل "الترافقي"، والنصوص عليها في معاهد وأكاديميات تدريب الأزياء

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار	٣٧٤٦٨٣٤
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	فايز بن سعيد بن سالم البليهي
رقم الهوية	١٠٣٠٤٦٩٢٢

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٤٧٣
القضائي	بتاريخ ١٠/١٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	إبراهيم هادي يحيى آل منصور
رقم الهوية	١٠٦٢٨٣٤٧٨

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٤٦٦٤٧
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	مسفر عبد الله آل فاضل
رقم الهوية	١٠٢٥٠٩٧٥٢٦

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار	٣٧٤٦٩٩٢
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	رافع مسفر علي آل لشعث
رقم الهوية	١٠٧٠٤٤٩٢٥

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار	٣٧٤٦٨٠٦
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	عائض سعيد فلاح العظمان
رقم الهوية	١٠٧٥٥٤٧٢٢

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٤٦٨٤٩
القضائي	بتاريخ ١٠/١٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	خالد احمد العنزي
رقم الهوية	١٠١٩٧٦٦١٧

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٤٦٦٤٧
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	مسفر عبد الله آل فاضل
رقم الهوية	١٠٢٥٠٩٧٥٢٦

الجهة	محكمة التنفيذ بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
رقم القرار	٣٧٤٦٩٩٢
القضائي	بتاريخ ١١/٢٧/١٤٢٧هـ
اسم المنفذ	رافع مسفر علي آل لشعث
رقم الهوية	١٠٧٠٤٤٩٢٥