



« من أوراق الصباح »

ناصر الشهري

جريمة فوق احتمال العقل

تنتحر العبارة.. وتدوخ الكلمة.. وتتوه المحاور والنصوص وكل مفردات الكلام حين نحاول استيعاب الحدث ومكانة الهمد.. ومشاعر الأمة.. وقبل هذا وذاك هيبه الله ورسوله.. ومقدسات المسلمين.

غضبه عارمة وردود فعل محلية ودولية تجاوزت خارطة الإسلام لتكون محل استهجان العالم بأكمله. كانت قمة القذارة ضد الإسلام وأمة تتجه إلى البيت العتيق خمس مرات في اليوم طلباً للمغفرة من رب رحيم وأداء فرض من أهم أركان الإسلام.

كارثة أخلاقية وإسلامية مازالت فوق احتمال العقل عندما أثبت أولئك الخوارج في كل من اليمن وإيران على أنهم جزء يحتل المركز الأول في العداوة للإسلام.

حيث لم يحصل على مدى التاريخ الحديث أن قام من كنا نعتبرهم أعداء العقيدة باستهداف قبلة المسلمين. ولكنهم أكدوا بعد فضيحة إطلاق النار على بيت الله الحرام أن التحذير من أعداء الإسلام في الدال هو الأكثر خطراً من أعداء الخارج.. هكذا يكتب التاريخ فصلاً جديداً من حروب القرامطة في القرن الهجري الرابع عندما هاجموا مكة المكرمة ووجهوا سيوفهم ضد الحجاج وقطعوا رقاب المرحومين في الحج!! وخلعوا باب الكعبة وسلبوا كسوتها. وقتلوا أكثر من ٢٠ ألفاً من المسلمين.

هكذا تعود أكثر من قصة في هذا الجانب لكنها في حجمها لا تصل إلى مستوى جرائم إيران والحوثي والمخلوع بهذا المستوى من التحول إلى استخدام الصواريخ لتدمير الكعبة المشرفة.. وإذا كان الحد من نظام طهران قد قرر أن يتنفس من خلال قرامطة صعدة وصنعاء والذين يمثلهم طفل الأنابيب الإيرانية عبد الملك الحوثي و"علي فاسد" المخلوع. فان ذلك يعني إعلان حرب ضد الإسلام والمسلمين في مقدساتهم وهو أكبر تحدٍ لشاعر هذه الأمة التي اعتقد وبدون شك بأن قضيتها قد تجاوزت أهمية مساندة السعودية في حربها ضد أولئك المارقين إلى حرب مقدسة للدفاع عن مهبط الوحي وقبلة المسلمين ومقدسات الإسلام.

نعم نحن أمام حالة تشكل أكبر استفزاز في التاريخ عندما يكون الحديث عن واقع الحدث لهذه الأمة والتحديات التي تواجهها. وهو ما لا يمكن أن يمر دون عقاب. بل دون اجتهات كامل لأولئك القرامطة الجدد الذين زرعهم إيران في أرض اليمن العربية التي تشكل على مدى التاريخ مصدر حضارة عربية ذات جذور تاريخية يراود اليوم اختطافها بورقة مذهبية تعمل على تحويلها إلى فارسية خارج الإطار العربي فكراً ومنهجاً وعقيدة تصادر معها أيضاً تضاريس خارطة الجغرافية لصلحة النفوذ السياسي بتلك الورقة المذهبية المتطرفة والغارقة في الدماء في أكثر من مكان في الداخل والخارج. والمليمة بالكرامية والعدوان والنوايا الشريرة لهذه الأمة مهما كانت المحاولة في أي عمل من أجل التغيير إلى مسارات سلام يضمن حقوق التعايش السلمي وعدم التدخل في شؤون الغير. وقبل ذلك احترام مشاعر المسلمين ومقدساتهم. لكنها مرحلة التحول الأكثر إصراراً على أن معاداة الإسلام والعرب ومقدساتهم قد أصبحت عقيدة "مقدسة" عند أولئك الأشرار الذين يجب مواجهتهم بكل قوة وإفشال مخططاتهم. وستبقى السعودية هي الدرع الحصين لحماية الأمن والإيمان.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserALShahri

الشهادات المهنية تعزز فرص السعوديين

الشهادات المهنية المعتمدة

- شهادة معتمد لغات أجنبية في التفسير والتفكير (CIPD)
- شهادة مهارة اللغة الإنجليزية (SOCA)
- شهادة معتمد (PMP)
- شهادة معتمد (PCN)
- شهادة معتمد (MOS)

الأهداف

إذا حصلت على شهادة مهنية احترافية ستم تعويضك عن تكاليفها
تقدم الآن بعبئة بياناتك عبر الموقع الخاص بـ «هدف» على الرابط التالي
www.hrdf.org.sa



ياسمينيات

ياسمين خلف

أسرارك وزوج صديقتك!

تعتقد الكثير من النسوة أن صديقاتهن الوقيات المُخلصات أو لنقل ممن رافقتهن دهرًا وبينهن "عيش وملح" - كما نقول بالعامية - صندوق أسرارهن الأسود الذي سيدفن معهن ولن يعرف أحد ما فيه، فيسرون لصديقاتهن كل تفاصيل حياتهن والكثير الكثير من الأمور التي يخفيها ربما عن أخواتهن أو حتى عن أزواجهن، ولا يعرفن الحقيقة الصادمة أن كل سر وكل حديث تسره إلى صديقتها هو في الواقع موضوع جديد للنقاش بين تلك الصديقة وزوجها! فالصديقة الوفية تلك وتمثل دور الزوجة التي لا تخشى شيئاً عن زوجها تنقل له وبالحرص جميع أخبار وقصص صديقتها، هذا إن لم تزد عليه بهاراتها لتجمل من نفسها أمام زوجها وتشوه من صورة تلك الصديقة في عينه!

هناك نسوة لا يملكن ميزان يقسن فيه الأمور، فلا يفرقن بين ما يمكن قوله وما لا يجب أن يقال، يتكلمن بسداجة فينقلن كل ما يدور بينهن وبين صديقاتهن إلى أزواجهن بحسن نية، فتنالهن المعايير من أزواجهن كلما احتدام الخلاف بينهما واستغل الأزواج تلك القصص ضدهن، فيما البعض الآخر يملكن ذاك الميزان، ولا يملكن حسن النية، إذ لا تنقصهن الظفانة ولا حسن التصرف، ولكنهن يستمتعن بنقل تلك الأخبار، ويُحدثن أزواجهن عن خصوصيات صديقاتهن وكأنه واحد من "الثلة"، باعتباره شريك حياتهن وشريكهن في كل ما يخصهن وللأسف يتمادين إلى ما يخص صديقاتهن.

هناك فرق بين تلك الأحاديث التي تجري بينك وبين أختك، وبين تلك التي بينك وبين صديقاتك، وبطبيعة الحال تختلف هي الأخرى عن تلك التي بينك وبين زوجك، ومن العيب - ولا أقول من سوء التصرف - أن تكوني آلة تسجيل تنقل كل شيء إلى أذنه، وفي الطرف الآخر هناك من أمنت لك وأفضت لك بخصوصياتها. الضحك المبكي أن ما وقعت فيه المرأة في شر لسانها، ومن حيث لا تعلم تجعل من تلك الصديقة القصة التي تثير فضول زوجها بل واهتمامه وإعجابها، ولأنه يعلم بكل تفاصيل حياة الصديقة قد يطلبها كزوجة إن لم تتزوج بعد، والمطامنة إن كانت تلك الصديقة هي الأخرى لم تصن العشرة والصداقة، فتقبل عرضه، فتستيقظ تلك الزوجة على خبر زواج صديقتها من زوجها والسبب أنها ومن البداية لم تحترم خصوصيات صديقتها ولم تحفظ أسرارها، فلم تستحق الاحترام من الطرفين.

المحتوى الأخلاقي لتقنية المعلومات

الرياض - البلاد
عقد بمقر الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، اجتماع اللجنة الوطنية لتقنين المحتوى الأخلاقي لتقنية المعلومات، برئاسة رئيس الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع المكلف رئيس اللجنة بندر بن محمد عسيري، بحضور ممثلي الوزارات والهيئات الحكومية والقطاع الخاص أعضاء اللجنة. وفي مستهل الاجتماع قدم العسيري، موجزاً عن مهام الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع ومشاريها، مستعرضاً مهام اللجنة الوطنية لتقنين المحتوى الأخلاقي لتقنية المعلومات وأهدافها. وناقش المجتمعون مهام وأهداف اللجنة في مرحلتها الأولى والمقترح المقدم من الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع والخطة المقترحة لسير العمل، إضافة إلى الجوانب الأربعة الرئيسية في تنظيم المحتوى الأخلاقي، وتثقيف وتوعية المواطنين وحث الرسائل التوعوية، وتعزيز مفهوم ثورة تقنية الاتصالات والإعلام الحديثة وإبراز دورها في خدمة البشرية بصفة عامة والوطن بصفة خاصة، والتحذير من خطورة محتواها الضار على الفرد والمجتمع.

الرياض - البلاد
أكد صندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، أن إطلاق برنامج الشهادات الاحترافية يعزز حضور السعوديين في المهن ذات القيمة المضافة، موضحاً أن البرنامج يهدف إلى تشجيع وتحفيز الأفراد ومنظمات الأعمال، للحصول على شهادات مهنية احترافية معتمدة تسهم في التقليل من الانكشاف المهني، ورفع نسب إحلال السعوديين في المهن ذات القيمة المضافة، وتطوير مهاراتهم وإعادة تأهيل أصحاب بعض التخصصات.

أفاد نائب المدير العام لدعم التدريب في "هدف" الدكتور محمد

عضوتا البلدي تدعمان الشراكة المجتمعية



جدل حول هيئة أموال القاصرين



الرياض - البلاد
أكد معالي رئيس الهيئة العامة للولاية على أموال القاصرين ومن في حكمهم الشيخ عبدالعزيز بن محمد المهنا ان الهيئة حتى الآن لم تقم بدورها المطلوب منها وذلك نظراً لعدم تسليم عدد من الجهات الاختصاص للهيئة. جاء ذلك في افتتاح معاليه للاجتماع الاول الشهري لمساعدى الرئيس والمديري العموم بالهيئة بمقر الهيئة مشيراً الى ان العمل سيتصاعف بالهيئة في القريب العاجل بعد ان تتسلم الهيئة بعض اختصاصاتها التي تقوم بها بيوت المال في المحاكم، ومراكز الشرط في المناطق والمحافظات. وشدد معالي رئيس الهيئة على ضرورة ان يركز الاجتماع الشهري على المبادرات والافكار المتميزة والمقترحات التطويرية الجميلة من اجل ان يرتقي العمل في الهيئة أكثر وأكثر، مطالباً بأن يكون هناك عصف ذهني من جميع موظفي الهيئة بحيث يتم تقديم الافكار والمقترحات التطويرية التي سيكون لها الأولوية في التنفيذ اذا كان هناك مباركة لها من اعضاء الاجتماع، مؤكداً انها تقوم بعمل ليس له نظير في اغلب الدول حيث تضم انظمة ومجالات واختصاصات حيث تراعى جانب الحفاظ والادارة والاشراف والتنمية لأموال القاصرين.

ما هي هيئة ولاية أموال القاصرين؟

1427 هـ وافق مجلس الولاية على نظام الهيئة العامة للولاية على أموال القاصرين ومن في حكمهم

مهامها: حماية أموال القاصرين، إدارة أموالهم، استثمارها، وصونها، والتأكد من سلامة أموالهم.

مهامها: حماية أموال القاصرين، إدارة أموالهم، استثمارها، وصونها، والتأكد من سلامة أموالهم.

مهامها: حماية أموال القاصرين، إدارة أموالهم، استثمارها، وصونها، والتأكد من سلامة أموالهم.

مهامها: حماية أموال القاصرين، إدارة أموالهم، استثمارها، وصونها، والتأكد من سلامة أموالهم.

مهامها: حماية أموال القاصرين، إدارة أموالهم، استثمارها، وصونها، والتأكد من سلامة أموالهم.

تعليم عسير يحصد ٤ جوائز خليجية

أبها - البلاد
توج الفريق المسرحي في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير، ممثل الملكة في مهرجان المسرح المدرسي الخليجي السابع، بأربع جوائز، الذي اختتم أعماله في مملكة البحرين. وأوضح مدير عام التعليم في منطقة عسير جلوي بن محمد آل كركمان، أن العمل المقدم يحمل عنوان "مواجهة"، من تأليف وإخراج وإشراف نخبة من منسوبي تعليم عسير، مثنياً جهود المشرفين والقائمين على العمل. من جهته أبان مدير إدارة النشاط الطلابي أحمد حاضر أن العمل المقدم حقق جائزة أفضل أداء جماعي، وجائزة أفضل إخراج، وجائزة أفضل إضاءة، وجائزة أفضل تأليف.

السياحة تعزز حافلة للموارد البشرية



الأحساء - البلاد
زار مدير عام فرع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالأحساء خالد بن أحمد الفريدة، الفرع المنقول لصندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، وأوضح مدير فرع هدف بالأحساء عبدالعزيز بن محمد الحملي أن الفرع المنقول هو عبارة عن حافلة مجهزة بكافة الأدوات اللازمة لخدمة عملاء الصندوق من أصحاب الأعمال والباحثين عن عمل، معرباً عن شكره للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني لمشاركتها في برنامج حافلة الفرع المنقول. وأوضح مسؤول العلاقات العامة في "هدف" عبدالكريم الخريجي أن صندوق الموارد البشرية يادر بتجهيز حافله بجميع الأجهزة والأدوات اللازمة لخدمة عملاء الصندوق من أصحاب الأعمال والباحثين عن عمل لتقديم كامل الدعم اللازم لهم، واشتغل برنامج الحافلة على تعريف كامل لدور وبرامج الصندوق، وطرح العديد من الوظائف لشركات القطاع الخاص المشاركة بالبرنامج، حيث تم توقيع عقدين توظيف خلال اليوم الأول لبرنامج الحافلة، بالإضافة للدورات التدريبية.

مهرجان الدمام المسرحي ينطلق بـ (بدل فاقد)



دائماً ولا يضحك عليه أو يضحك منه ليسليه. واستهل عروض المهرجان بالعرض المسرحي "بدل فاقد" للمؤلف عبد الباقي البخيت وإخراج راشد الورثان، الذي يتحدث عن البذل في كل شيء في الحياة، وأن الإنسان لا يمكن تعويضه بعد الرحيل، مقدماً العمل الدمج بين التجريب والتغريب.

المهرجان عبدالعزيز السماعيل، الذي أوضح أنه "لسنا بحاجة للتذكير بأهمية المسرح، ولا بتعداد معاناة المسرحيين المعروفة ويضيف " ليس من الضرورة أن نكون نموذجيين في مكاننا او مقراتنا، لكن من المهم أن نقدم مسرحاً يلقى بطلنا ذا محتوى فكري وثقافي جاد ومتميز، ويحتفي بالإنسان ويهتم لهمومه

الدمام - حمود الزهراني
طالبت جرم الفنان الراحل الدكتور بكر الشدي "لطيفة المشاري" جميع محبيه في مساعدتها لإيصال صوتها للمعنيين، لإلحاق أبناء الفنان الراحل، في الابتعاث الخارجي، ليستسي لهم اكمل دراستهم أسوة بوالدهم، الذي كان حريصاً على مواصلة التعليم، موضحة أن الموت غيبه عن تحقيق أمنية أبناءه في حضور تخرجهم الجامعي. كان ذلك خلال حفل افتتاح مهرجان الدمام المسرحي في دورته الحادية عشر، والتي أطلق عليها القائمون اسم الراحل بكر الشدي تقديراً وعرفاناً لسماحه الفعالة في المسرح. المهرجان الذي استهل الافتتاح بتكريم الفنان الراحل الدكتور بكر الشدي والشخصية المتميزة في المهرجان الدكتور ملح عبدالله وأعضاء لجان التحكيم وتكريم مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "مبادرة من أرامكو السعودية"، وكلمة مدير