

فضيحة جنسية تطوق (مقرئ المرشد) الإيراني



أربعة من الضحايا رفعوا دعاوى قضائية، وقد أحيلت لقاظ متخصص للنظر فيها.

دافع رئيس السلطة القضائية آية الله صادق لريجاني، الاثنين، عن مؤسسته في تعليقات حصل تحذيرا للضحايا، بقوله، إن الذين تعاونوا مع وسائل إعلام معادية، يجب أن يعاقبوا.. لذا فنحن نعرف من هو مخلص للثورة ومن ضدها..



المتحرش

وليس من الواضح إلى أي مدى وصلت الإجراءات القانونية في قضية توسي، لكن انتشار الأمر أجبر السلطات على القول بأن القضية لم تغلق بعد وأنها لا تزال قيد التحقق.

وقال المتحدث باسم القضاء غلام حسين محسنی إن

الجنسي على توسي، حيث تحدث ١٠ أشخاص حتى الآن عن تعرضهم لاعتداءات.

وقال أحد الضحايا إنه تعرض للتحرش عندما كان بصحبة طوسي خارج البلاد للمشاركة في مسابقة للقرآن، موضحاً: "لمس جسدي بينما كنا في الطائرة، لقد تحرش بي".

وأضاف: "عندما وصلنا إلى الفندق، كان من المفترض أن نزل في غرفتين، لكنه رتب الأمر من أجل أن نزل في غرفة واحدة".

وتابع: "كان عمري حينها ١٢ عاماً. لقد غدر بي، فبينما كنت أستحم، دخل الحمام عارياً.. كنت في صدمة ولم أستطع الصراخ، فقد توقف عقلي.. وقد فعلت".

وقال شخص آخر إنه اقترب من طوسي لأنه كان متحمساً للتعلم من واحد من أفضل أساتذة التلاوة.

وأضاف: "أخذني إلى حمام عام وهناك فعل فعلته بي، متدرباً بأنه يقوم بتدليكي". وروى أن طوسي كان مرعوباً بعد ذلك وتوسل إليه بعدم إخبار أي أحد. وذكر ضحية ثالث أنه تعرض للاعتداء الجنسي أيضاً بذريعة "التدليك".

اعتداءات جنسية قام بها طوسي الذي يبلغ من العمر حالياً ٤٦ عاماً.

وأصدر طوسي بيانا أنكر فيه الاتهامات، واصفا إياها محض أكاذيب تهدف إلى تشويه صورة المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي.

وينظر كثير من الشباب المتحمس لتوسي على أنه نموذج يحتذى به كونه من أفضل قارئ القرآن في إيران وحائز على جائزتين عالميتين في تلاوة القرآن. ويؤذي طوسي تلاوة القرآن في وجود خامنئي في مناسبات عديدة، ما يعني أنه من الدائرة المقربة للزعيم الإيراني.

وبحسب صوت أميركا، فقد أقيمت العديد من الدعاوى قبل أربع سنوات ضد توسي، والذي اتهم في بادئ الأمر قبل إسقاط التهم لاحقاً.

وكسر الضحايا الذين ينتمون لعائلات ذات خلفية دينية محافظة، حاجز الصمت تدريجياً بالحدوث مع صوت أميركا والخدمة الفارسية في هيئة الإذاعة البريطانية، بعدما فقدوا الأمل في إحالة الأمر إلى القضاء.

وبحسب الغارديان، فقد توالى الاتهامات بالاعتداء

عواصم- وكالات

لا تزال فضيحة الاتهامات الجنسية لواحد من أشهر رجال الدين في إيران القريبين من المرشد الأعلى على خامنئي، تهن مواقع التواصل الاجتماعي وما وضع السلطة القضائية في البلاد المتهمه بتجاهل الدعاوى في موقف حرج.

ويواجه سعيد طوسي أشهر قارئ القرآن في إيران، دعاوى تهمه بالاعتداء الجنسي على طلابه.

وفي واقعة غير مسبوقة، اتهم ثلاثة رجال المقرئ سعيد طوسي بالاعتداء الجنسي والاعتصاب، عندما كانوا في سن ١٢ و١٣ عاماً، بحسب صحيفة الغارديان البريطانية.

وظهرت الادعاءات للعلن للمرة الأولى عبر مواقع التواصل، التي لها حضور كبير في إيران في غياب حرية الصحافة.

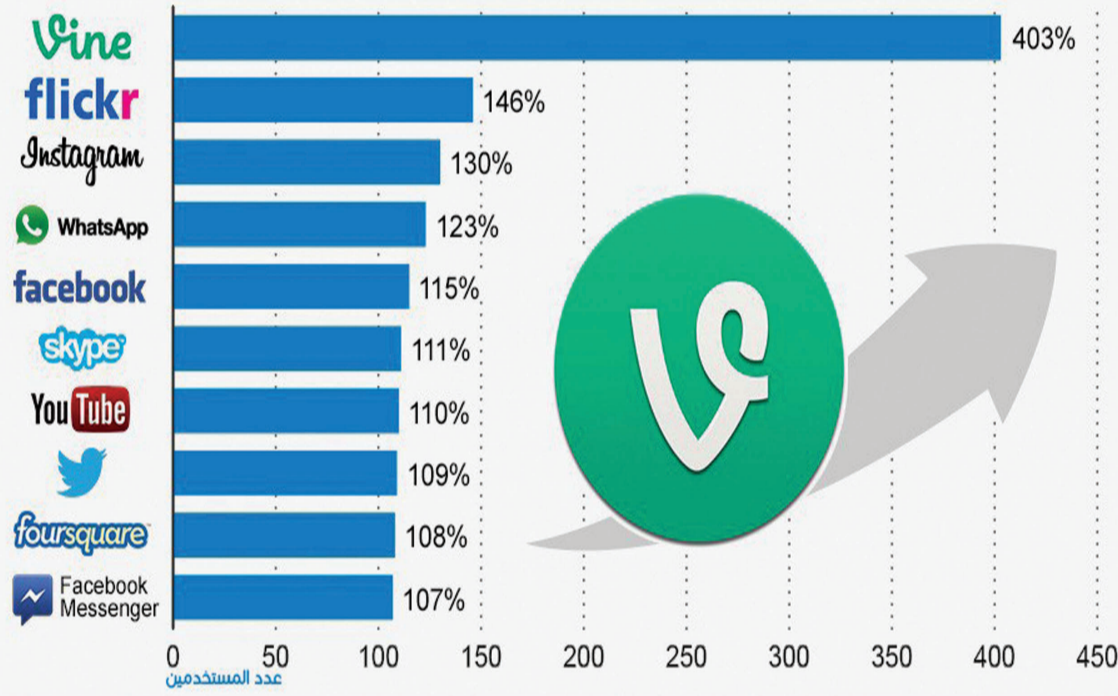
وتحدث بعض الضحايا علنيا لشبكة التلفزيون الفارسي التابعة لإذاعة صوت أميركا، بعدما لم تجد دعواتهم إلى العدالة أي صدق لدى النظام القضائي.

وتناولت وسائل إعلام محلية، من بينها الصحيفتين الإصلاحيتين شرق واعتماد، تقارير تتحدث عن

الاتصالات تحجب برنامج (سوما) وحملة احتجاج من المفردين

Vine أسرع التطبيقات نمواً بالعالم

نمو عدد مستخدمي التطبيق حول العالم بين الربع الأول والثالث ٢٠١٣م



جدة - البلاد

عبر نشطاء موقع التويتات المصغر "تويتير" عن استيائهم الشديد بسبب عزم هيئة الاتصالات بحجب برنامج "سوما"، نظراً لأهمية البرنامج في التواصل مع الأبناء المبتعثين في ظل ارتفاع سعر المكالمات الدولية، موضحين أنهم أغلقوا كل الطرق للتواصل مع أهاليهم. ودرشن نشطاء "تويتير" هاشتاغاً تحت عنوان #حجب - برنامج - سوما، مطالبين من خلاله بعدم حجب البرنامج ومعبين عن غضبهم من ذلك القرار، حيث غرد بدر الفوزان قائلاً: كسبت انحرمت، وأصبحت انزعج جدا إذا أردت أن اتصل بأهلي، وهو حق من أبسط حقوقي، والسبب سوء الإنترنت وحجب البرنامج.

وغرد فؤاد الشهابي مستنكراً: هالحين هيئة الاتصالات يرجعوننا للتواصل بالطرق البدائية بدل من التقنية، ومن الممكن نرجع للحمام الزاجل" فيما قال المغرد عبدالناصر الحسيني: "شكلنا في نهاية المطاف نشترى شرائح بحرينية أو أردنية". وأضاف مغرد آخر: "هيئة الاتصالات ما فكروا بذوي الاحتياجات الخاصة" الصم حيث يعتمدون على مكالمات الفيديو ولغة الإشارة في تواصلهم، وتساءل مغرد: "ماذا بعد حجب البرامج التطبيقية والإنترنت ضعيف وإلغاء الباقات المفتوحة والمكالمات الغالية". وقد سبق أن أغلقت الاتصالات عدداً من برامج الاتصال بدءاً من فاير مروراً بالواتساب... وماسنجر وتانجو وحتى سوما.



السعد المثالي

بداية العمر!

«اليوم تماماً.. هو بداية ما بقي لي من حياتي». جميلة هذه الجملة ولها أبعاد عميقة لكل من ينطق بها ويمنح نفسه وقتاً ليتأمل مغزاها، ويستشعر الطاقة العظيمة التي تبثها. الجميع يبحث عن البدايات الجديدة، أول العام.. الشهر.. أول الأسبوع، عتية جديدة.. صداقة جديدة.. حب جديد. نبحت عن البدايات الجديدة لأنها تعد بالفرح والأمل بأنها ستكون أجمل ولا تشبه ما فات بكل ما كان فيه.. مهما كان. ورغم أن كل يوم هو بداية ما بقي من حياتنا، فإننا لا نعي ذلك ونظل باحثين عن بدايات أخرى «مادية» جاهزة أو بدايات مرتبطة بغيرها لتسعدنا وتغير حياتنا نحو الأفضل!

بالنسبة إلي اليوم فطلياً هو بداية ما بقي لي من حياتي، وكعادتني في ذكرى ميلادي أنشغل كثيراً بالجديد الذي حدث في شخصيتي في زحمة ما مضى، وبما أريد أن أحمله معي في عامي الجديد، وما يجب أن أتركه يمضي بسلام بعيداً في سلة الذكريات. يطلق على هذه العملية «الوعي باللحظة»، ورغم بساطة العبارة، فإنها من أصعب التحديات التي يواجهها الإنسان العاقل. يحدث ذلك بقرار عندما تقف في مكانك فتنتظر بامتنان إلى الماضي دون انشغال به، وتتطلع إلى المستقبل بفرح دون مطالب للحظة. يحدث ذلك عندما تنتشغل بكيانك في اللحظة التي تعيشها لأنها الحقيقة الوحيدة التي تملكها الآن، ولأنه اليقين الذي تملك قراره وخيارك الذي إن يتحمل تبعاته سواك.

في عامي الماضي تعرضت لأحداث ومواقف مفصلية في حياتي الخاصة والمهنية، واجهتها بكل ثقة وجرأة وشجاعة فتأججت بها شخصياً، فلم أعرف طوال حياتي فترة امتلكت فيها هذا المستوى من التضوُّج والوعي، سعدت بنفسي كثيراً رغم ما كان فيها من ألم، تأكدت أن لي ملكات مختلفة لم أعدها، تأكدت أنني ما زلت أملك مناطق جديدة في داخلي لم أختبرها بعد، وأيقنت أن هناك الكثير أشدني أنتظره من نفسي والذي سيدهشني. هذا هو الوعي باللحظة. اللحظة الأثيرة والنفيسة التي ستمتلك فيها نفسك، وستدرك وقتها معنى أن «اليوم.. هو بداية ما بقي لك من حياتك»، وأنه اليوم البداية للقادم، وقتها ستحتفي بكل لحظة بشكل مميز.. أليست كل لحظة أعيشها.. هي مفتاح ما بقي لي من العمر!؟

رموز الفن التشكيلي السعودي يشاركون بلوحة لكل بيت

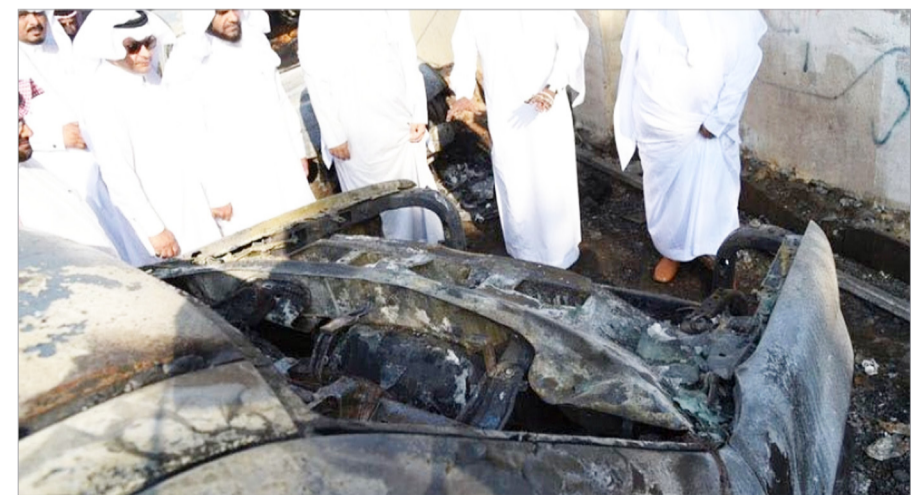
افحصي وطمنينا

أيها - مرعي عسيري

اختتمت الحملة الوطنية للتوعية والكشف المبكر عن سرطان الثدي، التي أقيمت فعاليتها بأبها لمدة ٥ أيام تحت شعار " أنت الحياة.. افحصي وطمنينا"، حيث قدم خلال الحملة العديد من الاستشارات الطبية والفحص للزائرات، وأقيمت على هامش الحملة التي نظمتها إدارة التوعية الصحية وبرنامج مكافحة سرطان الثدي بمديرية عسير، بالتعاون مع مستشفى الخميس للولادة والأطفال، العديد من المعارض التوعوية التي ارتادها الزائرات من المنطقة، الذي بلغ عددهن أكثر من ١٤٠٠ زائرة، حيث اشتملت المعارض على كتيبات تعريفية ومنتشورات إرشادية، كما جرى تحويل ٨٠ سيدة لمستشفيات المنطقة لإجراء الفحوصات المخبرية والإشعاعية للتأكد من حالات المصابين وسلامتهم. وشارك فريق نفس التطوعي ضمن مبادرات مجلس شباب عسير، بتقديم الدعم النفسي والتوعية والتثقيف بمسببات المرض وعوامله من خلال زيارة أكثر من ٢٨ مدرسة للبنات في مدينة أبها ومحافظه خميس مشيط، واستفاد من المبادرة أكثر من ٥٠٠ سيدة منهن ١٠٠ من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.



طلاب يحرقون سيارة المدير والوزارة تتوعد بالمحاسبة



فيه، لافتاً إلى أن المتهمين اصبحوا في يد العدالة وستتابع سير القضية مع الجهات المختصة. وكانت شرطة محافظة جدة الفت القبض على أربعة طلاب متهمين بحرق سيارة مدير المدرسة الثانوية، وتم إيقافهم لإجراء الاستدلال تمهيداً لإحالتهم لجهة الاختصاص. وصرح الناطق الاعلامي بشرطة منطقة مكة المكرمة العقيد دكتور عاطي بن عطيه القرشي أنه فور تلقي البلاد تم تكليف فريق عمل أمني ميداني من التحريات والبحث الجنائي لجمع المعلومات والتحري عن الحادثة ومرتكبيها حتى تم التوصل إليهم.

جدة - عبدالهادي المالكي

تتابع وزارة التعليم تطورات حادثة حرق سيارة مدير مدرسة بأبدي أربعة من طلابها، حيث نقل مدير عام التعليم بجدة عبد الله بن احمد الثقفي تقدير معالي الوزير الدكتور احمد العيسى لقائد مدرسة نمره الثانوية ووقوفه إلى جانبه وحرصه على أن يأخذ حقه المعنوي والمادي كاملاً. وأكد الثقفي خلال زيارته صباح امس للمدرسة ولقائه بقائدها ومعلميها وحواره مع طلابها أن ما حدث من احراق مركبة قائد المدرسة امر مرفوض وغير مقبول وسيتم محاسبة من قاموا به وتورطوا

جدة - محمد يوسف

في تظاهرة فنية رائعة تم افتتاح أول معرض سعودي للوحة المنزلية بمشاركة العشرات من الفنانين والفنانات التشكيليات من السعوديين والسعوديات والمقيمين والذي سيمتد لمدة شهر في إتيليه جدة للفنون. الذي اطلق عليه لوحة في كل بيت. وقد شهد المعرض تألقاً خاصاً متميزاً من الفنانة نسرين العزام التي قدمت العديد من أعمالها التشكيلية الجديدة التي تحاكي المشاعر الانسانية بمدلولاتها المنهجية بمنظور يعكس الواقع الذي نعيشه الآن.

وشارك في المعرض الذي افتتحته الاستاذة ناديا سعيد زهير عدد من رموز الفن التشكيلي السعودي.. وقد تميز الافتتاح هذا العام بحضور مكثف من المواطنين وكبار المسؤولين ويعود هذا المعرض الذي يقام سنويا فرصة لاقتناء لوحات لكبار الفنانين والفنانات التشكيليات بأسعار مناسبة وفي متناول كل مشاهد.

