

هزم الإمارات وتصدر مجموعته دون خسارة

بثلاثية أشكال وألوان عاد أخضر زمان



لمرمى الإماراتي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع وشهدت بقية مباريات المجموعة أيضاً فوز العراق على تايلاند ٤-٠ في طهران، وتعادل أستراليا مع اليابان ١-١ في ملبورن. وتصدر منتخبنا ترتيب المجموعة برصيد ١٠ نقاط من أربع مباريات، مقابل ٨ نقاط لأستراليا و٧ لليابان و٦ للإمارات و٣ للعراق ولا شيء لتايلاند.

، خلال الشوط الثاني حملت توقيع طريق فهد المولد في الدقيقة (٧٣) على طريقة فان باستن بعد استغلاله لتميرية سلمان الفرج الرائعة خلف مدافعي الإمارات ليعزز نواف العابد تقدم منتخبنا عند الدقيقة (٧٩) من كرة مرتدة بذل فيها فهد المولد مجهود كبيراً قبل أن تصل للعابد الذي لعبها بمهارة في المقص العلوي للمرمى الإماراتي ليطلق ويحیی الشهرى الرحمة من كرة ثابتة لعبها بمهارة في الزاوية العلوية

جدة - البلاد انفراد منتخبنا الوطني بصدارة مجموعته بعد فوزه على الإمارات ٣-٠ أمس في اللقاء الذي جمعها على استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا. وكان الشوط الأول قد انتهى سلبياً قبل أن ينجح منتخبنا الوطني في حسم اللقاء لمصلحته بثلاثية



مارفيك : الجمهور كلمة السر وسنستعد لليابان جيداً



جدة - أحمد إلياس أكد الهولندي بيتر فان مارفيك مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم أن نقطة التحول في المباراة أمام منتخب الإمارات كانت في الدقيقة (٢٢) ومع استيعاب اللاعبين لمنهجية لعبه مشدداً أن مواجهة اليابان القادمة من طراز خاص، وقال مارفيك : أقول مبروك لكل الجماهير السعودية، الأجواء الحماسية في الملعب كانت رائعة وانعكس ذلك على أداء اللاعبين. في بداية المباراة لم أكن راضياً عن الأداء ولم يكن الضغط جيداً من لاعبينا، ولعبت الإمارات بطريقة ٢/٤/٤ ولم يقد لاعبونا بالضغط باستثناء المهاجم ناصر الشمراني واللاعب تيسير الجاسم وبعد مرور (٢٢) دقيقة توصلنا لذلك خاصة أنني تحدثت مع اللاعبين قبل المباراة عن هذا الأمر وكان على اللاعبين تدارك ذلك ومن تلك اللحظة بدأنا باللعب والسيطرة وبدأ الخصم ينخفض مستواه، أما الشوط الثاني كنت راضياً جداً وكان الأداء عالياً من اللاعبين وحتى المنافس بدأ يقتنع بسيطرة الأخضر، أهنيء اللاعبين على الأداء والأهداف الجميلة واعتقد أن لدينا الفرصة للوصول لنهائيات كأس العالم، وتابع: تحدثت قبل المباراة عن دعم الجماهير وفعلاً كانوا داعمين لنا في هذا الملعب الرائع وما يهمني هو تطور لعب الفريق وقد بدأ يتحسن من مباراة لأخرى ولو نلاحظ نجد أنه أصبح للفريق منهجية وعمل واضح في الملعب، وأضاف مارفيك : مباراة اليابان من طراز خاص ومختلفة تماماً وسنستعد لها بكل جدية، وأنا سعيد بالعمل هنا في المملكة والنتيجة كانت جيدة لنا، أما عن اللاعب محمد السهلاوي فإنه لم يكن جاهزاً للمباراة بشكل كافٍ ففضلت عدم المجازفة به.

مهدي علي : تأثرنا بأجواء جدة وحظوظنا قائمة

التفوق والتقدم للمنتخب السعودي لا سيما بعد إصابة المهاجم أحمد خليل وأعلن المدرب تحمله المسؤولية الكاملة لخسارة المباراة مبيناً أنه سيعمل في الفترة القادمة على تصحيح الأخطاء والظهور بشكل مغاير، وأضاف: إن أجواء ملعب الجوهرة أثرت على الفريق موضحاً أن لياقة لاعبي الإمارات أكثر من ممتازة والجميع شاهد مباراة تايلاند الماضية حيث استطاعوا احراز هدف في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء بالإضافة للمستوى الكبير الذي قدموه في مواجهة اليابان بعد أن استطاعوا تحقيق الفوز خارج أرضهم، وأشار إلى أن الحضور الجماهيري لم يؤثر على لاعبي الإمارات كونهم اعتادوا على الأجواء الجماهيرية ولكن في المقابل الحضور الجماهيري الكبير بلا شك كان دافعاً للفريق السعودي للبحث عن النقاط الثالث.

جدة- عبدالعزيز صرkok قدم مدرب المنتخب الإماراتي مهدي علي التهنئة للمنتخب السعودي بالفوز والحصول على النقاط الثلاث وأشار إلى أن الحظوظ ما زالت قائمة أمام فريقه للعودة والمنافسة بشكل قوي للتأهل مبيناً أنه على سبيل المثال في الجولة الخامسة القادمة سيلعب المنتخب السعودي متصدراً المجموعة أمام اليابان وفي المقابل سيواجه الإمارات العراق وفي حالة خسارة السعودية وفوز الإمارات سيتقلص الفارق من أربع نقاط إلى نقطة واحدة، وعلى المستوى الفني قال مهدي: إن المنتخب الإماراتي قدم مباراة جميلة في الشوط الأول واستطاع السيطرة على مجرياته ولكن في الحصة الثانية تراجع أداء اللاعبين بشكل واضح نحو الدفاع وكثرت الأخطاء الدفاعية الفردية مما منح



الأمازيغ تنتقل من المدرج لغرفة ملابس الأخضر

المنتخب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكانت اهزوجة (يالله ياوالي وانصر ملكنا) عنواناً للفرحة السعودية الكبيرة خاصة أن هذا الفوز عزز صدارة الأخضر للمجموعة الثانية من التصفيات وزاد من آمال وطموحات الجماهير بالوصول للمونديال واستمرت فرحة اللاعبين داخل غرفة الملابس وسط اغاني وهازيغ من اللاعبين والإدارة والجهاز الفني.

جدة - أحمد إلياس تغنت الجماهير السعودية التي ملأت مدرجات ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية (الجوهرة المشعة) بجدة والتي تجاوزت (٦٠) ألف متفرج بالفوز الكبير الذي حققه الأخضر على نظيره الإماراتي وجاعت الفرحة الكبيرة والهستيرية من قبل الجماهير وشاركهم فيها اللاعبين وإدارة