

وزارة المعارف تشجع المؤلفات الوطنية

بالوزارة.
كما علم محررنا ان معالي الوزير فقد ناقش مع مدير عام المكتبات الاجراءات الاخيرة التي تتخذ حيال كتاب التاريخ للمرحلة الابتدائية والذي يقوم الاستاذ محمد امين التيمي باعداده.

فقد علم محررنا بالطائف ان معالي الوزير استقبل بمكتبه صباح يوم امس الاول الاستاذ محمد امين التيمي مدير عام المكتبات بالوزارة وبحث معه كافة الترتيبات المتعلقة بتشجيع المؤلفات الوطنية، والعمل على سرعة انجاز كل ما يبحث حولها في الوقت الحاضر

الطائف - مكتب البلاد
أكد معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير المعارف على الجهات المختصة في الوزارة بضرورة العمل على تشجيع المؤلفات الوطنية والاسراع في البت في كل ما يبحث الآن حيالها.

صور من التاريخ



تشديد شارع الظهران الخبير



حياكة البشوت - الهوف الثمانية

النجمة والاهلي يتعادلان بالرياض

امسك بالكرة في حلق المرمى.. اشتد حماس الاهلي بعد هذا الهدف.. واستطاع ان يعززه بهدف ثان احرزته (وتلان) وانتهى الشوط الاول بهدفين للاهلي مقابل لا شيء (للمنجم).

الشوط الثاني

وفي هذا الشوط طرأ بعض التحسن على مجموعة النجمة.. وبدأت تركز تطلعاتها.. بقيادة عمر حامد.. وممرت ثلاثون دقيقة من الشوط الثاني والنتيجة لا تزال في صالح الاهلي.. استطاع بعدها لاعب النجمة عمر حامد ان يحرز الهدف الاول للنجمة اثر ضربة جزاء خارج خط ١٨ اقلت من (بن ضاوي) لتعاقب الشبكة.. اعقبه هدف ثان للنجمة اثر لعبة جميلة من محمد جاء الى عمر حامد الذي لعبها لبريك.. ومررها هذا بدوره لسراج قاروت الذي كان في موضع مكنه من تسديد الهدف الثاني والاخير لفريق النجمة.. وهكذا انتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

مواقفهم المشرفة امام النصر السعودي. من فن وابداع وسرعة تنقل وكهذا ظهر (البطل) مفككا ضائعا امام البراعم الناشئة التي استطاعت ان تسيطر على شوط المباراة الاول وتحقق هدفان مقابل لا شيء.. واعتقد ان وراء موقف النجمة هذا عوامل عديدة اهمها: التقرير الذي طرأ على صفوفهم وتطعيمهم ببعض اللاعبين المستجدين الذين لم يكن للتعاون والانسجام بينهم طريق.. وضعف تمارينهم مما جعل اكثر اللاعبين يظهرهم بمظهر التعب.. والاعياء.. ولكننا مع هذا.. نهمس في اذن البطل ان الدوري على الابواب.. والمحافظة على البطولة تحتاج الى مجهود اكبر.. واحساس بنقط الضعف الظاهرة وتعزيزها.

المباراة.. كان الشوط الاول بدون منازع من نصيب الاهلي.. الا من بعض اللسات البسيطة من مجموعة النجمة.. وفي طلعة منسقة بقيادة الجويص وفهد المزين.. وتلان استطاع الاهلي احراز هدفه الاول اثر ضربة "بلنتي" تسبب فيها لاعب النجمة (حليل) فيما

كتب علي محمد الغامدي
المباراة التي اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي على ملعب الصائغ بالرياض بين الفريق الثاني لنادي الاهلي والنجمة بطل اندية المنطقة الوسطى كانت ذات طابع مميز.. فالمعروف ان الاهلي مدرسته تنتج اللاعبين بين كل فينة واخرى.. وكذلك فريق النجمة ذوي الخامات والمواهب الفنية الصاعدة.. التي طالما اطربت الجماهير بلعبها المحكم.. لذلك كان اللقاء بين المدرسة.. والمواهب المتفتحة مشيراً.. واستمتعت الجماهير بلحظات جميلة.

الشوط الأول

بدأت المباراة في وقتها المحدد بصورة مثيرة وحماسية.. وخاصة من مجموعة الاهلي.. التي استطاعت ان تتحكم في الكرة من الدقائق الاولى لهذه المباراة.. وتميزت مجموعة الاهلي كما تعودنا ببصاتها القصيرة المحكمة وحركاتها السريعة وفتح الثغرات بعكس ما كانت الجماهير تتوقعه من لاعبي النجمة لاسيما بعد

الفتى السعودي أولاً

عدم وجود اصحاب تلك المهنة - الفنية - في المملكة وهل قامت بالإعلان عنها في الصحف المحلية. وقد صرح مصدر مسؤول الى مندوبنا بالرياض قائلاً بأن هذه الخطوة ستجد معظم الشركات هنا بالمملكة الى عمل الف حساب لتصرفاتها حيال الفنيين السعوديين والاجانب.

طلباً لتأشير دخول بعض الفنيين غير السعوديين.. تقدمت به احدى الشركات بالمملكة.. وقد وجهت هذه الوزارة الى تلك الشركة مذكرة اشارت فيها مؤكدة بأن من الضروري استلامها - اي الوزارة - تقريراً مفصلاً من الشركة يتضمن الخطوات والترتيبات التي اتخذتها الشركة للتحقق من

الرياض - مكتب البلاد
علم مندوب البلاد بمدينة الرياض.. ان النية في جميع الوزارات والمصالح الحكومية وكذلك الشركات متجهة الى استخدام الفنيين السعوديين كحالة ضرورية. ويقول مسؤول في احدى الوزارات بأن وزارته.. رفضت