



« على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

رسوم أعلى لخدمات أحلي

على طاري الرسوم الجديدة التي سيعمل بها مطلع العام المقبل أود أن أسأل هذا السؤال: لماذا تدفع الرسوم أصلاً سواء كانت مخفضة أو غير مخفضة؟ الإجابة طبعاً هي من أجل الحصول على تسهيلات أو خدمات مقابلة، لكن ماذا لو لم يحصل المواطن على تلك الخدمات أو التسهيلات؟ أو حصل على جزء منها فقط، أو حصل عليها كلها لكنها لم تكن في مستوى الجودة التي يتطلع إليها؟ لنأخذ مثلاً.. رخصة بناء المنزل.. تلك الورقة التي سيحصل المواطن عليها بعد أن يدفع رسومها للبلدية المفترض أن تكون بمثابة العقد بين المواطن وبين البلدية؛ بموجبها يضمن الأخير للالول إيصال الشارع، والرصيف، والتشجير، والإنارة حتى باب ذلك المنزل الذي هو محور العقد بين الطرفين، علاوة على خدمة صيانة ونظافة تلك الخدمات، فإن كان الأمر كذلك فهل جميعها تصل (لجميع) المواطنين حتى أولئك الذين في القرى والهجر؟ وإن كانت تصل للجميع فهل تصلهم وهي متوافقة مع الحد الأدنى لتطلعاتهم أم أن هناك من دفع رسوم بناء منزله ولم يزل الشارع المؤدي إليه ترابياً رغم مطالباته بسفلتته منذ سنوات؟ أو مسفلتاً لكنه بلا صيانة أو أرصفة أو ماشابه؟ مثل هؤلاء ما عذر البلدية لهم مع أنهم قد دفعوا ما عليهم من رسوم؟

ما أود قوله من هذا المثال.. أن الرسوم لم تكن يوماً مشكلة المواطن، فبإمكانه التعايش معها حتى بعد رفعها، وجميع البلدان في العالم قد تلجأ لهذا الإجراء، لكن المشكلة هي ضعف بعض مشاريع البنى التحتية ورياءة تنفيذها مما يحرم المواطن من كل خدمة معتمدة عليها حتى وإن دفع رسومها، فالرسوم ليست شؤماً تجلب الفقر للمواطن كما يظن البعض، إنما الشؤم في الفساد الذي أخاله الآن يفكر بديه منتظراً بدء تدفق تلك الرسوم للخزينة العامة لينهبها في صورة مشاريع رثة وبرامج وهمية، وخدمات دنيا وهشة مما يكيد المواطن أضعاف ما يدفعه من رسوم للقطاعات الحكومية المختلفة، فالفساد هو عدو الدولة وعدو الحكومة وعدو المواطن وسيكون كذلك عدواً للرسوم، لا شيء غير الفساد يجعل خزينة الدولة تدفع لمعظم المشاريع بدل المرة مرتين.. مرة للتشييد والبناء، ومرة أخرى عند إصلاح أخطاء الفاسدين في تنفيذه؟ إنه ثقب الخزينة العامة، وأساس كل مصيبة، وأشد ما نخشاه من زيادة الرسوم أن تكون سبباً إضافياً يزيد من تورمه في البلد، اقطعوا دابرهم قبل أن يقطع دابر كل مقدرات دولتنا ومواردها وثروتاتها، على الأقل ليدفع المواطن رسومه وهو مطمئن.

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

تدشين أكبر لوحة فنية للملك سلمان بحضور (جنييس)



اللوحة التي يرسمها الفنان محمد عسيري فوق سطح منزله

الساحة الخارجية لاستاد الأمير عبدالله الفيصل، وأوضح مدير مكتب التعليم بالنسيم سعود السلمي، أن التدشين اليوم سيتخلله تقديم أوبريت وطني سيقدمه عدد من الطلاب، بالإضافة إلى لقاء قصائد شعرية، وتقديم لوحات فنية تجسد حب وانتماء الطلاب لوطنهم. من جانبه، قال الدكتور عمر الجاسر مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة، أن الجمعية يشرفها المشاركة في تقديم هذا العمل الفني الوطني الجميل للفنان محمد عسيري، وهو عمل فني يعبر عن حبنا لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -يحفظه الله-، وخاصة أننا نعيش هذه الأيام مشاعر الابتهاج والسرور في ذكرى يومنا الوطني المجيد، وستتشرف جمعية الثقافة والفنون بجدة بوضع هذه اللوحة الرائعة على واجهة مبنى الجمعية يوم الخميس المقبل، وقدم الدكتور الجاسر شكره وتقديره لإدارة التعليم بمحافظة جدة ومديريها العام الأستاذ عبدالله الثقفي على رعايتهم ودعمهم للأعمال الفنية الهادفة وخاصة التي تعبر عن الولاء والانتماء للوطن الحبيب.

السياحة الثقافية تستحوذ على ٣,٩ مليون رحلة سياحية



وقت شهدت فيه الأماكن التراثية إقبالاً لافتاً من السياح وبلغت نسبة زيارتهم من عدد الرحلات الثقافية ٢٠٪. كما نالت المتاحف والمعروضات بحسب "ماس" اهتماماً من قبل الزائرين المحليين إذ بلغت نسبة الإتمام والحرص على زيارتها ٨٠٪ من إجمالي الزوار، وقام نحو ٥١ مليون سائح محلي بزيارة المواقع الثقافية من متاحف ومواقع تراثية وثأرية وفعاليات سياحية ثقافية، حيث أسهمت المتاحف الجديدة وتطوير العروض المتحفية التي قامت بها الهيئة، إضافة إلى مشاريع تأهيل المواقع التراثية والأثرية في زيادة الإقبال على هذه المتاحف والمواقع.

جدة - سالم بكوش
برعاية مدير عام التعليم بمحافظة جدة الأستاذ عبدالله بن أحمد الثقفي، وبمناسبة اليوم الوطني لبلادنا الغالية، وبالتعاون بين إدارة التعليم بالحفاظة، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة، يتم اليوم الثلاثاء تدشين أكبر لوحة فنية لصورة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -يحفظه الله-، بمساحة ٢١٦ متراً مربعاً، قام برسمها الفنان التشكيلي محمد عسيري، وسيتم التدشين بحضور مسؤولين من موسوعة جينييس العالمية للأرقام القياسية، استعداداً لتسجيل اللوحة في الموسوعة العالمية، كأكبر عمل فني (بورتريه) واقعي مرسوم باليد على القماش على خامة الكانفيس وباستخدام الألوان الإكلريك. التدشين سيتم صباح اليوم الثلاثاء بمدرسة الأمير سعود الفيصل بجدة، بحضور عدد من مديري الإدارات الحكومية، وبإشراف مكتب التعليم بالنسيم، وكان الفنان محمد عسيري قد قام على مدار يومي الجمعة والسبت الماضيين بوضع المسامات النهائية على اللوحة أمام الجمهور في

الرياض - البلاد

شهدت السياحة الثقافية المحلية، نمواً كبيراً خلال الماضي ٢٠١٥م وأخذت حيزاً مهماً من مجمل الأنشطة التي قام بها السياح، حيث بلغت ٣,٩ ملايين رحلة، بنسبة ٨٠,٥٪ من إجمالي الرحلات السياحية. وبحسب تقرير إحصائي لمركز المعلومات والأبحاث السياحية "ماس" بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، فقد تنوعت الأغراض السياحية الثقافية واهتمام الزوار ما بين حضور المهرجانات والفعاليات الثقافية التي نالت ما مقداره ٢٩,٧٪ من إجمالي الرحلات الثقافية، في

٣٠٠٠ يتيم في الملتقى الثامن بتايلاند



جدة - غفران إبراهيم
نظم مكتب الندوة العالمية للشباب الإسلامي في تايلاند فعاليات ملتقى الأيتام الثامن الذي شارك فيه ٣٠٠٠ يتيم بحضور أولياء الأمور والمحسنين ورؤساء الجمعيات ومديري الهيئات الإسلامية والحكومية. وبدأت الفعاليات بمحاضرة توعوية بعنوان بيتي جنتي قدمها مصطفى يوفينج رئيس مؤسسة همزة ومدير قناة TMTV الفضائية، وتلتها محاضرة تاريخية وفقرات شبابية هادفة وعرضاً فنياً من الأناشيد الإسلامية

واختتمت بتوزيع الهدايا وتكريم الشباب والأيتام المميزين الذين تكفلهم الندوة.

مستلزمات دراسية لأبناء نزلاء سجون

اللجنة، وأوضحت رئيسة القسم النسائي باللجنة عائشة شاكر أن القسائم الشرائية وزعت بواقع ثلاثة أقسام حسب المراحل الدراسية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية)، مفيدة أن عدد الأسر المستفيدة من تلك القسائم بلغ أكثر من ١٥٠ أسرة.

جازان - البلاد

أوضحت رئيسة القسم النسائي بلجنة رعاية السجناء والمفرج عنهم وأسراهم (تراحم) بمنطقة جازان توزيع القسائم الشرائية للأدوات والمستلزمات المدرسية لأبناء أسر نزلاء سجون منطقة جازان وذلك بمقر

أيام ثقافية تركمانية في الرياض

جدة - واس

يستضيف مركز الملك فهد الثقافي اليوم في جدة على مدى يومين، الأيام الثقافية لجمهورية تركمانستان. ويشمل البرنامج الذي يأتي في إطار سعي المركز في دعم مثل هذه المناسبات معرضاً فنياً تراثياً من الفنون التركمانية. ورحب المشرف العام على المركز محمد السيف، بانعقاد مثل هذه الأيام الثقافية التي تشكل أهمية كبرى كونها تعرض جانباً مهماً بتعريف المجتمع السعودي على ثقافة وتاريخ الشعوب.

تحديد مواعيد التقاعد والاستقالة بتعليم عسير

ابها - مرعي عسيري

حددت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير الرابع والعشرين من شهر صفر القادم موعداً نهائياً لقبول طلبات إنهاء الخدمة التقاعد المبكر أو الاستقالة، لشاغلي الوظائف التعليمية من منسوبها للعام الدراسي الحالي ١٤٣٧-١٤٣٨هـ.

وأوضح مدير عام التعليم في المنطقة الأستاذ جلوي بن محمد آل كركمان، أنه سيتم إنهاء خدمات صاحب الطلب المتقدم بعد التاريخ المشار إليه بنهاية العام الدراسي القادم ١٤٣٨-١٤٣٩هـ، وسيكون تقديم طلبات التقاعد عبر الخدمة الذاتية "نظام فارس" ولن يتم قبول أي تعاملات ورقية.

سعودي يلتقط صورة لسيارته تصبح حديث الصحف العالمية



جدة - البلاد

شاب سعودي قرر أن يُقدم على عمل يجعل منه مادة خصبية لتحدث الصحف العالمية عنه، بعد تداول صورته فوق قمة جبال الفيحاء في منطقة جازان جنوبي السعودية على مواقع التواصل الاجتماعي. وفي مشهد يشبه إعلانات شركات سيارات الدفع الرباعي، نشرت صحيفة الديلي ميل البريطانية صورة شاب تسلك بسيارته قمة جبال الفيحاء في منطقة جازان جنوبي السعودية أكثر الأماكن خطورة، والتي لم تمنعه من قضاء بعض الوقت والتقاط العديد من الصور.

وأظهرت الصور التي تداولها رواد مواقع التواصل الاجتماعي بشكل واسع الشاب السعودي يقف بجانب سيارته رباعية الدفع على حافة منحدر خطر فوق قمة جبل الفيحاء على منحدر يطل من ارتفاع شاهق يقدر بنحو ١١ ألف قدم، في مغامرة فريدة من نوعها.

غرفة نجران تعقد اجتماعاً مع رجال الأعمال

نجران - البلاد

أكد خلال الاجتماع أن الغرفة حريصة على تشجيع كل ما من شأنه دعم الحركة الاقتصادية والتنمية بالمنطقة، ودعم الأعمال والمشروعات القائمة وتشجيع رجال الأعمال لمواصلة عطائهم وخدمتهم لوطنهم.

عقد رئيس الغرفة التجارية الصناعية بنجران محييم بن صالح آل شرمه، اجتماعاً مع عدد من رجال الأعمال بالمنطقة، وذلك بمقر الغرفة بنجران.

منع صيد الطيور المهاجرة



الرياض - البلاد

أوضحت وزارة البيئة والمياه والزراعة أن حظر صيد الطيور المهاجرة مازال قائماً وأن قيام شخص باستئجار مزرعة لغرض ممارسة صيد الطيور البرية فيها أو ممارسة صاحب المزرعة لهذا النشاط هي تصرفات غير نظامية وتعد مخالفة صريحة لنظام صيد الحيوانات والطيور البرية وسيعرض نفسه لإيقاع الجزاءات الواردة في الفقرة (أ) من المادة (٢٣) من اللائحة التنفيذية التي تنص على أن مزاول نشاط الصيد بدون الحصول على ترخيص في أي مكان داخل المدن والقرى أو المزارع والاستراحات يعد مخالفة لنظام صيد الحيوانات والطيور البرية وتطبق عليه الغرامة المالية. كما يعد مخالفة للغرض التنموي الزراعي الذي أنشئت المزرعة من أجله.

جاء ذلك رداً على ما نشر في عدد من الصحف الإلكترونية عن انتشار قيام عدد من ملاك المزارع بتأجيرها للصيادين بغرض صيد الطيور المهاجرة مقابل مبالغ مادية وشكوى أهالي تلك المناطق.