تستهدف برنامج التحول الوطني

١٣ مبادرة للسياحة تتجاوز ٢٦ مليار ريال

الرياض- البلاد

اعتمد برنامج التحول الوطني الذي اقره مجلس الوزراء، ١٣ مبادرة للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بتكلفة تتجاوز ٢٦ مليار ريال.

وتشكل هذه المبادرات مشروعات نوعية تقدمت بها الهيئة للدولة منذ إقرار الاستراتيجية الوطنية للتنمية السياحية وما تلاها من برامج عملت الهيئة على بلورتها خلال العقد الماضي، بهدف الارتقاء بقطاع السياحة والتراث الوطني تحقيقا للغرض الذي تأسست الهيئة من أجله لإنشاء صناعة تنموية متكاملة للسياحة والتراث باعتبارهما رافدين مهمين للاقتصاد الوطني وموردا غنيا لفرص العمل للمواطنين.

وتشكل هذه المبادرات استكمالا لمسيرة الهيئة في مشروعات سبق أن قطعت الهيئة شوطا في التأسيس لها وتنفيذها ليتوج برنامج التحول الوطني نجاح الهيئة في الإعداد لهذه المشروعات التي تمثل فرصا ناجحة وجاهزة للانطلاق.

وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، أن قائد التحول الوطني ورائد التطوير الحكومي خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ، أولى اهتماما كبيرا بقطاعات السياحة والتراث الوطني لتمكينها من أداء أدوارها المنوطة بها، وخصوصاً العناية بالتراث الوطني بوصفه المكون الأساس للهوية الوطنية ومصدر تعزيز المواطنة، وكذلك دعم السياحة الوطنية، لدورها الاقتصادي المهم، وما تملكه من قدرة على إحداث تحولات اقتصادية نحو تنويع مصادر الدخل، إلى جانب تنمية المناطق، وتوفير فرص وظيفية للمواطنين في مناطقهم.

وأشار الأمير سلطان بن سلمان في كلمته في الاجتماع الأربعين لمجلس إدارة الهيئة، إلى أن الهيئة أتمت جميع متطلبات البناء النظامي، وبنت قطاعا اقتصاديا ينتظر أن تكتمل له سبل الدعم والتمكين من الدولة ليكون قادراً على أداء دوره في هذه المرحلة الاقتصادية المهمة.

وقال سموه : إن الهيئة أحدثت منذ إنشائها تحولا في العمل الحكومي، وعملت على تهيئة البيئة السياحية لصناعة اقتصادية متكاملة العناصر وقادرة على أن تكون رافدا رئيسا للاقتصاد الوطني وفرص العمل للمواطنين، مرحبا سموه بتبني برنامج "التحول الوطني" للفرص التي نضجت في قطاعات السياحة والتراث الوطني بعد أن أكملت الهيئة منذ وقت مبكر كل متطلبات انطلاق هذه الصناعة الاقتصادية المهمة والمطلب الوطني والشعبي عبر توفير الأفكار الخلاقة والجاذبة، وتهيئة كل الأنظمة والشراكات والممكنات.

وأكد الأمير سلطان بن سلمان أنه لم يكن للسياحة والتراث أن تكونا من المحاور الرئيسية لرؤية المملكة ٢٠٣٠ لولا العمل الكبير

سلطان بن سلمان

الذي حصل لتغيير المفاهيم وتهيئة المجتمع وإبراز الفوائد في هذين القطاعين وهو ما عملت عليه الهيئة خلال ١٥ سنة ونقل المفاهيم والقناعات تجاه هذين القطاعين من المعارضة للحياد وصولاً إلى القبول الكامل بل والضغط والاستعجال لاستكمال الأنظمة والشراكات.

ولفت إلى أن برنامج التحول الوطني الذي يحقق رؤية خادم الحرمين الشريفين وأسلوبه في العمل الشمولي وحرصه ـ حفظه الله ـ، على تجاوز المعوقات لما يثبت جدواه ويحقق الصالح العام.

وتتمثل مبادرات الهيئة في برنامج التحول الوطني في التالي: أولا: برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة (المرحلة الأولى)، حيث أقر برنامج التحول الوطني دعم عدد من المشروعات ضمن المرحلة الأولى لبرنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة الذي قدمته الهيئة منذ عامين وجرى اعتماده حينها من الملك عبدالله بن عبدالعزيز – رحمه الله –، وأعيد إقراره والتأكيد عليه وتوسيع مجالاته من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ، مطلع العام الحالي ١٤٣٧هـ .

وتضمن برنامج التحول الوطني تخصيص مبالغ مالية مهمة من أجل تطوير مكوناتٍ التراث الثقافي الوطني، بما يشمل ١٧ مركزاً للحرف اليدوية، ١٨ موقعاً تراثياً، ١٨ متحفاً، ٨٠ موقعاً أثرياً، ٦ مواقع تراث عالمي مسجلة في اليونيسكو لتضاف إلى المواقع الأربعة المسجلة في سابقا لتصل إلى ١٠ مواقع.

كما أقر تفعيل وتنشيط الموجودات القائمة (وأبرزها المتاحف)، ووفقا لبرنامج تطوير المتحف الوطني واستكمال العروض المتحفية في المناطق التي سبق أن رفعت به الهيئة وكانت بانتظار تمويلها من الدولة.

وتنبثق من مبادرة برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة (المرحلة الأولى) ثلاث شركات تشرف عليها الهيئة وتعمل وفق منهجية تجارية وتنموية تكفل الارتقاء بالخدمات المقدمة وتحقيق عوائد مجزية للحرفيين والمجتمعات المحلية المحيطة بالمواقع المراد تطويرها، وهذه الشركات هي:١- (الشركة السعودية لتشغيل المواقع التراثية) والتي تختص بتشغيل وصيانة المواقع التراثية بالمملكة، ٢- (شركة ترميم المباني التراثية) التي تعمل على إعادة وتأهيل المباني التراثية، وستتخصص في تسجيل المباني التراثية وتأمين موظفين متخصصين وتدريبهم للعمل على إعادة وتأهيل المباني التراثية بجودة عالية،٣- (الشركة السعودية للحرف والصناعات اليدوية) والتي تتولى دعم وتطوير جودة منتجات الحرف والصناعات اليدوية بمناطق المملكة، والقيام بجميع الأعمال والأنشطة الأساسية والوسيطة والمكملة اللازمة لتنفيذ أوجه النشاط المختلفة التي تتفق مع غرض الشركة.

ويعد (برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة) مشروعاً تاريخياً وطنياً مهماً يعكس التطور في برامج ومشروعات التراث في المملكة، ويغطي عدة مسارات من المشروعات الوطنية مثل: الآثار والمتاحف والتراث العمراني والحرف والصناعات اليدوية، والتوعية والتعريف بالتراث الثقافي، وتطوير مواقع التراث العمراني والأثري وغيرها، ويشمل البرنامج ٢٣٠ مشروعاً تتمثل في هذه المسارات.

ثانيا: تطوير أربع وجهات سياحية، ففي مجال تطوير الوجهات السياحية اعتمد برنامج التحول الوطني تطوير أربع وجهات سياحية أقرتها الدولة عام ١٤٢٥هـ وأتمت الهيئة جميع متطلبات إطلاق هذه الوجهات، وهي: جزر فرسان، مدينة سوق عكاظ بالطائف، العلا، شاطئ الرأس الأبيض في الرايس بمنطقة المدينة المنورة.

ويتم تطوير هذه الوجهات السياحية من خلال شراكة بين القطاعين العام والخاص تهدف إلى تطوير وجهات سياحية متكاملة حيث تسهم الحكومة بالأراضي والبنية التحتية والمواقع المميزة، فيما يتكفل مستثمرون القطاع الخاص بتنفيذ مخططات رئيسية لمشاريع سياحية تشمل الضيافة والعروض السكنية والتسلية والترفيه.

وتُقدم كل وجهة سياحية قيمة فريدة من نوعها سواء بالنسبة للزوار الداخليين، أو الحجاج والمعتمرين، أو فئات محددة من السياح الدوليين، ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين فيها، أو رجال الأعمال.

وفيما يتعلق بمدينة سوق عكاظ، أوضح سمو الأمير سلطان بن سلمان في تصريح صحفي، أن برنامج التحول الوطني خصص ميزانية لمشروع مدينة سوق عكاظ الذي تشرف عليه الهيئة بلغت ٨٦١ مليون ريال لتطوير المرحلة الأولى منها ٢٤٤ مليون ريال لإنشاء مشروعات الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني و ٦٥١ مليون ريال قدرت لإنشاء البنية الأساسية داخل وخارج الموقع، مشيراً إلى مشاركة القطاع الخاص في التطوير بما يقارب ١٢٩١ مليون ريال، وبذلك يصل حجم الاستثمار المتوقع في المرحلة الأولى إلى قرابة ملياري ريال.

التحقق من مكاتب وشركات الاستقدام المرخص لها عبر (مساند)

الرياض - البلاد

دعت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، المواطنين والمقيمين الراغبين باستقدام عمالة منزلية (رجالية/نسائية)، إلى التحقق من مكاتب وشركات الاستقدام المرخص لها بمزاولة نشاط تقديم خدمات الاستقدام، من خلال برنامج العمالة المنزلية "مساند".

وأكد المتحدث الرسمي للوزارة خالد أبا الخيل، أن الوزارة ستتخذ الإجراءات الحازمة، وستطبق العقوبات تجاه مكاتب وشركات الاستقدام الوهمية، التي تروج لمزاولتها للنشاط عبر تطبيقاتٍ الأجهزة الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي وعدد من الوسائل، وفقاً للائحة التنفيذية لقواعد ممارسة نشاط الاستقدام.

وأوضح أن نشر بعض وسائل الإعلام لمثل تلك الإعلانات التي يروج لها أفراد أو مكاتب أو شركات تدعي ممارستها لنشاط التوسط في الاستقدام، دون أن يكون لديها ترخيص بذلك، يخالف اللوائح والتنظيمات ذات الصلة؛ لما يترتب عليه من تغرير بالمواطنين، وسوء استغلال حاجتهم للعمالة لاسيما العمالة المنزلية، مؤكداً رصد الوزارة لمثل تلك الإعلانات ورفعها للجان القضائية في وزارة الثقافة والإعلام؛ لتطبيق العقوبات التي شملتها لائحة نظام المطبوعات والنشر في حق من ينشر الإعلانات المخالفة للأنظمة.

وشدد أبا الخيل، على استمرار الحملات التفتيشية على مختلف مكاتب وشركات الاستقدام في المملكة للتحقق من تطبيق الأنظمة والالتزام بتنظيمات وضوابط الاستقدام، مشيراً إلى أن موقع "مساند" يتيح لمستخدميه التعرف على المكاتب والشركات المرخص لها بمزاولة نشاط تقديم خدمات الاستقدام، إضافة إلى معرفة الجنسيات والمهن المتاحة، وكذلك التكاليف ومدة الوصول.

وانطلاقا من حرص الوزارة على حفظ حقوق العملاء وضمان تحقيق مصلحة جميع الأطراف؛ دعا المتحدث الرسمي للوزارة العملاء كافة إلى الإبلاغ عن المخالفات أو المشكلات التي تواجههم في الاستقدام؛ من خلال القنوات الرسمية لتقديم البلاغات؛ حيث يتاح للمتضرر أن يتقدم بالشكوى إلكترونياً عن طريق برنامج العمالة المنزلية "مساند"، أو عبر مركز الاتصال الخاص بخدمة العملاء ١٩٩١١، أو من خلال فروع مكاتب العمل في جميع مناطق المملكة.

البازعي للأطفال : حريصون أن تكون ثقافتكم في صدارة اهتمامات الجمعية

البلاد - بخيت طالع الزهراني

قدم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون سلطان البازعي شكره للأطفال المشاهدين والمشاركين .. متمنيا أن تكونوا اكتسبتم التسلية والمتعة والثقة بالنفس وبالروح الاجتماعية، فأنتم أمام عالم ينبض بالحياة ويشع بنور الأضواء.

شكراً لعشرات الأعضاء والمتطوعين المشاركين في تقديم مهرجان مسرح الطفل الرابع الذي نظمته وكالة وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية، بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون في الدمام، آملين أن تتسع الأماكن والوقت للمزيد والمزيد من الحضور والمشاركين، تلك كانت كلمات الأستاذ البازعي ، مؤكدا في ختام كلمته أن الثقافة والفنون حريصة على أن تكون ثقافة الطفل في صدارة اهتماماتها.

وفي بادرة تعتبر هي الاولى في مسرح الطفل، حرصت لجنة التحكيم في مهرجان مسرح الطفل الرابع وبشكل يومي، مناقشة العروض وتحليلها مع مجموعة من الأطفال حول المسرحيات، وإمكانية فهم العمل المسرحي، وما أفضلها حتى ارتأت أن تكرم الطفل لؤي عبدالوهاب العريض لتميزه في التحليلات وشرحه أهداف المسرحيات.

وقدم "٢٧" من المتدربين الأطفال مشهدا تمثيليا أمام الجمهور، أبرزت القدرات الطفولية في الصوت والحركة وكيفية الالقاء والأداء ، تحت اشراف المخرج راشد الورثان، كانت ضمن فعاليات المهرجان استغرقت أربعة أيام، وعلى فترتين ، نظرية وعملية ، صباحية ومسائية.

كما تم عرض أبرز الأعمال الفنية التي شارك بها الأطفال من خلال المرسم اليومي الذي يعد ضمن فعاليات المهرجان، شارك به مجموعة من الأطفال تجاوزوا ١٢٠ طفلا على مدار خمسة أيام، شارك فيها أيضا بعض من الجهات الخيرية ودور الأيتام.

وأوضحت لجنة التحكيم التي يرأسها مشعل الرشيد وعضوية "زكي الدبيس ومالك القلاف" في كلمة قبل اعلان النتائج " ان تنظيم الوكالة للمهرجان بالتعاون مع الجمعية يأتي اهتماما منها بمسرح الطفل واعتباره المرتكز الاول للمسرح وينطلق منه المواهب والكوادر بعد صقلها في ميادين المسرح الاجتماعي ، ونشر ثقافة المسرح واعتباره فنا راقيا يساهم في التربية والثقافة ونمو الافكار الايجابية.

وأعلنت لجنة التحكيم جوائز المسابقة التي جاءت كالتالي:

جائزة أفضل عرض أول متكامل : مسرحية مكران والسندباد لفرقة مواهب جائزة أفضل عرض ثاني متكامل : مسرحية شرشور لفرقة الماسة جائزة أفضل اخراج : "مناصفة" بين المخرج ماهر الغانم وحسن ال مبارك جائزة أفضل موسيقى : مسرحية يحكى أن لجمعية الثقافة والفنون في الرياض جائزة أفضل سينوغرافيا: مسرحية مكران والسندباد فرقة مواهب جائزة أفضل نص : مسرحية مكران والسندباد للمؤلف الدكتور علي العاقول جائزة أفض ممثل أول: عبدالله الزين من مسرحية مكران والسندباد لفرقة مواهب جائزة أفضل ممثل ثاني: فيصل الدعيلج من مسرحية الكهف المجهول لفرقة وارف جائزة أفضل ممثل ثالث: راكان الظافر من مسرحية شرشور لفرقة الماسة يذكر أن المهرجان ضم ٥ فرق هي "فرقة وارف للفنون المسرحية"مسرحية الكهف المجهول" تأليف:عبدالعزيز بوسهيل وإخراج:عثمان الدحيلان" وفرقة مواهب المسرحية بالقطيف "مسرحية مكران والسندباد" تأليف الدكتور علي العاقول وإخراج : ماهر الغانم" وفرقة رتاج المسرحية، تشارك بعمل "المهرجان" تأليف معاذ الخميس، وإخراج خالد الخميس، و فرقة الماسة، تشارك بمسرحية شرشور، تأليف فاضل عباس الهاشم، واخراج حسن آل مبارك، وجمعية الثقافة والفنون بالرياض، تشارك بمسرحية "يحكى أن" تأليف جاسم العبسي وإخراج عبدالغني الحادي، بهدف تعزيز الدور الثقافي الذي تتطلع له وزارة الثقافة والإعلام تجاه الأطفال، وفتح المجال للمبدعين من الأطفال للمشاركة في فعاليات المهرجان، وإثراء الساحة الثقافية والمسرحية بالعروض المسرحية التي تنافس وتبرز قدرات المبدعين.

يعلن مصنع رجاء عبد خليل أبو طعيمة لإنتاج الأعلاف

ترخيص استثماري رقم (١١١٠٣١٠٣٥٢٨٧-٠١) صادر من الهيئة العامة للاستثمار عن رغبتها في إلغاء الترخيص الاستثماري ووقف نشاطها. يرجى ممن له أي حقوق أو متطلبات مراجعة المصنع خلال أسبوع من تاريخ النشر أو على رقم جوال: ٠٥٠٥٦١٠٤١٥

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية

عن موعد المنافسة التالية:

م	اسم المنافسة	رقم المنافسة	قيمة ومواصفات المنافسة	مكان تقديم العروض والحصول على الشروط والمواصفات	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	الصيانة والنظافة والتشغيل الغير طبي لمستشفى الصحة النفسية بعرعر	١٠٨	ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠) ريال	إدارة العقود والمشتريات بالمديرية	نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤٣٧/١١/٢٨هـ	صباح يوم الخميس الموافق ١٤٣٧/١١/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحاً

قرار

قرر الشركاء في شركة : جذور الوطن للتجارة والمقاولات المحدودة سجل تجاري رقم ١١٣١٠٣٣٧٥٣ بمدينة بريدة وهم :

١- السيد/ محمد عبد الله الجربوع سجل مدني رقم ١٠٠٩٩١٣٣٣٤ طرف أول
٢- السيد / شافي بن سفر بن عبد الهادي العتيبي سجل مدني رقم ١٠٤٠١٤٦١٢٦ طرف ثاني
٣- السيد/ محمد بن صالح بن حمد الشريف سجل مدني رقم ١٠٢٧٩٦٣١٠٥ طرف ثالث
٤- السيد/ سعود بن عبد الله بن محمد الجريد سجل مدني رقم ١٠١٤١١٩٦٤٦ طرف رابع
٥- السيد/ فهد بن عبد الرحمن بن عبد الله المشيقح سجل مدني رقم ١٠٨٢٣٦٧٦٤٨ طرف خامس
٦- السيد/ فرج بن عبد الله بن عتيق الغيثي الشمري سجل مدني رقم ١٠٥٠٢٤٢١٦١ طرف سادس
٧- السيد/ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الربيش سجل مدني رقم ١٠٨٢١٣٨٩٢٤ طرف سابع
٨- السيد/ إبراهيم بن محمد بن حمد الربيش سجل مدني رقم ١٠٣٠٢٩٥٤٩٥ طرف ثامن
٩- السيد/ سليمان بن عبد الله بن محمد الجريد سجل مدني رقم ١٠٣٤٣٠٨١٣٨ طرف تاسع
١٠- السيد/ محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الخضرسجل مدني رقم ١٠٤٤٢٤٨٦٢١ طرف عاشر
١١- السيد/ عبد الله عبد الكريم العبد العزيز سجل مدني رقم ١٠٠٣٣٥٤٠٠٦ طرف حادي عشر
١٢- السيد/ خالد بن عبد الله بن محمد الجريد سجل مدني رقم ١٠٥٧١٨٢٣٢٩ طرف ثاني عشر

بناء علي اتفاق فيما بينهم علي تنازل جميع الأطراف عن كامل حصصهم الي الطرف الأول السيد / محمد عبد الله الجربوع سجل مدني رقم (١٠٠٩٩١٣٣٣٤) بما لها من حقوق وما عليها من التزامات ويقر الشريكاء المتنازلين بأنهم قد استلموا كامل حقوقهم من الشريك المتنازل له ، كما يقر الشريكاء بأنهم قاموا بانجاز أعمال التصفية بمعرفتهم وفقا لاحكام الباب الحادي عشر من نظام الشركات وسداد الزكاة المستحقة علي الشركة والشركاء حتي تاريخ صدور هذا القرار ، وطبقا للمادة (١٥) من نظام الشركات تصبح الشركة منقضية بسبب انتقال جميع حصص راس مالها الي شريك واحد هو السيد/ محمد عبد الله الجربوع ، هذا وقد رغب الشريك المتنازل له بتحولها الي مؤسسة فردية. وعلي ماسبق وقع الشركاء . والله الموفق.

تنفيذ القصاص بأحد الجناة في جدة

جدة - واس

أصدرت وزارة الداخلية امس بياناً بشأن تنفيذ حكم القتل قصاصاً بأحد الجناة في محافظة جدة وفيما يلي نصه :

قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى) الآية .

وقال تعالى : (ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون) .

أقدم رياض الحق عبدالحق – بنجلاديشي الجنسية – على قتل محمد شاه جلال ياسين – بنجلاديشي الجنسية – حيث قام بطعنه بسكين عدة طعنات إثر خلاف بينهما .

وبفضل من الله تمكنت سلطات الأمن من القبض على الجاني المذكور، وأسفر التحقيق معه عن توجيه الاتهام إليه بارتكاب جريمته، وبإحالته إلى المحكمة العامة صدر بحقه صك شرعي يقضي بثبوت ما نسب إليه شرعاً والحكم عليه بالقتل قصاصاً، وصدق الحكم من محكمة الاستئناف ومن المحكمة العليا ، وصدر أمر سام بإنفاذ ما تقرر شرعاً، وصدق من مرجعه بحق الجاني المذكور .

وتم تنفيذ حكم القتل قصاصاً بالجاني رياض الحق عبدالحق الأحد الموافق ٢٦ / ١٠ / ١٤٣٧هـ بمحافظة جدة بمنطقة مكة المكرمة.

ووزارة الداخلية إذ تعلن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين – حفظه الله – على استتباب الأمن وتحقيق العدل وتنفيذ أحكام الله في كل من يتعدى على الأمنين ويسفك دماءهم ، وتحذر في الوقت ذاته كل من تسول له نفسه الإقدام على مثل ذلك بأن العقاب الشرعي سيكون مصيره ، والله الهادي إلى سواء السبيل .

بورشه (كاين) تستعرض قدراتها على الطرق الوعرة في المملكة

جدة - البلاد

أجرى عدد من المتخصصين والاعلاميين اختبار قدرات بورشه "كاين" Cayenne على الطرق الوعرة حتى حدودها القصوى ضمن فعالية قيادة من تنظيم بورشه السعودية. وقد تضمّنت هذه الفعالية، التي أقيمت على حلبة وعرة في ربوع "مدينة الملك عبدالله الاقتصادية"، سيناريوهات قيادة متعددة أتاحت للمشاركين استخدام مجموعة من أنظمة المساندة الذكية المخصّصة لاجتياز الطرق الوعرة من تطوير صانع السيارات الرياضية من شتوتغارت... وفي حديث له أثناء الفعالية، قال السيد مايكل مولر، المدير التنفيذي لبورشه السعودية: "تشتهر طرازات بورشه بأدائها الرائد على الحلبات والطرقات الوعرة على حدّ سواء. وقد ارتأينا من خلال تلك الفعالية الخاصة جذب الانتباه إلى الأداء الشاسع لسيارتنا الرياضية متعدّدة الاستعمالات. فطراز "كاين" يوسّع رقعة أداء بورشه ليشمل الطرق الوعرة بنتائج مذهلة مثلما هو متوقع. وعلى الرغم من أنّ السائقين قد لا يواجهون دائماً مسارات وعرة أثناء تنقلاتهم اليومية، رغبنا في إسلاط الضوء على مزايا وأنظمة مساندة عدة توفر نطاق قيادة أوسع ومعايير سلامة أفضل بالتناغم مع الأداء السلس الذي يتوقّعه عشاق بورشه من طرازاتنا."..تسنّى للمشاركين في الفعالية فرصة تجربة تقنيات بورشه المخصّصة للتعاطي مع أنواع متنوّعة من المسارات الوعرة. فأثناء نزول الهضاب على المسار، شغّل السائقون "نظام بورشه للتحكم بنزول الهضاب" PHC الذي يُبقي سرعة السيارة ثابتة على المنحدرات حاصراً إيّاها بنطاق يتراوح بين ٣ و٣٠ كلم/س، وذلك باستخدام المكابح على العجلات الأربع بينما يَبقى "نظام منع غلق المكابح" ABS يعمل لمنع انغلاق العجلات... في تلك الأثناء، وفّر "نظام بورشه لتوجيه عزم الدوران بلس" PTV Plus، بالتناغم مع "نظام بورشه للتحكم بالدفع" PTM و"نظام بورشه للتحكم بالثبات" PSM، تماسكاً إضافياً لطراز "كاين" أثناء القيادة على أسطح ذات تماسك متدنٍ في المسار. وبفضل قفل الترس التفاضلي في المحور الخلفي، أحدث "نظام بورشه لتوجيه عزم الدوران بلس" فارقاً إيجابياً عبر الحدّ من انزلاق العجلة الخلفية على ذاتها بواسطة تدخّلات قفلية وكبحية مُحدّدة... تتوفّر بورشه "كاين" بنسخات عدّة تشمل "توربو" Turbo و"جي تي إس" GTS – معياراً رائداً بين السيارات الرياضية الفاخرة متعدّدة الاستعمالات، خاصّة وأنّها توفّر متعة كبيرة وسلامة متقدمة أثناء قيادتها على الطرق الوعرة أيضاً.