



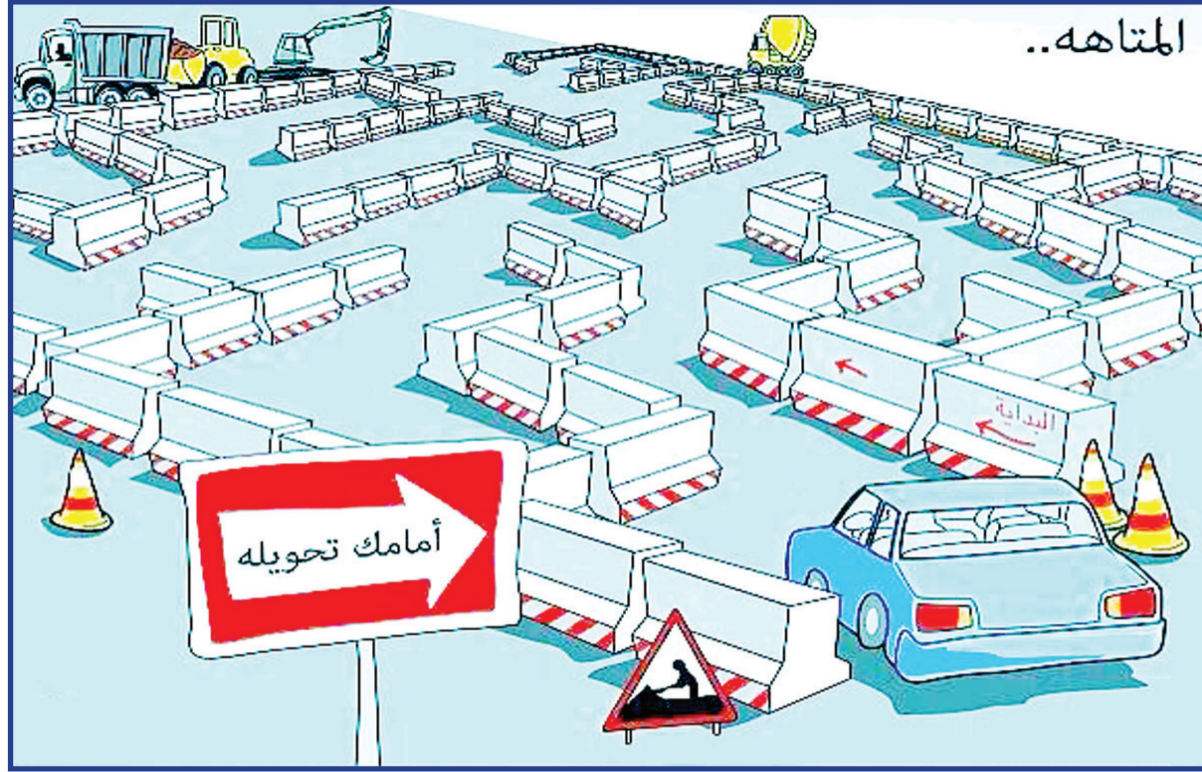
“ قول الحق

عبدالله فراج الشريف

التخصص في العلم سبب النجاح

إن الحياة البشرية اليوم تعتمد على العلم في كافة مجالات الحياة كلها، والأمة التي لا تعتمد على العلم في كل ما تقوم به من مشروعات أو تشريعات هي أمة لاتزال تعيش في عالم غير العالم الذي نعيش فيه فإذا أساءت الحياة متحكومون فيها وهم لا يعرفون عنها شيئاً دمروا الحياة أو على الأقل تشوهت، وهذا الفرق بين دول أقامت حياتها على أسس علمية واضحة وأخرى العلوم لا تهتمها، وما لا تستطيع فعله تستورد من قيمه لها، ولو كانت قد بثت العلوم في بلادها وقدرت العلماء لاستطاعت أن تطور نفسها بأيدي أبنائها، وكان رانداها ألا يتولى المسؤولية فيها إلا العالم للتخصص فيما أسند إليه من الاعمال، والعلوم كلها النظرية منها أو التجريبية، وهي التي قامت عليها الحياة في العصر الحديث، حتى أصبح التخصص ضروريا لكل من يمارس أي نشاط إنساني، والزعم بأن التخصص ليس ضروريا لممارسة الاعمال إنما جهل بالحياة في هذا العصر، ونحن اليوم نعيش فترة تنتشر فيها الافكار الخاطئة لان المتحدث فيها ليس متخصصا فيما تحدث فيه وقديما قالوا: من تحدث في غيره فنه أتى بالعجائب، واليوم لقرأ ونسمع من يزج لنا بصانح طبية في بعضها غراب فسنال عنه فإذا به لم يتخصص في الطب وإنما ما وجده مكتوبا ولو في موقع الانترنت اعتبره صحيحا ونشره على الناس، وهذا يتحدث عن تربية الأبناء وما يجب أن يتبع تجاههم فتسأله على ما اعتمد فيما يقول فيقول وهل يجب على ان اعتمد على غير عقلي، وتقول له: وهل عقلت بسبغك في كل باب دون ندرسه او تتعلمه فلا يحير جوابا وبعض العلوم لها عند الناس بريق ويظنون أن كلهم يستطيعون الحديث فيها فعلوم الدين مثلا اليوم ساحة مستباحة للجميع كل أحد يظن أنه يستطيع ان يفني ويصيب دون علم او وسبق دراسة، وهو غير الممكن في أي علم، فالعلوم تحتاج الى التعلم اولا، حتى اذا علم ورسخ العلم في ذهنه استطاع ان يتحدث فيها بعلم ويأمن الخطأ، وأما أقوال الجاهل ان ليس في الدين علم، فهو قول يطلق على عواهنه أنا على ثقة ان اول من يشعر انه خطأ فانه، بل ان كثيرا ممن يرددونه على يفتن بخطئه، ولكن اتباع الهوى يدفعهم للمتمسك به عليهم يستطيعون من خلاله ان يجدوا لأوهامهم ما يبررها، ولشهواتهم ما يحبها، فأحق ما في الحياة ان يعتمد على علم هو الدين، وهو يعتمد علم أصله الوحي الإلهي وما أمر الله به أو نهى في كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وخير ما اشتغل به المسلم هو العلم الديني بقصد ان يعمل به وأن يشرحه لمن لا يعلمه، وإنما يفعل ذلك ليعلم الناس بالدين خالصا لوجه الله عز وجل، وأما الذين يتجرون بأن يفتوا الناس بغير علم فأشبههم عظيم فالله عز وجل يقول: (ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا) ويقول: (فأعلم انه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) فالعلم سابق للعمل في كل حال حتى في حال الاستغفار، ويقول عز وجل: (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله الا هو العزيز الحكيم)، وعصرنا عصر تلقى فيه الشبهات فينتقلها الناس عبر الوسائل الحديثة وتنتشر فإن لم تجد عالما يواجهها ضاع الحق وساد الباطل والعياذ بالله، وواجب أهل القلم الذين وصفهم الله بأنهم يخشونه يحملون الأمانة ويواجهون من يشيع الشبهات ومن يريد ان يعتدي على الدين من أهل الباطل، ومن يريدون تغيير معاله، والعالم بالدين العامل به هو من يستطيع ذلك، جعلني الله وياكم ممن يعلمون فيعملون بما علموا انه السميع الجيب.

ص.ب ٣٥٤٨٨ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٤٣٠٧٠٤٣
Alshareef_a2005@yahoo.com



المتاهه..

مسافات

ريهام زامكه

الاحاسيس الإلكترونية!

أشارت بعض الأبحاث والتي قام بها بعض المهتمين من العلماء الموجودين في بقعة ما على هذا الكوكب البائس والسمي بكوكب الأرض إلى أن كثرة استخدام الهواتف الذكية يعيد تشكيل بعض مناطق المخ! وقد اوضحوا ببارك الله فيهم وفي (أماخيم) العامرة بالعلم أن استخدام الهاتف بكثرة يؤثر سلبا على المناطق المسؤولة عن أصابع الإبهام والسبابة والوسطى في القشرة الدماغية، حيث أن استجابة تلك المناطق في المخ أكثر حساسية من استجابة المناطق الأخرى. وقد تكادوا من تلك الاستنتاجات لإثبات مصداقية أبحاثهم بالتجربة العملية والتي أجروها على عدة أشخاص وتابعو مدى تأثير هواتفهم عليهم باستخدام جهاز تخطيط موجات للدماغ لقياس نشاط قشرة المخ وتبين للباحثين تفاوت ردود الأفعال فيما بينهم.

خبيرا كهذا يُقلق ويثقل في نفسي شعورا بعدم الطمأنينة على مستقبل عقلي وأصابعي مع تقدم التكنولوجيا وتطورها، لذا أقترح على علماء الغرب وهذا أضعف الإيمان كما هو دين العرب في الاكتشافات والاختراعات بتصنيع أجهزة ذكية (نوشوشها) أو نهمس لها بما نريد وتعمل، وهكذا سوف نكون غير مضطرين لاستخدام أصابعنا والتركيز عليها.

فمع تقدم وسائل التقنية أصبحت الهواتف لا تفارقنا على الإطلاق، بل أصبحنا غارقين في الشاشات وتواصل من خلالها بالعالم الخارجي حتى باتت أحاسيسنا ومشاعرنا مصابة ببرود الإلكتروني فرض نفسه وأصاب إنسانيتنا ومدى ترابطنا في مقتل، فأصبحت العلاقات الإنسانية ممتدة فقط من شاشة إلى شاشة أخرى عبر (مويدمات) وهمية تتبادل من خلالها التهانى والتعازي والتبريكات، وقد أجبرتنا التقنية وتقدمها على هذا الوضع الذي قد أضعف عزيمة البعض في التواصل وجعله يختار الطريق الأسهل وهو عبر شاشة هاتفه المحمول، وبينني وبينكم هذا (أريج) في بعض الأحيان. فعندما تكون الخيارات متاحة يختار كل شخص الطريقة التي تناسبه في التواصل مع الآخرين بحسب مزاجه وظروفه حينها.

بالطبع مثير جدا هذا التقدم التقني بإيجابياته وسلبياته، وعلى الرغم من إنه قد قضى على بعض المشاعر الحسنة فيما بيننا وجعلها (إلكترونية) فقط قد تبدأ وتنتهي (بمسح) إلا أن له حسنات وإيجابيات كثيرة قربت المسافات واختصرت الوقت وسلكت أقصر الطرق للتواصل الأدمي على الإطلاق وهذا ما أنا معجبة به، فلست من الذين يحبون التواصل بالحديث لساعات طويلة أو بالزيارات الثقيلة، ولا أحب المحادثات الإجتماعية الزائدة عن حددها ولكنني أخصي القادم وهذا التقدم السريع المبهر الذي نشهده كتكنولوجيا، فليس بعيدا عن اختراع جهازا ذكيا في المستقبل يجعلنا (نتزاور) جغرافيا ونصل أرحامنا ومعارفنا وأصدقائنا عبر الأثير (On line) في أي بقعة من بقاع العالم. وكل هذا بفضل العلماء والمخترعين والباحثين الغربيين. أما أنتم يا أعزائي (العربيين) فاستمروا بالاشتغال بقلان وعلان وهل يجوز للمرأة أن تقود سيارة أو (حماره)!

rzamka@
Rehamzamkah@yahoo.com

سعوديات يدخلن على خطوط الطوارئ والإسعاف



جازان — مصطفى هندي
دشن مدير مستشفى صامطة العام الدكتور عبدالله بن حسين مذکور برنامج تطوير وتأهيل بيئة العمل وتقديم الخدمات بقسم الإسعاف والطوارئ "نساء" بحضور مدير إدارة التمريض بندر مطلق ورئيس قسم الخدمة الاجتماعية أحمد الدربشي ورئيس قسم الطوارئ عولاجي مدخلي ومشرفة الطوارئ والدور الأول للتمريض أخصائية ليلي عبيدروس ورئيس قسم الجودة الأستاذة فوز الطافري والمدير المنفذ بشركة الإيوان الطبية بالمستشفى المهندس أحمد قنديل. وأشار مذکور بأن إدارة المستشفى ماضية في تنفيذ برامج التحسين التطويرية في جميع أقسام المستشفى، ويضم برنامج تحسين وتطوير قسم الإسعاف والطوارئ "نساء" ١١ سريرا تم تشغيلها وغرفة إنعاش بأحدث التجهيزات الطبية.

مدني جدة ينقذ طفلا من داخل نشافة ملابس



جدة- البلاد
تمكنت فرق الإنقاذ بالدفاع المدني بمحافظة جدة- مساء أمس الجمعة- من انقاذ طفل احتجز داخل نشافة غسالة للملابس، حيث قامت باستخراجه وهو بصحة جيدة. وأوضح الناطق الإعلامي بمديرية الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة- العقيد سعيد سرحان- أن فرق الإنقاذ قامت من مبدأ سلامة الطفل التأكد من فصل التيار الكهربائي لجهاز الغسيل وإبعاد الطفل عن حالة الخوف والتوتر، ومن ثم بدأت عمليات فك الاحتجاز التي استغرقت ١٠ دقائق، وإخراج الطفل دون أن يصاب بأي أذى، وسلم لذويه بعد انتهاء عمليات الإنقاذ.

فنون تبوك تشاكر (٤٠٠) عمل في مهرجان الورد



تبوك- سعد الشهراني
شهد جناح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة تبوك والمشارك بمهرجان الورد والفاكهة الرابع بتبوك ممثلا بالفن التشكيلي حضورا وتوافدا كبيرا من زوار المهرجان بمختلف الفئات حيث شارك فناني وفنانات الجمعية بأعمالهم المتميزة ولوحاتهم التشكيلية فهناك ما يقارب (٤٠٠) عمل فني عالمي وقد جاءت بمشاركة من خلال معرض ريشة فنان التي تمثل أعمال فناني وفنانات المنطقة المشاركين في مسابقة ريشة فنان بالإضافة إلى المرسم الحر للأطفال والورشة التدريبية التي يقدمها الفنان التشكيلي احمد بخاري تحت عنوان (فن الرسم باليد) وكذلك الورشة التدريبية التي تقدمها الفنانة التشكيلية هبة صيام تحت عنوان (فن الرسم بالكريلك)، والورشة التدريبية التي يقدمها الفنان التشكيلي سعيد الرشيد تحت عنوان (فن الرسم بالفحم) بالإضافة إلى معرض خاص بالمجسمات الفنية. من جانبه أوضح مشرف لجنة الفن التشكيلي بجمعية الثقافة والفنون بتبوك والمشراف على جناح الجمعية بالمهرجان الأستاذ احمد الحربي بان مشاركة هؤلاء الكوكبة من الفنانين والفنانات بالمهرجان جاء بهدف تسليط الضوء على ما يملكه الفنان والفنانة بمنطقة تبوك من مواهب بمجال الفن التشكيلي حيث جاءت هذه المشاركة لتضيف فعالية متميزة لفعاليات المهرجان المتنوعة

تمديد استقبال المشاركات الفنية في جائزة الدكتور القحطاني

جدة - سالم بكوش
أعلنت جمعية الثقافة والفنون بجدة عن تمديد فترة استقبال الأعمال الفنية الخاصة بجائزة الدكتور عبدالحسن القحطاني للثقافة والفنون إلى يوم السبت ١٠ ذو القعدة ١٤٣٧هـ. وقال مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عمر الجاسر، إن فترة التمديد للجائزة التي تقام بدعم رجل الأعمال أحمد باديب وإشراف الجمعية، تأتي استجابة من الجمعية لرغبة الكثير من الفنانين والفنانات والفرق المسرحية الذين لم ينتهوا من تجهيز أعمالهم ورغبتهم بالمشاركة في الجائزة، وسيكون هذا التمديد دافعا لجميع الراغبين للمشاركة. من جانبه أوضح مسؤول الإعلام بالجمعية أمين عام الجائزة سهيل طاشكندى، أن تمديد فترة استقبال الأعمال الفنية لجائزة الدكتور عبدالحسن القحطاني في فرعي الجائزة في الفنون التشكيلية والعروض المسرحية، لإتاحة الفرصة لكثير عدد من الراغبين بالمشاركة، والجمعية تهيب بكافة الفنانين والفنانات التشكيليين وجميع الفرق المسرحية بسرعة إرسال مشاركتهم على العنوان الإلكتروني للجائزة: caqca2016@gmail.com. ويمكن الاطلاع على تفاصيل الجائزة وشروطها على صفحتها الإلكترونية /ww.facebook.com/caqca2016 و http://cutt.us/caqca

١٤ مليون ريال مكافآت لطلاب المدينة

المدينة المنورة - جازي الشريف
بدأت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة ممثلة في إدارة الشؤون الإدارية والمالية في صرف مكافآت الطلاب والطالبات، وسيتم إيداع المبالغ في

أسبوع الرضاعة الطبيعية بـ(ولادة نجران)



نجران - البلاد
احتفل مستشفى الولادة والأطفال بصحة نجران بالأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية لعام ٢٠١٦م. وأوضح المتحدث الرسمي بصحة نجران محمد الصقور انه تم تقديم عدد من الهدايا للمساهمين وبعض النصائح المهمة والخاصة بالرضاعة الطبيعية بعد ذلك تم بث فيلم توعوي تثقيفي عن الرضاعة الطبيعية وذلك