

مصر تفقد ابنها البار الذي قال رأيه بصراحة في زعمائها

العالم أجمع ينعي الدكتور أحمد زويل

نال جائزة نوبل والملك فيصل وعشرات النياشين لمكانته العلمية الرفيعة

سيظل الفقيد زويل رمزاً للعالم الذي كرس حياته بشرف وأمانة وإخلاص للبحث العلمي، وخير معلم لأجيال من علماء المستقبل الذين سيستكملون مسيرة عطائه من أجل توفير واقع أفضل للإنسانية.

وقد كشف شريف فؤاد، المستشار الإعلامي للدكتور أحمد زويل، عن اللحظات الأخيرة للعالم، مشيراً إلى أنه قبل أسبوع من الوفاة كان في زيارة إلى ابنته بولاية سان فرانسيسكو، ولكنه أصيب بغيرس مفاجئ جعله لا يستطيع التحدث بشكل جيد، مما اضطره إلى الحديث مع مستشاره عن طريق «الوتس أب»، والإيميل، حتى قبل يومين من وفاته.

وأضاف فؤاد، أن زوجته اتصلت به وأبلغته الخبر، مؤكدة أن أميته الوحيدة هي أن يدفن في مصر، ونقلوا جثمانه في لوس أنجلوس إلى المركز الإسلامي، وأنهم في انتظار الإجراءات لنقله إلى مصر، حيث من المقرر أن يدفن في المقابر التي اشتراها قبل حوالي ٦ أشهر من الوفاة بمدينة أكتوبر بالقاهرة.

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للكاميرا التحليل الطيف تعمل بسرعة الفمتو ثانية (بالإنجليزية: Femtosecond Spectroscopy) ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليبدل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكثه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع.

وابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض. والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية. وفي رأيه حول زعماء مصر قال

وأضاف فؤاد، أن زوجته اتصلت به وأبلغته الخبر، مؤكدة أن أميته الوحيدة هي أن يدفن في مصر، ونقلوا جثمانه في لوس أنجلوس إلى المركز الإسلامي، وأنهم في انتظار الإجراءات لنقله إلى مصر، حيث من المقرر أن يدفن في المقابر التي اشتراها قبل حوالي ٦ أشهر من الوفاة بمدينة أكتوبر بالقاهرة.

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للكاميرا التحليل الطيف تعمل بسرعة الفمتو ثانية (بالإنجليزية: Femtosecond Spectroscopy) ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليبدل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكثه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع.

وابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض. والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية. وفي رأيه حول زعماء مصر قال

وأضاف فؤاد، أن زوجته اتصلت به وأبلغته الخبر، مؤكدة أن أميته الوحيدة هي أن يدفن في مصر، ونقلوا جثمانه في لوس أنجلوس إلى المركز الإسلامي، وأنهم في انتظار الإجراءات لنقله إلى مصر، حيث من المقرر أن يدفن في المقابر التي اشتراها قبل حوالي ٦ أشهر من الوفاة بمدينة أكتوبر بالقاهرة.

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للكاميرا التحليل الطيف تعمل بسرعة الفمتو ثانية (بالإنجليزية: Femtosecond Spectroscopy) ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليبدل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكثه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع.

وابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض. والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية. وفي رأيه حول زعماء مصر قال

وأضاف فؤاد، أن زوجته اتصلت به وأبلغته الخبر، مؤكدة أن أميته الوحيدة هي أن يدفن في مصر، ونقلوا جثمانه في لوس أنجلوس إلى المركز الإسلامي، وأنهم في انتظار الإجراءات لنقله إلى مصر، حيث من المقرر أن يدفن في المقابر التي اشتراها قبل حوالي ٦ أشهر من الوفاة بمدينة أكتوبر بالقاهرة.

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للكاميرا التحليل الطيف تعمل بسرعة الفمتو ثانية (بالإنجليزية: Femtosecond Spectroscopy) ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليبدل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكثه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع.

وابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض. والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية. وفي رأيه حول زعماء مصر قال

وأضاف فؤاد، أن زوجته اتصلت به وأبلغته الخبر، مؤكدة أن أميته الوحيدة هي أن يدفن في مصر، ونقلوا جثمانه في لوس أنجلوس إلى المركز الإسلامي، وأنهم في انتظار الإجراءات لنقله إلى مصر، حيث من المقرر أن يدفن في المقابر التي اشتراها قبل حوالي ٦ أشهر من الوفاة بمدينة أكتوبر بالقاهرة.

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للكاميرا التحليل الطيف تعمل بسرعة الفمتو ثانية (بالإنجليزية: Femtosecond Spectroscopy) ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، ليصبح بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليبدل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكثه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع.



محمد يوسف عبد الحميد

بعد دعوة «نتنياهو» لحفل

السفارة المصرية بـ«تل أبيب»..

المسلماني: حضورك.. لا يشرف أحدا



نتنياهو في الحفل

وضع شعبانا قبل آلاف السنين أهم الأسس للحضارة الإنسانية، كما نخوض معاً حربنا ضد الإرهاب..

وجهه «المسلماني» حديثه لرئيس الوزراء الإسرائيلي، قاتلاً: ما قلته كلام فارغ وخطة تافهة، فالشعب المصري فقط هو الذي لديه عراقة وتاريخ مجيد، ونحن لسنا شركاء في الحضارة، كما أننا لا نحارب الإرهاب معاً..

كشف الإعلامي أحمد المسلماني، عن دعوة السفارة المصرية في تل أبيب، لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، على حفل السفارة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو، قائلًا: «دعوة السفارة لا يمرر لها وحضور (نتنياهو) لا يشرف أحدا، فكل الأيام غير مناسبة لاستقباله، خاصة في ذكرى هذا اليوم، حسبي قال. وأضاف «المسلماني»، خلال برنامجه «الطبعة الأولى»، الذي أذيع على قناة «ريم»، صورة العلم المصري بجوار الإسرائيلي لا مبرر لها وهي صورة صادمة.. فما هي مصلحة مصر من زيارة مثل هذه...»

وأشار إلى كلمة «نتنياهو» خلال الحفل، والتي قال فيها: «نحن شعبان عريقان صاحبا تاريخ مجيد، حيث

ووجهه «المسلماني» حديثه لرئيس الوزراء الإسرائيلي، قاتلاً: ما قلته كلام فارغ وخطة تافهة، فالشعب المصري فقط هو الذي لديه عراقة وتاريخ مجيد، ونحن لسنا شركاء في الحضارة، كما أننا لا نحارب الإرهاب معاً..



في لقائه بخادم الحرمين الشريفين

وفي معرض حديثه عن الرئيس مبارك قال الراحل أحمد زويل إن مبارك في أول ١٠ سنوات من حكمه قام بدوره وأنجز ما تحتاجه هذه المرحلة، ولكن خطأه الجسيم الذي أدى إلى نشوب الثورة هو الصراع بين الحرس القديم والحرس الجديد، وقضية التوريث، فضلا عن عدم تواجد شفافية في الحكم، وتراجع التعليم، فضلا عن انتشار الفساد والمحسوبية في عهده.

وعن تقييمه لرئيس الإخوان العزول محمد مرسي قال زويل في مقابلة تلفزيونية مع الإعلامية لميس الحديدي إن محمد مرسي كان عالما لكنه لم يكن أبداً سياسياً ناجحاً.

ومن أشهر أقواله (رحمه الله) " إن الفارق بيننا وبين الغرب أن في الغرب يقفون بجانب الشخص حتى ينجح أما نحن في منطلقتنا نحارب الناجح حتى يفشل.. " رحم الله العالم الجليل أحمد زويل.



الرئيس كلبنتون يرحب بالعالم الراحل

نظرا لاتخاذ قرار الحرب في أكتوبر ١٩٧٣، بسبب صعوبة هذا القرار ولكن بالرغم من ذلك كان لديه أخطاء، ففتح الاقتصاد الأمر الذي أضر بالطبقات المتوسطة في المجتمع.

نور العزام فنانة مبدعة في محاكاة الطبيعة والأساطير



نسرين شقيقة نور فنانة تشكيلية بارعة



نور في معرضها الأول



نور العزام في معرضها الثاني

نور ان الرسم بدأ معي منذ نعومة اظفاري فكنت ولازلت اهوى الكتابة والقصص القصيرة والمقالات.. وقد شاركت كثيرا في الندوات والمقتنيات التشكيلية والفنية ولي مقتنيات في العديد من الدول حيث عرضت اعمالى في اليونان وتركيا المغرب ومصر الاردن وبالطبع في المملكة.. ولا أنسى الشعبية التي حصلت عليها في الاردن عام ٢٠٠٩ من خلال معرضي الشخصي الأول مما جعلني أقيم معرضا ثانيا في عام ٢٠١٣ أيضا هناك في الاردن حيث لاقت اعمالى نجاحات وله الحمد ولاشك ان التدفق للعمل التشكيلي يتضمن عدة عناصر اساسية مثل التقييم والتفسير والتظير وغيرها من المقومات التي يقف امامها المتلقي.. اما الناقد الفني فلهذه مخزون معرفي وثقافي ليرى اللوحة بعين فاحصة. وتقول الفنانة نور اننى اشدق اعمال الفنانة السعودية الكبيرة غدير حافظ وما تقدمه للاجيال القادمة وحرصها على تقديم خبرتها للأطفال فضلا عن ابداعاتها ولوحاتها الرائعة..



من أعمال نور

كما ان الفنان ضياء عزيز ضياء هو علامة فارقة في الفن العربي عامة والفن السعودي خاصة الذي وصل به العالمية بلحساسه المرفه واسلوبه الراقي في اعماله الفنية المتنازة فكرا وتنفيذا.

احذروا الأخبار التي يلفقها المتآمرون في التواصل الاجتماعي



هيلاري كلبنتون

خطورة مواقع التواصل الاجتماعي.. وأخر ما توصل إليه المتآمرون من أخبار ملفقة الهدف منها السخرية من النظام المصري.. وقد انتقبت بعض هذه الأخبار الكاذبة التي تحتاج إلى التوعية من الاضرار المعلوماتية التي بدأت معاهد خاصة تدرسها تحت عنوان "الهكر الاخلاقي" .. فمثلا:

هيلاري: السيسي هو مثلي الأعلى في الحياة

فيلادلفيا - الولايات المتحدة الأمريكية
في خطاب تاريخي أعلنت فيه السيدة هيلاري كلبنتون فوزها بالترشح كأول امرأة تنافس على منصب رئيس الجمهورية في أمريكا -أعلنت- أن مثلها الأعلى في الحياة هو السيد عبد الفتاح السيسي منقاد مصر وقائد ثورة ٣٠ يونيو.
وقالت السيدة هيلاري: "تمر أمريكا الآن بمرحلة تشبه مصر قبل ثورة ٣٠ يونيو المجيدة حيث يسيطر الخوف من أن تتحول أمريكا إلى سوريا أو عراق"، وأضافت



لقطة للطريق

جريمة لا تغفر في حق جريدة الأهرام على (الفييس بوك)..



الاسلوب الذي يكتب به مانثشيت الازهرام

ويواصل المشككون جرائمهم بالتحريض على الصحافة في مواقع التواصل الاجتماعي على الفيس بوك وقد صدمت من الاعداد الهائلة التي راحت تلعن (جريدة الازهرام) على اخذها مانثشيت رئيسي على لسان الراقصة دينا التي صرحت بأن مصر نجحت في تنظيم اول بطولة عالمية للرقص الشرقي مع نشر صورتان للراقصات.. عنوان ملفق كاذب فيه تحريض على مؤسسات الدولة في مصر.. ولانني متخصص في الاخراج الصحفي فإنتي أؤكد لكم هذا تزوير وكذب وإفتراف فقد اصبح في مقدور أي شخص لديه برامج الفوتوشوب (photoshop)



الخبر الملفق يتضح من نسخ عنوانه

ويواصل المشككون جرائمهم بالتحريض على الصحافة في مواقع التواصل الاجتماعي على الفيس بوك وقد صدمت من الاعداد الهائلة التي راحت تلعن (جريدة الازهرام) على اخذها مانثشيت رئيسي على لسان الراقصة دينا التي صرحت بأن مصر نجحت في تنظيم اول بطولة عالمية للرقص الشرقي مع نشر صورتان للراقصات.. عنوان ملفق كاذب فيه تحريض على مؤسسات الدولة في مصر.. ولانني متخصص في الاخراج الصحفي فإنتي أؤكد لكم هذا تزوير وكذب وإفتراف فقد اصبح في مقدور أي شخص لديه برامج الفوتوشوب (photoshop)

من رسوماتي



آخر المشوار

قلبي تساوره الهموم توجعاً ويزيد همي إن خلوت بظلمتي وعجبي