



أمل عبد الملك

لوحات حياتية

نواجه في الحياة كثيراً من المصادفات التي تغير مجرى حياتنا ، وتمر علينا مواقف صعبة نعتقد أننا لن نستطيع أن نتجاوزها أبداً ، وندخل في تجارب تعلمنا أسرار الدنيا .. وخفايا النفوس ، ومهما تقدم فينا العمر إلا أن المواقف والتجارب لا تنتهي.. بل تتعدد خاصة مع تعدد الدنيا .. ومع تغير النفوس البشرية للأسوأ ، وحتى لا أكون متشائمة فأنا لا أنكر أن الدنيا ما زال فيها خير وهناك نفوس طيبة ، ولكن ما نراه في واقعنا يجبرنا على التفكير السلبي أحياناً .

وفي ظل عواصف الدنيا نفقد الكثير من الوجوه الطيبة .. والتي كانت تملأ علينا حياتنا .. وتخفف عنا ضغوطاتنا اليومية .. ولأن الكرة الأرضية تدور فأعتقد أن البشر حولنا يدورون أيضاً .. وتتغير أماكنهم .. وكأننا في لوحة شطرنج تغيرنا ظروف الحياة حسب أحوالنا ، ومن كان قريباً منا فجأة يصبح في خبر كان .. وتختفي كل الأخبار رغم تطور وسائل الاتصال التكنولوجية.. ورغم أن الأرض نفسها تضمننا .. وقد لا تبعدنا إلا بضعة كيلو مترات عنهم إلا أن أخبارهم مقطوعة.. وتواصلهم معدوم .. فنتساءل كم هي غريبة ظروف الحياة.. التي تبعدنا عن أهلنا.. وأصدقائنا.. ومعارفنا.. بعد أن كنا نتشارك الظروف.. وننقسم الفرح والحزن.. ونرسم مستقبلنا المشرق معاً ، فنعيش في غربة بعدهم.. نظل نبحت في وجوه الناس..عن الحب.. عن العطاء.. عن الثقة..عن الإخلاص.. والأهم راحة البال .

ذكريات الماضي غالبا لا نجد من يعوضنا وجوهم العالقة في ذاكرتنا .. والمحورة في قلوبنا .. فيكثر الصخب في حياتنا .. وتزداد التجارب..ويتكرر الفراق ! إلا أن بارق أمل يصادفنا.. فتدب الحياة في زهورنا اليابسة.. ونشعر بتغريدة العصفافير.. ونجد الميناء الذي طالما انتظرناه.. ونبدأ في رسم لوحة مشرقة.. نحاول بها التخلص من تشوهات اللوحات السابقة!

أما المفارقة الأجمل.. أن يعود بنا المركب بعد عناء إلى المرسى القديم.. فنجد أحدهم الذي غربتنا الدنيا عنه.. ورغم طول سني البعاد .. إلا أن المشاعر لم تمت.. فكل ما كانت بحاجة إليه صدفه.. لتعود المياه لمجاريها.. فنكتشف أن الأرض كانت تأخذ دورتها لتعيد إلينا تلك الأسماء التي طالما ناديناها في غربتنا .. وفي لحظات نخترل السنوات.. وتنناسي ألم الفراق.. ونغص بدموع الفرح.. ونحاول استغلال الدقائق لنعوض سنوات الحرمان!

إلا أن السؤال الأهم والذي نعجز عن إجابته، هل ستتركنا الحياة ننعيم بمن نحبهم.. أم أنها ستعود لحرماننا لذة قريبهم؟؟

×× نشكر الظروف التي أعادت لنا من نغليهم، وما زلنا على أمل أن نجتمعنا بأشخاص ما زالوا يدورون في محور الكرة الأرضية!

×× أجمّل ما قد يحدث لنا أن نجد الشخص الوطن.. المرسى..

الأمان.. حينها تنشببت به كتمسك المريض بالحياة!

– كل الفراق نستطيع تحمله.. لأننا نبقى على أمل اللقاء.. إلا فراق الموت.. فهو الموت بعينه!

أمانة العاصمة المقدسة تقدم خدماتها المنزلية



مكة المكرمة - احمد الاحمدي

تنطلق في غضون الأيام المقبلة خدمة جديدة تقدمها أمانة العاصمة المقدسة وهي سيارات متنقلة لتقديم الخدمات البلدية للمواطنين في منازلهم أو في الأماكن العامة ، وتستهدف كبار السن وأصحاب الاحتياجات الخاصة ، بهدف تخفيف العبء عنهم وإنهاء إجراءاتهم دون تكبيدهم عناء الحضور .

وكان معالي أمين العاصمة المقدسة الدكتور أسامة بن فضل البار قد دشّن مؤخراً سيارتين خصصتهما الأمانة لهذه الخدمة، وتم تجهيزهما وتزويدهما بأحدث الأجهزة والتقنيات .

وقال المهندس وائل بن صالح حلواني مدير خدمة العملاء بأمانة العاصمة المقدسة إن السيارات مجهزة تجهيزاً كاملاً وتحتوي على كافة التقنيات وأجهزة الاتصال الحديثة ومتصلة بمركز المعلومات وخدمة العملاء بالأمانة ، وسيتم من خلالها تقديم العديد من الخدمات البلدية في حينها ، وقد تم تخصيص احدهما للأماكن والحدائق العامة والأخرى لكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة ، مشيراً إلى أنه تم تدريب عدد من منسوبي خدمة العملاء بالأمانة للقيام بهذه الخدمة التي ستطلق بمشيئة الله خلال الأسبوع المقبل .

تعليم الرياض يناقش برامجه لليوم الوطني

الكتاب والسنة وما تنعم به المملكة من ازدهار وتقدم في كافة المجالات. وناقش المجتمعون فقرات الحفل والفعاليات المصاحبة له كما استعرض المرشد خلال الاجتماع استعدادات إدارات النشاط الطلابي والإعلام والعلاقات العامة وكافة الإدارات المشاركة في الحفل حيث أكد المرشد ضرورة أن يعكس الحفل حجم وأهمية هذه المناسبة العزيزة على الجميع.

الرياض - البلاد

ترأس المدير العام للتعليم بمنطقة الرياض الأستاذ محمد بن عبد الله المرشد اجتماع اللجنة الخاصة باحتفال الإدارة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية السادس والثمانين.

وأكد المرشد خلال الاجتماع على أهمية المناسبة ودورها في ترسيخ المبادئ العامة التي قامت عليها الدولة في نفوس الأبناء والمستعدة من

وفاة شخصين في

موقع تحت الإنشاء



مكة المكرمة - احمد الاحمدي

توفي عاملان بسبب سقوطهما مع آخرين داخل حفرة حديدية قيد الانشاء بحي العدل بمكة المكرمة ، وعلى الفور جرى نقل وحدات الإنقاذ اللازمة للموقع، وصرح المتحدث الرسمي للإدارة العامة للدفاع المدني بالعاصمة المقدسة الرائد نايف الشريف بأن الشخصين من الجنسية الباكستانية جرى اخراجهما عن طريق وحدات الإنقاذ ،



كما أصيب شخصان آخران من ذات الجنسية تم نقلهما للمستشفى لتلقي العلاج اللازم ، وباشر فريق التحقيق بالادارة بالتنسيق مع الجهات الباكستانية التعرف على مسببات الحادث.

المدينة المنورة - جازي الشريف

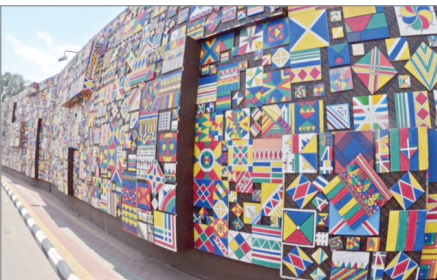
استقبل مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة

الأستاذ ناصر بن عبدالله العبدالكريم وفد سفراء الأمل الطلابي من ذوي شهوداء الواجب وأبناءه المرابطين على الحد الجنوبي ، مؤكداً في كلمته خلال اللقاء بأن تضحيات شهداء الواجب ستظل على الدوام محل فخر واعتزاز ، وبما يقدمه جنودنا الوسائل والمرابطين على الحدود الجنوبية من بطولات وتضحيات بأرواحهم في سبيل الذور عن حياض وطننا الغالي ومملكتنا الحبيبة ، لافتاً إلى أن أسر وذوي الشهداء المرابطين هم محط

شوارع أبها تنطق ببصمات الإبداع



وبين جمعية الثقافة والفنون ومركز الملك فهد الثقافي " قرية الفاتحة" وكافة الجمعيات والمؤسسات الثقافية والفنية ، وأن الهيئة تؤمن تماماً بقيمة هذه الجداريات وتعمل من خلال شراكتها مع أمانة عسير بتوفير كافة السبل لتسليم هذه المواقف للفنانين المحترفين من أبناء المنطقة لينقلوا إبداعهم إلى الميادين والمواقع السياحية إحياء للمكان.

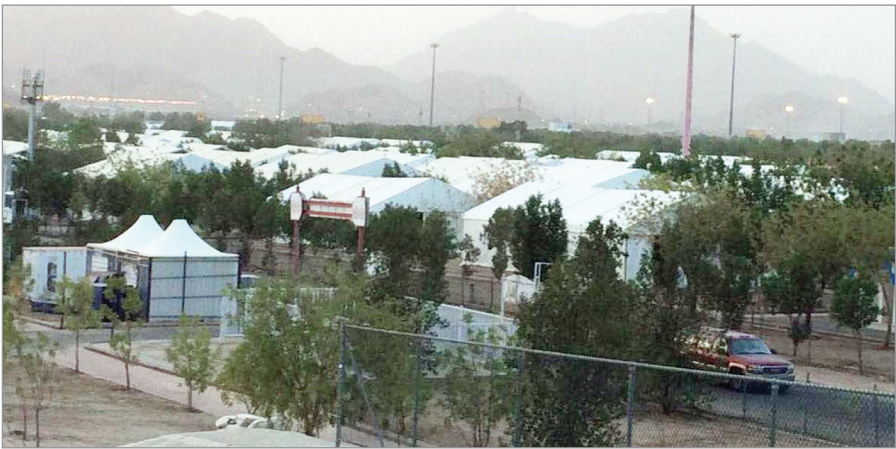


أبها- مرعي عسيري

الجداريات في مدينة أبها باتت من العلامات الفنية والسياحية التي ابدعتها بصمات الفنانين والفنانات لتعكس أصالة وتراث منطقة عسير ، ويلاحظها السائح ، وهو يمر بين طرقات المدينة الملونة بريشة المبدعين من أبناءها الذين نقلوا مراسهم إلى الشوارع لخلق بيئة جمالية خارجية يمكن أن تعبر عن روح المكان .

حول ذلك يبين الفنان عبد الله الشلشي أن العديد من الفنانين المحترفين رسموا جداريات أبها ، ومنهم سعود القحطاني وعلي مرزوق وعبد الله البارقي وعبد العزيز العواجي ، إضافة إلى لمن رسم جداريات قرية الفاتحة التشكيلية ومنهم عبد الله شاهر وعبد عريشي ومحمد شرابي وإبراهيم الالمي ، بجانب كوكبة من الفنانين الذين ملأوا المكان بالفن واللوحات الجمالية وكذلك الفنانين عوض ال زارب :

خيام متطورة للحجاج



الخدمات للحجاج وتوفير المكان المناسب لهم،وتتسجم مع تطلعات وتوجيهات القيادة الرشيدة – رعاه الله – وتتماشى من رؤية الملكة ٢٠٣٠ الهادفة إلى توفير كل من شأنه تحقيق الراحة والسلامة والاستقرار لضيوف الرحمن وتمكينهم من أداء الركن الخامس من أركان الإسلام في أجواء إيمانية مريحة وميسرة ، خاصة وأن موسم حج هذا العام من المتوقع أن يشهد ارتفاعاً شديداً في درجات الحرارة .

وأفاد نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة المطوف أسامة زواوي أنه تم حتى الآن إنجاز ما نسبته ٨٥ بالمائة من تنفيذ مشروع الخيام الأوروبية ويتبقى مرحلة المتديدات الكهربائية والمتوافقة مع اشتراطات الدفاع المدني لافتاً أن الخيام ذات ٣ طبقات تتمثل في القبة العلوية والسواتر الجانبية وجميعها ذات جودة عالية وتعمل كموازل للحرارة.

مكة المكرمة - احمد الاحمدي

شرعت مؤسسة مطوفي حجاج تركيا ومسلمي أوروبا وأمريكا وأستراليا بالتعاون والتنسيق مع القائمين على الحجاج الأتراك البالغ عددهم هذا العام ٧٢ ألف حاج ولأول مرة هذا العام ١٤٢٧ هـ بتشبيد خيام أوروبية متطورة مقاومة للحرارة على مساحة تبلغ ١٢٠ ألف متر مربع في عرفات ويتكلفة تصل إلى أكثر من ٤٠ مليون ريال لتضاف إلى مثيلاتها من الخيام التي سبق وأن شيدت في السابق لجزء من حجاج أمريكا وأوروبا ليصبح إجمالي عدد الحجاج الذين سيتفيدون من هذه الخيام الأوروبية خلال موسم حج هذا العام ١٤٣٧ هـ ٨٢ ألف حاج. وبين رئيس مجلس إدارة المؤسسة المطوف طارق عفاوي أن هذه الخطوة تأتي من منطلق حرص المؤسسة والقائمين على مكاتب شؤون حجاج تركيا على توفير أفضل وأرقى

مدير تعليم المدينة يستقبل (سفراء الأمل)



الرعاية الدائمة والاهتمام من لدن الوالد القائد ملك الحزم والعزم خادم الحرمين الشريفين سلمان بن عبدالعزيز، يحفظه الله. بدوره قدم رئيس وفد سفراء الوطن المشرف التربوي الأستاذ أحمد محمد العقيلي كلمة بهذه المناسبة قدم فيها شكره لمدير عام التعليم الأستاذ ناصر العبدالكريم نيابة عن مدير عام تعليم صبيا وعن الطلاب المرافقين وأولياء أمورهم على ما لقيه الوفد من حسن استقبال وكرم الضيافة من تعليم المدينة المنورة . حضر الاستقبال رئيس قسم النشاط الاجتماعي الدكتور فهد بن جزاء التميمي ومشرف العلاقات العامة الأستاذ حسين بخنار ومنسق البرنامج الأستاذ ناشي بن ناير الحربي.