



« على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

بعض النصائح مضملة

في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي قام أحد الفتيحة المنتسبين للكلية الملكية البريطانية باستغلال إجازته السنوية بعمل بعض التجارب الكيميائية على قطران الفحم في مراب منزله ، في إحدى تجاربه ترسبت مادة سوداء في قعر الدورق ، أراد أن يفصلها مستخدماً مادة كحولية وإذ بدأ يتحول إلى صيغة أرجوانية ، انبهر بها ؛ فصنع بها خرقة كانت بالقرب منه ؛ فأثبتت فعاليتها رغم غسله لها مرات عديدة ، أرسل عينته إلى إحدى أشهر المصايغ في بريطانيا وطلب منهم تجربتها على الأقمشة ، فأتاه الرد أن صبغته مذهلة وأنهم على استعداد لشراء كل ما لديه منها ، عندها أيقن أنه أمام منعطف جديد في عالم صناعة النسيج سيغير خطط الإنتاج إلى الأبد ، لكنه بحاجة الآن لبراءة اختراع تحفظ له حقوقه الفكرية والعلمية ، فحفظ هذه المادة في برطمان صغير وقرر أن يستشير أستاذه في الكلية الملكية آنذاك وهو عالم الكيمياء (أيه في هوفمان) ، لكن الأخير فاجأه بالنهر وعدم التشجيع ، وقال له كما يقول بعض المعلمين اليوم لطلابهم الذين يتمتعون بموهاب وأفكار ليست أسقط في يده ، ومكثت مكثتها على نفسه الليالي الطوال يفكر في نصائح أستاذه التي خيبت أمه ، وكاد أن يصرف النظر كلياً عن الفكرة لولا والده الذي سأله ذات ليلة عن سبب وجوهه وسرجه ، وما أن أخبره بالقصة حتى قام من مكانه وعانقه ؛ وشد على كتفه مشجعاً له في ملاحقة فكرته وإحلامه ، فساعده على تسجيل براءة اختراع لصبغته تلك ، ثم بنى له مصنعاً للإنتاج باسمه ، ولم يمض أكثر من ست سنوات على بداية الإنتاج إلا وقد أصبح هذا الشاب من أغنى أغنياء أوروبا ، ليس هذا وحسب ؛ بل حصد العديد من الجوائز والتكريمات ؛ منها عضوية الجمعية الملكية وميدالية لافوازييه وغيرها ، حتى ميدالية أستاذه السير (أيه في هوفمان) الذي كاد أن يحرمه هذه اللذة حصل عليها أيضاً ، هذا الشاب اسمه ويليام بيركن .. أول من صنع الصبغات الكيميائية في العالم بعد أن كانت تستخلص فقط من مصادر نباتية وحيوانية ، فالأصبغ قبل بيركن كانت رديئة إذ سرعان ما كانت تبهت مع الغسل فضلاً عن تكلفتها العالية ، ما جعلها منحصرة في ملابس الأثرياء والعوائل الملكية فقط ، لكن بيركن قلب ظهر الجن ونقل صناعة النسيج والملبوسات إلى مرحلة مختلفة أصبحت فيها الملبوسات الملونة متاحة للجميع . خلاصة القصة .. ليست كل النصائح في محلها ، وليس كل من نستشيرهم يستطيعون تلمس أفكارنا بذات الوضوح في مخيلتنا ، فحينما تؤمن بفكرة ما ؛ أو خطوة ما ، أو موهبة ما ، ففقط تماماً أن هذا الإيمان لا يشعر به أحد سواك ، أنت الوحيد من يترنح تحت وطأة الحاحها ، وأنت الوحيد من يرى وهجها ويشعر بدفئها وقربها ، ومهما بلغ من تستعين به من العلم والحكمة في تقدير فكرتك أو خطوتك أو موهبتك فلن يكون أبداً أقرب منك أنت إليها ، ذات مرة دخل شاب مبتدئ في إحدى الفنون على عبقري في هذا الفن ليستشيريه في أول أعماله ، فقال له العبقري علك رديء وسيئ ، فحزن الشاب ، وقبل أن يهم بالخروج عاد وسأل العبقري مرة أخرى وقال : كيف وصلت لكل هذه العبقرية ؟ فرد عليه العبقري : لم استشر أحداً في أعمالي كما تفعل الآن.

ad_alshihri@
adalshihri@gmail.comطالبات بالشرقية يسطن
أطراف العبارات الدعائية

من أسرة جمانة بنت أبي طالب ويارا الزهراني من أسرة عائشة بنت الصديق. من جانبها قالت مديرة النادي غنية الغافري إن فكرة الانتخابات جاءت بعد مشاركتها في الانتخابات وملاحظتها كثرة التساؤلات وعدم فهم آلية الانتخابات خاصة أن المرأة تشارك للمرة الأولى هذا العام. ونوهت إلى أن تطبيقها في النادي يأتي بهدف غرس الثقة في الطالبات وإذكاء روح المسؤولية تجاه المشاركة الفاعلة في المشاريع الوطنية بالإضافة لتطبيق العملية بشكل علمي وواضح للطالبات. من جانب آخر تختتم خلال الأسبوع الجاري برامج النادي والتي شملت أربع مسارات وركزت على أن تخدم رؤية المملكة ٢٠٣٠ من خلال المشاريع والبرامج المقدمة.

الدمام-

حمود الزهراني

اختارت ٤٠٠ طالبة من مراحل مختلفة مرشحاتهن بحسب السيرة تم وضعها في نادي دان الموسمي في الابتدائية السادسة لتحفظ القرآن الكريم بحسب شجبيته بالانتخابات البلدية التي أقيمت مؤخراً واستغرقت الانتخابات التي نظمتها النادي أسبوعين حيث بدأت بالتعريف بالانتخابات وأهميتها ثم التصويت في قيد الناخبين ثم استقبال المرشحات لكل أسرة ثم الحملة الإعلانية لكل مرشحة واختتم البرنامج الذي تفاعلت معه الطالبات بفتح صناديق الاقتراع وفرز الأصوات والإعلان عن المرشحات. وقالت مسؤولة برنامج الانتخابات جواهر بنت أحمد الغامدي إن طالبات النادي شاركن بكثافة واستمتعن بالبرنامج حيث وضعن إعلانات وصور وخطط دعائية تدعو الطالبات لترشيحهن ومن أطرها ما وضعته إحدى المرشحات في بروشورها الدعائي " رشحوني واحصلن على هدية صغيرة ". وأشارت إن المرشحات هن رعد الغامدي من أسرة حفصة بنت عمر وأميرة الرشيد

تأهيل المرخصين للإيواء السياحي بجازان



المرخصين بالقطاعات السياحية والتي قدمها المدرب منصور بن شبايع عسيري. وحصل المشاركون في الدورة، التي أقيمت بالمجان في فندق ريدسون بلو بجازان، على شهادة حضور معتمدة من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني. وتأتي هذه الدورات والبرامج التطويرية والتأهيلية للمشغلين والعاملين في القطاع السياحي تماشياً مع تبني رؤية المملكة ٢٠٣٠ لبرنامج التحول الوطني للسياحة والتراث كقطاعين أساسيين لمستقبل المملكة.

جازان - مصطفى هندي

نظمت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ممثلة بفرعها بمنطقة جازان وبالتعاون مع البرنامج الوطني لتنمية الموارد البشرية (تكامل) دورة تدريبية ضمن باقة البرامج التطويرية والتأهيلية التي يقدمها (تكامل) للمشغلين والعاملين في القطاع السياحي والراغبين بالعمل في القطاع في مختلف مناطق المملكة. وشاركت أعداد كبيرة من منسوبي القطاع السياحي في الدورة ضمن برنامج تأهيل

ابن مشيط يشهد اختتام فعاليات (واحي)

محروس أن الحقايب التدريبية المصممة للمشاركين في فعاليات الأندية الصيفية تم اختيارها للتناسب مع أعمار المشاركين، مشيراً إلى أن الجامعة تعمل على تقديم الخدمات للمجتمع، وتدعم شباب وبنات المدينة المنورة ، ليكونوا أصحاب مشاريع فاعلة وتنموية في المجتمع.

المكتب التعاوني بخميس عبد الكريم آل مشهور كلمة أثنى فيها على الحضور والعاملين على نجاح الملتقى ،ثم شاهد الحضور فلم وثائقي عن الفعاليات التي تخلت الملتقى وعدد المستفيدين من البرامج الدعوية والثقافية والرياضية . وفي نهاية الحفل تم تسليم الجوائز الأسرية للفائزين وتكريم الفرق الفائزة بالدوري الرياضي وكذلك تم تكريم الداعمين والرعاة واللجان العاملة والفرق التطوعية .

المدينة المنورة - جازي الشريف
تصوير - محمد قاسم

افتتح وكيل جامعة طيبة للتطوير والجودة الدكتور محمد محروس فعالية السوق الشعبي في المبنى الدائري بالجامعة، ضمن برامج الجامعة الصيفية الموجهة لأبناء المدينة المنورة خلال الإجازة الصيفية مساء الأول . واطلع وكيل الجامعة للتطوير والجودة بحضور عميد شؤون الطلاب د.معتاد الحربي خلال الجولة على الحقايب التدريبية التي يقدمها البرنامج للمشاركين في الأندية الصيفية، ومن أبرز الحقايب المقدمة، حقيبة اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية، و حقيبة الإعلام وصناعة الأفلام، وحقيبة كامبردج الدولية لمهارات تقنية المعلومات في الحاسب الآلي.

وكانت فعالية السوق الشعبي قد احتوت على عدد من العروض والأكلاط الشعبية، والقطع الأثرية القديمة والتي كانت تستخدم في منازل أهل المدينة المنورة قديماً، وحضر الفعالية عدد كبير من أولياء أمور الطلاب والمشاركين وجمع من أهل المدينة المنورة.

وفي ختام الجولة أكد وكيل الجامعة للتطوير والجودة د. محمد

خميس مشيط - مرعي عسيري

اختتم المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات فعاليات ملتقى واحي التامن بحضور محافظ خميس مشيط سعيد بن عبد العزيز بن مشيط وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع غير من الحضور والذي أقيم في حي الرصراص بالحافظة . وقد أقيم حفل بهذه المناسبة والقيت عدد من الكلمات حيث قدم مدير

إطلاق أكبر حملة لطمس
الكتابات بالمشاعر

مكة المكرمة -

احمد الاحمدي

أطلقت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة ممثلة بإدارة نشاط الطلاب ولدة أسبوع أكبر حملة لطمس الكتابات السلبية على الجدران بالمشاعر المقدسة والأماكن العامة في مدينة مكة المكرمة وضواحيها ومحافظاتها برعاية كريمة من إسارة المنطقة وبالشراكة مع أمانة العاصمة المقدسة وبلدياتها الفرعية، وبعض الشركات والمؤسسات الأهلية. وتم توزيع مناطق العمل في ضوء الجهات التالية لمكة المكرمة (الشمال والجنوب والشرق والغرب) إضافة إلى محافظات مكة وضواحيها حسب مواقع أنديتها الموسمية وأندية الحي. كما يتولى كل ناد بمشاركة أعضاء النادي وأهالي الأحياء مسح المناطق الرئيسية وتدوين كافة المواقع التي تحتاج إلى معالجة عاجلة وتقدير المساحات لها والتكلفة المتوقعة للطلاب المطلوب واللون المناسب والعبارة التربوية البهادفة ، وسيتم عقد الاجتماعات مع فريق العمل وأعيان الحي وطرح الأفكار الجديدة للمعالجة والاستعانة بالمعلمين والطلاب وأهالي الحي المؤهوبين في الخط والرسم والجداريات للمشاركة في ذلك.

أبناء (إنسان) يزورون إدارة
الدراسات والتصاميم

العمرائية والمشاريع القائمة بمدينة الرياض وجهود الأمانة في تقديم الخدمات للمواطنين، بعد ذلك قدم مساعد مدير إدارة تصميم الطرق المهندس ماجد الورتان عرضاً عن أبرز مهام وأعمال أقسام الإدارة العامة للدراسات والتصاميم .

وبعد ذلك قام أبناء الجمعية بجولة على أبرز أقسام الإدارة، وقدم لهم شرحاً وافياً عن أبرز المشاريع التي يتم تصميمها من قبل الأمانة على مجسمات توضيحية من قبل مهندسي الإدارة ، ولتأكيد تحفيز أبناء الجمعية ليكونوا مهندسي الوطن مستقبلاً تم توزيع الأبناء بمجموعات لممارسة أنشطة عملية منها كيفية القيام بتجهيز وتصميم المشاريع ، التي تتم من قبل الأمانة، واستخدام الأجهزة المساحية والحاسوبية والتقنيات الحديثة التي تحرص الأمانة على توفيرها واستخدامها

في الدراسات الأولية وصولاً لإعداد تصاميم ووثائق المشاريع، حيث قام أبناء جمعية إنسان بممارسة بعض الأعمال التدريبية على الأجهزة المساحية والحاسوبية والرسم المعماري وقاموا بأداء تلك الأعمال بكل همة وحماس مما يؤكد مدى نجاح برنامج الزيارة وتحقيقاً لأهداف المنشودة منها. وفي ختام الزيارة قام المهندس الدليحي ومساعد مدير عام الدراسات والتصاميم المهندس فارس المطيري بتوزيع الجوائز والهدايا على أبناء ومشرفي جمعية إنسان . وأعرب مدير نادي " إنسان الاجتماعي مشعل بن حمد الربيعي من جهته عن شكره وتقديره لأمانة منطقة الرياض على تلبية طلب نادي إنسان الاجتماعي باطلاع أبناء جمعية إنسان على ما تقوم به الأمانة من جهود وخدمات، وتحفيز الأبناء للعمل بالقطاع البلدي وخدمة مجتمعهم مستقبلاً ، مثنياً على حسن التنظيم وطيب الاستقبال من مهندسي ومنسوبي الإدارة العامة للدراسات والتصاميم بأمانة منطقة الرياض .



« هذا سبيلي

د. سعيد بن علي الفقيه

انتبه الطريق معلق

نعلم جميعاً أن للأمن الوطني جانبين مهمين بل عامودين أساسيين وهما :

- الأمن الخارجي والذي تتولاها السياسة الخارجية بحكمة ساستها ودبلوماسيتهم العالية، ثم يأتي دور القوات المسلحة والجيش، أي الدور الفعلي والعمل لتلك السياسة إذا عاجزت الدبلوماسية، بحلولها السلمية ..

- الأمن الداخلي وهو الجانب الأهم والمؤثر، والخطير، والحساس لأي دولة !! وتتولاها وزارة الداخلية ورجالها .

ومن هذا المنطلق فنحن وكما تعلمون جميعاً أن وطننا الحبيب يخوض بجيشه الأبي وقواته المسلحة، والتي نفخر ونفاخر بها جميعاً، بحرب إعادة الشريعة الجارة والشريعة اليمن.. وبفضل الله وحده حققت قواتنا المسلحة والتي تقود التحالف العربي انتصارات متتالية، ومتواليه، على الخونة، بقيادة الخائن الكبير علي صالح المتعوه، وضد سرطان الأمتين الإسلامية والعربية، فرس الجوس وذرعاها الحوثي !! وبناءً على ذلك نعود لنقول: إن تماسك أمننا الداخلي، من خلال قوته الحقيقية، ووقوده الهام وهو: تكاتف الشعب، ووحده، ووحده!! من خلال عدم تداول الشائعات، وعدم السماح للعدو أن يمزق وحدتنا، أو يربك تماسكنا، أو يهز توحداً حول عقيدتنا، ودولتنا، وحكامنا !! ولعل ما حصل ويحصل من بعض الأحداث والمظاهر، والتي تعيد إذكاء وإشعال، النعرة والصيبية القبلية، والتفاخر والتباهي القبيلية، ومقارنتها بالقبائل الأخرى، وكأننا لا نعيش في دولة الشرح والنظام !! ومن تلك المظاهرات: شيلات التباهي العنصرية، والتفاخر المبالغ فيه، كالفخر القبيلية والافتخار بها، وذب بقية القبائل بطريقة مباشرة وغير مباشرة.. وكذلك مهرجانات مزايين الأبل وما صاحبها من كبر، وتعالى، وغطرسة، وتبذير وإسراف يُندى له الجبين !!

ثم ظهور عجز منطرح على الأرض دفع به جاره الشباب، ويرفض أن يقوم من على الأرض إلا بعد أن تأخذ قبيلته بحقه !! فتجتمع القبائل، وتبدأ المفاوضات، والاجتماعات، والتداولات !! وكأننا لا نمر بحرب، يتطلب الأمر الوقوف مع دولتنا، وحكامنا، وقواتنا المسلحة، بكل ما نملك!! بل كأننا نعيش في حكم الغاب وقانونه!! كأننا لا نعيش في دولة الشرح والنظام !! يكفي عبث، يكفي استهتار، يكفي خرقاً لسفينة النجاة، بتلك الاعمال والافعال المشبوهة!! كم كنت أتمنى أن يقبض على المعتدي والمعتدى عليه ويوضعون في التوقيف، ليتم تطبيق حكم الشرح فيهما!! فنحن لا تحكمننا قبيلة!! بل شرع ونظام وأنظمة !! وأصبح القائل يقتل أي شخص يختلف معه، لمعرفته أن خلفه قبيلة يجمعون الملايين لعنق رقبته!! متاجرة بدماء البشر من أجل عنق رقاب المجرمين!! يجب أن تقف كل تلك المظاهر، وأن يطبق الشرح، وينفذ حكم الله !! وإلا فإن سفينة النجاة ستغرق!! وأمننا سيخترق!! ووحدهنا ستتمزق بسبب السفهاء من بني جلدتنا!! اللهم إني بلغت اللهم فأشهد !!

الرياض

Drsaeed1000@hotmail.co
Twitter@drsaeed1000

الرياض - البلاد

زار أبناء الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام بمنطقة الرياض " إنسان " الإدارة العامة للدراسات والتصاميم بأمانة منطقة الرياض، اطلعوا خلالها على مهام الإدارة والخدمات البلدية التي تقدمها لرفع مستوى جودة الحياة بمدينة الرياض وخدمة سكانها، وتحديد المهام الهندسية والتخطيطية للطرق وتصريف السيول والمرافق والحدائق، ومعالجة الزحام المروري وغيرها بالتنسيق مع إدارات الأمانة والجهات الأخرى ذات الاختصاص. وكان في استقبال أبناء " إنسان " ومشرفي الجمعية مدير عام الدراسات والتصاميم المهندس خلف بن ذعار الدليحي الذي قدم للأبناء بعض النصائح والتوجيهات التي تساعدهم ليكونوا مهندسي المستقبل، مؤكداً أن بذل الجهد بالدراسة والالتزام الصادق للوطن من أهم العوامل لنجاحهم وتحقيق أهدافهم. وتخلت الزيارة عرض فيلم وثائقي عن النهضة