

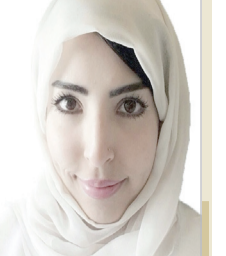
شوارع في جدة تغرق من غير مطر!!



جدة - البلاد
في شارع السبعين امتداداً من تقاطع فلسطين مع بني مالك وصولاً إلى تقاطع غرناطة غرباً وما جاورها من شوارع لم تكن الوحيدة الغارقة في المياه الطافحة التي لم تكن بسبب أمطار السماء.. ولكن من مواسير الارض المهملّة من الصيانة والمتابعة. على أن المنطقة المشار إليها لم تكن الوحيدة بقدر ما كانت تشاركها المشهد عدد من الشوارع المتفرقة في حي مشرفة الذي يعاني من هذه الظاهرة منذ عدة سنوات!!

تصوير - محمد الحربي

منطق ومناطق



تماضر اليامي

سلف ودين..

ونحن نتجاذب أطراف الحديث في أسية من الأمسيات، ذكرت لي إحدى قريباتي أنها خضعت لأكثر من عملية جراحية علاجية خلال العام وكانت قد كثرت عليها الهدايا لدرجة أنها أصبحت تتكدس بمنظر كل من يدخل عليها لزيارتها حاملاً هدية. قد يظن من يسمعها تشكو من أمر في عاداته مبهج مثل الهدايا أنها ممن يضايقن العشير ويجندن العروف، لكنني عرفت إلى ما ترمي، فعلقت مقاطعة حديثها: شعرتي بأنها سلف ودين.. قالت نوعاً ما، وأضافت معظمها لا تناسبني أو مكررة. تذكرت من حديثها مشهداً عاد بي أحد عشر سنة للوراء، بعد ولادتي لإبني الأول وتوافد الزوار بهداياهم. لاحظت قيام قريبتني بكتابة اسم كل زائر ونوع هديته فاستفسرت -مع قلة خبرتي حينها- عن فعلها فأجابت "كلمة سلف ودين". تقصد أنه حينما تحين مناسبة عند من أهدى فإنه من المتوقع أن أقوم بإهدائه هدية بنفس القيمة أو يزيد! أتذكر جيداً أنني تقاجأت من هذه المعلومة التي بدت حينها كقاعدة متعارف عليها ومسلم بها وفقدت حماسي للهدايا وفرحتي بها، وما كنت أتسابق لإكتشافه بعد مغادرة الزوار أصبحت أجزجر قدامي نحوه وأتهدد كلما بدت قيمته أكبر.

لا أظن أنني وحدي عندما أقول قتلنا الفرحة والعفوية والبساطة والتبسيط في كل صغيرة وكبيرة، حتى التهادي لحقه الاعتقال. من ذلك المشؤوم الذي وضع قواعد الشؤم هذه ولماذا تبغنا. وما ذنبي أنا لو أهدتني امرأة مترفة ناقة لا أستسيغها ولا أتنتع بها حتى يتوجب علي أن أرد قيمتها لها بهدية لا أطيعها! وما العمل إذا كنتم قد جعلتم من رد الهدية عبئاً ومن قبولها وعدم ردّها بالمثل أو ما يزيد "عبء". أيعقل أن نتبني بلا وعي قواعد التهادي المستفزة هذه ونعمل بها مستسلمين لتوقعات مجتمع نحن من غذاها وربأها؟! من أهداني هديه ومن لم يهديني لا أهديه! من أهداني هديه بنفس قيمة هديته أو ما يزيد! من أهديت ولم يرد لي الهدية أو حتى ردّها لكن بما قيمته أقل فهو قليل أدب وذوق! أيها القوم.. أين تفردنا في شخصياتنا وقدراتنا ومشاعرنا وأذواقنا! أين نيل المشاعر في الإهداء! أين القيمة العاطفية في الهدية؟! من أنت!

أحيطكم علماً بأنني أضعت الورقة "ورقة السلف والدين" ولن أتبع المشؤوم وسأهدى من أحب ويقدر ما أحبه ويقدر ما أطيع والسموحة.

tamadoralyami@
alyami@gmail.com

مكافحة الإعاقة السمعية والبصرية

نجران - البلاد

لختتمت المديرية العامة للتثؤن الصحية بمنطقة نجران ممثلة بإدارة الصحة العامة دورة تدريبية في مكافحة الإعاقة السمعية والبصرية وذلك بإقامة التدريب والتعليم المستمر بإدارة الصحة العامة. واستهدفت الدورة ٤٧ متدرباً من الكوادر الطبية والتمريضية المتخصصة لمكافحة الإعاقة السمعية والبصرية لاطلاعهم على أحدث الأساليب والتقنيات الحديثة الخاصة بمكافحة الإعاقة السمعية، وتزويدهم بالمهارات العملية والفنية التي تساعد في تقديم الخدمات العلاجية والتمريضية للمرضى والمرجعين من ذوي الإعاقة السمعية والبصرية بالمنطقة.

انطلاق مهرجان تمر الخبز

رياض الخبراء - البلاد

انطلقت فعاليات مهرجان تمر رياض الخبراء بالقرية السمعية التي أنشئت مؤخراً على مساحة تصل إلى ٢٠٦٦٢٥ يتخللها ٤٢ محلاً صمم بطريقة أثرية. وأوضح المدير التنفيذي للمهرجان عبدالرحمن الجوهري أن الفعاليات تتضمن مسرحاً للفقر الترفيهي والشخصيات

تسعينية تنسج تراث عسير



ايها - مرعي عسيري

بادرت مسنة بمشاركة فناني وفنانات منطقة عسير الحضور الفني المتوّج بشارع الفن ضمن فعاليات مهرجان أيها يجمعنا، وذلك بإرسالها لوحات للقط العسيري، لتعرف السباح والمارة والموهوبين بأهم أجيديات هذا الفن بألوانه الطبيعية عصارة النباتات والفحم والطين الأحمر، ولتعتبر تراث المنطقة بأسلوبها الخاص.

السيدة فاطمة هادي معيض القحطاني التي تبلغ من العمر ٩٠ عاماً وتسكن في قرية حمالة إحدى قرى بني بشر بمحافظة سراة عبيدة، شاركت في الفعالية، بعد أن حكى لها أحد أبنائها عن جماليات الفن والإبداع للفنانيين في هذا الشارع، فأرادت وضع بصمتها. ويقول ابنها يوسف: "أني حولت منزلنا إلى لوحة فنية من القط، فجدران المنزل والأبواب ملونة بهذا الفن الذي استخدمت والدتي فيه الألوان الطبيعية. وأضاف: "منذ أن وجدت نفسي في هذه الدنيا وأنا أرى أم وهي تديع وترسم بكل صبر ومتابعة، وعندما حكيت لها عن شارع الفن قررت أن ترسل لوحاتها لتشارك على الرغم من عدم مقدرتها الحضور لكبر سنها وظروفها الصحية، إلا أنها قدمت لوحات مشرفة أعجبت جميع زوار المكان من الفنانيين والمبدعين.

الفتاة المتألقة في تنمية الخبر



الدمام - حمود الزهراني

أطلقت لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الشمالية "رقي" برنامجها الموسمي «الفتاة المتألقة» والخاص بالمرحلة الابتدائية وذلك في المقر الرئيسي بالعقريية، حيث بدأت اللجنة النسائية بتنفيذ برامج متنوعة خلال الاجازة الصيفية.

وقال نائب رئيس لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الشمالية "رقي" صالح بالحداد، بأن البرنامج يهدف إلى اكتشاف المهارات والإبداعات

أضرم) تفوز بجائزة الفلكلور الشعبي

فعاليات مسابقة الفنون الشعبية بسوق عكاظ ٦٠٠ عارض يمثّلون تلك المحافظات قدموا أكثر من ٢٥ لونا فلكلوريا تميزت بالقوة والندية مشيراً إلى اختيار ثلاثة محكمين من أبرز نجوم الساحة في مجال تخصصهم لتحكيم الجائزة. وأشار المنصوري إلى أن ما يبذل من جهود في هذه الفعالية يهدف إلى المحافظة على فلكلور منطقة مكة المكرمة ودعم الفرق المؤدية له إضافة إلى تقديم ما يرتقي إلى ذائقة زوار سوق عكاظ.

الطائف - عبد الهادي المالكي

أعلنت لجنة التحكيم بسوق عكاظ في دورته العاشرة فوز فرقة محافظة أضرم بجائزة المركز الأول في مسابقة الفلكلور الشعبي لمحافظات منطقة مكة المكرمة. وأوضح أمين سوق عكاظ الدكتور جبريد الشماخي أن سوق عكاظ هذا العام حظي بمشاركة ١٠ فرق تمثل أغلب محافظات منطقة مكة المكرمة وتجاوز عدد المشاركين في

من أوراق الصباح

ناصر الشهري

المخلوع.. وطفل الأنابيب الإيرانية!!

أن يعمل الحوثيون بتوجيهات من طفل الأنابيب الإيرانية عبد الملك الحوثي وولي أمره من الداخل على عفاش على تهديد حدود المملكة فإن ذلك لا يعني أكثر من تأكيد الجبل الذي يتمتع به الطرفان وقد كل من صنعاء وصعدة.

حدث ذلك ويحدث في الوقت الذي يدرك الجميع أن المملكة لا تريد أن تصل إلى مستوى الغضب في حجم الرد. بقدر ما تحاول أن تعمل على صد العدوان دون الذهاب إلى ما هو أبعد من إعادة الأمل. ولعل الفترة التي اطالت أمد الوضع الراهن في اليمن تجاه التحرير الكامل وعودة بسط الشرعية على جميع الأراضي التي يحتلها الانقلابيون. لم تكن ترتين إلا لسبب واحد.. وهو المخاوف التي تسيطر على قوات التحالف بقيادة المملكة من أجل أن تكون حرباً نظيفة من تعرض المدنيين إلى إصابات وقد تم الحفاظ على ذلك منذ بداية عاصفة الحزم. ولكن خبث النوايا وجرائم الأطراف هناك كانت جميعها أسوأ من وصفها بأنها تجاوزت كل تجارب المجرمين.. والحاقدين وأكثرهم تخلفاً وجهاً.

وهي جرائم لم تكن لتحدث لولا أن أعداء الأمة والوطن من داخل وخارج اليمن لم يقرروا بعد الخروج عن الإنسانية في عالم اليوم من استخدام الاطفال وتخديرهم.. والقذف بهم إلى الصوف الأمامية من حرب يدرك قادتها دون أي حوار على أنهم فيها خاسرون. هذا بالإضافة إلى وضع الأسلحة في المدارس داخل اليمن وبين السكان.. وهنا دعونا نشير إلى ما كان قد قاله علي الفاسد الذي حكم اليمن على مدى أكثر من ٣٠ عاماً حين سأله بعد أن وقف إلى جانب صدام حسين في غزو الكويت.. وما إذا كان سيفتح جبهة ضد السعودية مع تطور الأوضاع في تلك الفترة؟.

فأجاب بقوله في مقابلة تلفزيونية:

نحن لن نستطيع مواجهة السعودية فهي بلد كبير ويمتلك قوة اقتصادية وعسكرية. وللمملكة ثقل سياسي كبير. ثم أرفد قائلاً: يا أخي طائرات الأيوكس لديهم تكشف كل المواقع اليمنية. ولديهم قبة كبرى في سلاح الجو. فكيف يمكن مواجهة السعودية.. ومن الجنون أن ندخل في حرب غير متوازنة معهم. وذلك في العام ١٩٩١م حين كان علي صالح يحلم أن صدام حسين سوف يكون بديلاً لإيران اليوم. لكنه كان بجعله يراهن على الحصان الخاسر الذي كان يعتقد أنه في طريقه ليكمل عملية الائتلاف من الشمال إلى الجنوب. ثم لم يكن أمام ذلك الأرغن العفاش إلا أن يتحفظ على ما بقي من جهله ويعود صاغراً إلى الاعتذار للمملكة ودول الخليج بعد فترة من تحرير الكويت.

واليوم.. وإذا كان المخلوع يرسل صبيان عدو الأمس لضرب مواقع حدودية للمملكة كما هو الحال في إطلاق مقذوف إيراني الصنع على أحد المواقع السكنية في نجران فإنه أيضاً يدرك أن ذلك ليس أكثر من التأكيد على أن تلك ممارسة خارج حدود العقل والقيم وأخلاقيات الحروب. خاصة وقد استهدف مدنيين أطفالاً أمنيين. وذلك في الوقت الذي كان التسريب الذي تحدث فيه أمس الأول يؤكد عدوانية المخلوع حين توعد أهالي تعز بأنه سوف يلاحقهم طوال حياته. وأنه سوف يقتص منهم قرية - قرية. لأنهم من أشعل شرارة اسقاطه من الحكم. هكذا أضاف عفاش حديثاً جديداً لما كان قد قاله في السابق عندما وجه بقوله:دمروا كل جميل في تعز!

ومن خلال سنيارو علي المخلوع في السابق وفي الحاضر.. ها هو مازال يحلم بأن تعيده السعودية إلى حكم شعب اليمن بألوانها والمقاييس التي يريد.. وبعد كل هذه الجرائم في حق أبناء ذلك البلد الشقيق.. وبعد ما اكتشف ما كان مستورا وهو حجم المساعدات التي كانت تدفعها المملكة للشقاء ثم يتضح أنه كان يسرقها ويحتفظ بها لئلا هذه الظروف من ممارساته القذرة ضد اليمن وجيران اليمن. كما أنه مازال يحلم بالخروج من الحظر على أرصده التي هي في الواقع من الأموال المنهوبة من شعب اليمن إلى الخارج.

ويبقى طفل الأنابيب السياسية لأحلام ولاية الفقيه أصغر من أن يكون بالغا إلى الحد الذي يستطيع من خلاله أن يهدد الجود.

ويبقى جيشنا عظيماً بقدراته وأخلاقياته وعطفه في نفس الوقت على الجوانب الإنسانية وثقافة أخلاقيات الحروب. وأهمية الشعب اليمني الذي يعيش بيننا عدد كبير منه وإدراك المملكة حكومة وشعباً بأننا لا نختزل الشعب اليمني في شخصية كل من عفاش والحوثي.. وأتباعهم من جهلاء العصر الحديث.

NSR2015@hotmail.com -- Twitter:@NasserAL_Sehri

السديس يتفقد أعمال المسجد النبوي



المدينة المنورة - جازي الشريف

تفقد معالي الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس أعمال وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي ووقوف على الخدمات التي تقدمها إدارة شؤون الزيارة التابعة للوكالة في مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز الدولي بالمدينة المنورة للحجاج.

وشارك في تقديم الهدايا والحقائب التي تقدمها الوكالة لضيوف الرحمن، وتحتوي على بطاقات ترحيبية بلغات مختلفة وبعض النشرات والكتيبات الخاصة بأداب زيارة المسجد النبوي بعدة لغات ومعلومات عن توسعات المسجد النبوي والخرائط الإرشادية لموقع تقديم الخدمات، بالإضافة لوجبة خفيفة. وأكد الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

كفي تشارك في (شفا بلا سموم)

جدة - إبراهيم المدني

تشارك جمعية كفي للتوعية بأضرار التدخين والمخدرات بالطائف في حملة (شفا بلا سموم) لمكافحة التدخين والمخدرات وحملة "دماؤنا فدأ" لجنودنا للتعرف بالدم والتي دشّن انطلاقها مساعد المدير العام لتعليم البنين بالطائف فهاد الذويبي. وأوضح مدير جمعية كفي بالطائف الشيخ عبد الله بن علي الشهري أن الحملة تأتي ضمن فعاليات وأنشطة الأندية الموسمية بالطائف، مضيفاً أن الحملتين تم تدشينهما بنادي الشفا الموسمي بمشاركة من جمعية كفي وإدارة مكافحة المخدرات وبنك الدم المركزي بالطائف.

