

أمير عسير يدشن فيلم (زَيف)



“ قول الحق

عبدالله فراج الشريف

الاحتساب التطوعي انتهى زمانه

تعلم ان من ضوابط الاحتساب أو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ان يكون المحتسب عالماً بما يأمر به من المعروف او ينهي عنه من المنكر علماً يقينياً لا يعتره شك او كان محل اختلاف بين المذاهب والعلما، فقد اسسوا قاعدة لذلك ألا يؤمر او ينهى في أمر مختلف عليه، وفي قواعد مذهب الامام الشافعي لا انكار الا في ما هو مجمع عليه، ابتعاداً عن الصراع بين المختلفين، حتى يرى بعضهم أمراً منكراً ولا يراه الآخرون كذلك، وأن يقصد خاصة في الانكار منع ما حرم الله بالنهي عنه قولاً، ففضيلة الاحتساب باليد بازالة المنكر ولي زمانها لما ادت اليه من مشكلات، جعلت العلماء يرون ألا يزال المنكر باليد إلا من قبل السلطات لا من قبل الافراد المؤدي الى نزاع بينهم او الاقتتال، ولعل الافراد مأمرون بالحسبة حينما لا توجد الدولة جهازاً للحسبة رسمياً يقوم بالمهمة وفق قواعد متفق عليها لا تؤدي الى نزاع بين الناس، ولعل هذا متوفر في بلادنا في اجلى صورة، فلدينا جهاز حكومي اسمه هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يقوم بانشطة يومية، مما يجعل المتطوعين بالحسبة ممن لا يعلم مقدار علمهم بالمعروف الذين يأمر به او المنكر الذي ينهى عنه، فكثر من هؤلاء الذين يتطوعون بالحسبة بمرجعة وقائهم نعلم قصور علمهم في هذا المجال، فعنده المنكره كالحرم، والواجب كالمندوب، بل لعلمهم يختلف فيما ينهى عنه مع جمهور الامة المحفوظ بأقوالهم في كتب العلم الشرعي، ذلك انه يرى كل مكروه حرام، ويرى كل مباح لا يوافق معتقده حرام، وهذا أشد أسباب وقوع النزاع بينه وبين الناس، ثم ان من ضوابط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المتفق عليها بين اهل العلم ان يكونوا اي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بلين ورفق، فاذا تجاوزها الى العنف كان النهي عن المنكر بما هو انكر منه المؤدي الى العداوة والبغضاء بين الناس، وقد يؤدي الى قتالهم بالأيدي او بالسلاح فيما بعد، وقد حفظ لنا التاريخ هبات ممن ظنوا انهم قادرون على النهي عن المنكر يرى وما وقع فيها من اضطراب اختل مع الامن ووقع الكثير من الشرور بازهاق ارواح واعتداء على الاعضاء والابدان، وهذا كله من اعظم المنكرات، ولو افترضنا ان من فعل ذلك قصد حقيقة انكار المنكر ظاهر لكنه خطأ الاسلوب فارتكب منكراً اعظم، لذلك حذر علماء الامة على مختلف مذاهبهم وازمنتهم من هذا، وقيدوا ازالة المنكرات بالذات بالكثير من الضوابط حتى لا تقع منكرات اعظم، ووظيفة الحسبة التي هي في الاصل وظيفة الامة كلها لقول الله عز وجل (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) لذا كان لزاماً على الامة ان تختار من بين افرادها أكثرهم علماً بهذه الوظيفة واتقاهم لله فالله يقول: (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر اولئك هم المفلحون) واذا كانت الدولة مسلمة تقوم في انظمتها على الاسلام وتطبق الشرعية ما امكنا ذلك فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر منوط بها، تختار من بين مواطنيها من يقوم بهذه الوظيفة اذا توافر فيه الصفات المطلوبة، وتمنع غيرهم من التصدي لهذه الوظيفة بلا علم، حتى لا يؤدي ذلك بين المسلمين من التنازع المفضي الى الشر، فاذا كنت في مجتمع تؤمن بانه من خير مجتمعات المسلمة اليوم، فليس لك كمؤمن ان تشق العصا وتقوم بما منعت منه من اجل ان تؤيد بما تفعل تياراً بعينه او جماعة تنسب اليها، لتنتشر في البلاد نزاعاً في غنى عنه، نسأل الله عز وجل ان يهدي الضال الى الهدى، وان تكون غايتنا جميعاً اقامة الدين دون شطط او غلو، وان نعتصم بحبل الله جميعاً ولا نتفرق، فهو ما نرجو والله ولي التوفيق.



وشتم مخرج الفلم ومصوره طارق آل زاهر رعاية سمو أمير منطقة عسير للفعاليات الشبابية كافة ودعمه لها ، مبيناً أن الفيلم الذي سيرعرض في ٢٠ من الشهر الجاري بمسرح المفتاحة الداخلي، يأتي ضمن فعاليات مهرجان أبا جمعنا لهذا العام .
ووصف آل زاهر الفيلم أنه عين لا تعرف التزييف، قائلاً: " كل شيء من السماء مختلف، حتى العين التي تحق في أرواحنا، وبيوتنا، وحياتنا تشاهدنا كما نحن، بأحجامنا الطبيعية بعيداً عن محاولة التغيير والتجميل"، مشيراً إلى أن تصوير الفيلم روعي فيه التأمل في الطبيعة ومقدار جمالها الرباني بدون أي محسنات.

أبها - مرعي عسيري
دشن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير رئيس مجلس التنمية السياحية بالمنطقة، خلال رعايته حفل تكريم المحافظات بمسرح المفتاحة الليلية قبل الماضية، فيلم "زَيف" الذي يعد من الأفلام الإبداعية القصيرة على مستوى المملكة. وشهد سموه العرض الأول للفيلم الذي صور بجودة عالية، واستغرق تصويره أكثر من ٩ أشهر، مقتنصاً لحظات جوية استثنائية لتوثيق التنوع المناخي في المملكة.



النوم سلطان

من أبسط حقوقنا البشرية التمتع بجميع تفاصيل حياتنا مادامنا على قيد الحياة، ولكن ليس جميع المتع في الحياة تحتاج لأن نكون بكامل وعينا وإدراكنا وقوانا العقلية، وأرجو أن لا يتسرع البعض ويسيء فهمي هنا!
فأنا أتحدث عن (نعمة النوم) العظيمة وما أجمل تلك النعمة وما أتعس الإنسان المحروم من متعتها. فهل فكرتم يوماً بها؟ وهل أدركتم مدى عظمتها وعدم قدرتنا على الاستغناء عنها؟!
قالوا قديماً: (النوم سلطان) وهذا اعتراف واضح وصريح بأن للنوم هبة وسلطة وهيمته على البني آدم لا يستطيع مقاومتها فيرضخ لها ويخور ويسلم نفسه وجسده وعقله وكيانه ويستسلم لأحلامه حتى يفيق، فالإنسان يقضي حوالي ثلث حياته نائماً، وأنا أعتقد لو حاولنا احصاء المعدل المتوسط لساعات النوم في حياتنا لغلينا "أهل الكهف" لكن بالتقسيم وعلى ساعات ودفعات وليس بشكل متواصل مثلهم على مر السنين.

وقد قال العرب في ترتيب النوم مايلي:
أن أول النوم النعاس: وهو أن يحتاج الإنسان إلى النوم، ثم الوسن: وهو ثقل النعاس، ثم الترتيق: وهو مخالطة النعاس العين، ثم الكرى والغمض وهو أن يكون الإنسان بين النائم واليقظان، ثم التغفيق: وهو النوم وأنت تسمع كلام القوم، ثم الإغفاء: وهو النوم الخفيف، ثم التهويم: والفرار والتلهج وهو النوم القليل، ثم الرقاء: وهو النوم الطويل، ثم الهجود والهجوع والهيوغ: وهو النوم الغرق، ثم التسبيخ: وهو أشد النوم.
وفي الحقيقة بعدما قرأت قولهم هذا وجب علي أن اعترف بأنني لا أمر بجميع ماذكر أعلاه، فأنا انتقل مباشرة من مرحلة النعاس إلى مرحلة التسبيخ ولله الحمد، فليست بعاشقة ولا مهمومة ولا مجنونة ولا تشغلني أمور الدنيا وتقلق راحتي عن نعمتي ونعمتي ومتعتي في نومي. فكيف بالله عليكم أن أضحي بكل سهولة بسلامتي الروحية والفكرية، والعقلية، والجسدية، والوقفية من أجل أمور دنيوية؟! صحيح أنني أطرب واستمتع بكذب (نحاة الصغيرة) على حبيبها وهي تقول:

(وأنا رمشي ما داء النوم وهو عيونه تشبع نوم) لكنني أعرف جيداً أن المسألة مجرد كلام عشاق، وإن حبيبها نائم طوال الليل (وبيشخر) ، وهي نائمة طوال النهار، فالنوم سلطان وبلاش (بكش) يا نحاة وروحي نامي كيرتي ع السهر.

@rzamka
Rehamzamkah@yahoo.com

براعم الكشافة يتعرفون على الحقوق الإعلامية



القاهرة - البلاد
يواسل وفد كشافة المملكة المشارك بالملتقى الكشفي العربي الثالث للإعلامي الصغير المنعقد بالقاهرة، مشاركته وتفاعله مع برامج الملتقى، حيث تعرف الوفد مع المشاركين على حقوق الطفل في الإعلام، بمحاضرة قدمتها مدير الإعلام بالمجلس العربي للطفولة والتنمية الأستاذة ايمان البهي، أكدت فيها على أهمية تنمية وعي الجمهور بمهارة حقوق الأطفال، وأن تصعب وسائل الإعلام صوتاً للدفاع عن حقوق الطفل لتبني عرض أرائهم، وتنمية الوعي بالمسؤوليات الملقاة على عاتق الأفراد والجماعات والمؤسسات ومنظمات المجتمع المدني نحو قضايا حقوق الطفل، ثم ورشة عمل عن رصد تناول الإعلام لقضايا الطفل وحقوقه، واختتمت يوم أمس بتطبيق عملي من خلال المجموعات على إخراج المنتجات الإعلامية (المقال الصحفي، البرنامج الإذاعي، اللقاء التلفزيوني).

(عمرة) تبهر زوار عكاظ



الطائف - البلاد
استطاعت الحرفية عمرة السفيناتي، من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، أن تعطي لزيارتي فعاليات سوق عكاظ ١٠ دروس مهمة في الإصرار والتغلب على التحديات وعدم الاستسلام تحت أي ظرف، متحدية بذلك الإعاقة، فلم تعد منتجاتها محدودة، بل كان لواقع التواصل الاجتماعي دور بارز في توسيع رقعة أعمالها الحرفية لمختلف مدن المملكة. وقد احترفت الحرفية عمرة خياطة الكورشييه منذ ثلاث سنوات تقريبا، قدمت خلالها أعمالاً غير اعتيادية، ولقظتها أحببت أن تغطي السوق المحلي المليء بالمنافسين بمنتجات مختلفة عن السائد، التي تركزت في أعمال المواليد من أهدية وما يرتبط بها، فابتكرت العديد من الأعمال الحرفية التي وجدت طريقها بين المستهلكين، من خلال تصميم مجسم يحكي مراحل زراعة الورد الطائفي الشهير بطريقة سهلة. بدورها أشادت مديرة سوق البركة تغريد النهاري بمهارة الحرفية عمرة السفيناتي وبغية المشاركات من الأسر المنتجة وقالت: أوجدنا هذا السوق لدعم المبدعات، من خلال المشاركة في سوق عكاظ بـ ٦٠ جناحاً تم تجهيزها بالكامل، دون مقابل للسيدات أصحاب الحرف المصنوعة في المنزل، مضيفة أن إدارة السوق تسعى للمشاركة في مدن المملكة المختلفة لدعم الأسر المبدعة.

مهرجان الحيلة يجذب اهتمام الشباب



أبها - مرعي عسيري
استطاع المهرجان الشبابي الصيفي وبرنامجه خطر حمل السلاح، الذي انطلق في منتزه الحيلة جنوب مدينة أبها، أن يجذب الزوار والمصطفين من خلال برامجه المتنوعة وفعالياته واسعة النطاق، وسط حضور جماهيري كبير من فئة الشباب. وبدأت فعاليات اليوم الثاني، بمشاركة عدد من الفرق الشعبية التي أحيت خلالها أبرز الموروث الشعبي في المنطقة مثل العرضة والخطوة، ثم قدم فريق "مودي" الترفيهي عدداً من اللوحات الإبداعية التي تغنت بالمصايف في عسير. إثر ذلك، استعرض الفرسان مهاراتهم بالخيول العربية الأصيلة، ثم استعرض فريق متحدي عسير بايكرون للدرجات النارية وفريق السيارات الكلاسيكية والمعدلة بالمنطقة مهارات متنوعة لفتت انتباه الحضور، كما شهدت الفعالية تقديم المسابقات والجوائز القيمة. وفي الختام قدم نائب مدير مكتب أبها لهيئة العامة للرياضة بمنطقة عسير معق جرمان، بحضور مدير إدارة الرحلات والوفود الشبابية خالد بن عبدالعزيز الحبوب هدايا عبارة عن جوائز آيفون للفائزين بسيارات التحجير.

الموهوبون يكتشفون انفسهم في الاثراء الصيفي



الدمام - جمود الزهراني
التحق ١٢٠ طالباً موهوباً بالمنطقة الشرقية في فعاليات البرامج المطلة غير التفرغية لبرنامج موهبة الإثرائي الصيفي لعام ٢٠١٦ الذي أطلقته مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله - موهبة - بمدارس منارات الخبر، بعد أن اجتازوا اختبارات مقياس موهبة، ويضم البرنامج خمس وحدات أو مسارات هي: الإحساس والإدراك - الروبوت - الاختراعات - العلوم والهندسة - الأرقام كما يضم عدداً من الأنشطة الترفيهية والرحلات العلمية والثقافية بهدف تنمية الإبداع والابتكار لدى الطلاب واستغلال الإجازة الصيفية بما يعود على هؤلاء الموهوبين بالنفع.

الشعر يصدح في صيف عرعر



عرعر - البلاد
تتواصل فعاليات مهرجان صيف عرعر ٣٧ بإقامة أسبوعية شعرية في النادي الأدبي بمنطقة الحدود الشمالية، أحياها الشاعر خلف المشعان، وعودة نزال العنزي، وأحمد مروى السديري. كما تضمنت الفعاليات مصاحبة قصائد شعبية ألهاها الجمهور، وفرقة العرضة السعودية، والدحة، وقصيدة وقصيدة.

