



« على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

سوق عكاظ : القوة الناعمة

دعونا في البدء نتطرق لفهم القوة الناعمة كمفهوم رئيس لنستوعب بقية المقال فالقوة الناعمة مصطلح فكري سياسي ابتكره جوزيف صموئيل ناي عميد أكاديمية جون كينيدي التابعة لجامعة هارفارد ، والسامع السابق لوزير الدفاع للشؤون الأمنية في حكومة بيل كلينتون ، ويقصد به كما ذكر في كتابه الذي عنوانه بذات المصطلح " القوة الناعمة " كل قوة للدولة مضادة لمفهوم " القوة الحديدية " أو " القوة العسكرية " ولها صفة الجذب دون إكراه والإقناع دون تهديد أو ابتزاز . ومن خلال هذا التعريف يمكن لنا إدراج ما لا حصر له من الأمثلة لهذه القوة ، ففي المجال الصناعي نجد مثلا السيارة الألمانية والأيفون الأمريكي ولعبة الأطفال الصينية والعلور الفرنسية والساعات السويسرية وغيرها ، وفي المجال السياحي نجد المزارات الدينية (مكة المكرمة - المدينة المنورة - القدس الشريفة) والمزارات الترفيهية (حدائق كيوي في إنجلترا - شلالات نياغارا بين كندا وأمريكا) والمزارات العلمية (ناسا - جامعة أكسفورد) طبعاً والمزارات الاستشفائية والعلاجية (ألمانيا - كندا - التشيك) وغيرها ، وفي المجال الزراعي نجد القطن المصري ، والزعفران الإيراني ، واليهامات الهندية ، واللورد الهولندي ، والتفاح الأمريكي وغيرها ، وفي المجال الغذائي نجد ماركات الفاست فود الأمريكية (الشهيرة طبعاً كقطاعات ماكدونالدز وغيرها) ، والبيززا الإيطالية ، والكرواسون الفرنسي ، والسوشي الياباني وغيرها ، وفي المجال الثقافي نجد السينما الأمريكية ، ودوري كرة القدم الإسباني ، والانضباط الياباني ، والاستضافات الرياضية (كأس العالم - الأولمبيات) ، والمهرجانات الثقافية العالمية (كان - قرطاج - جرش) ، كلها نماذج عسوائية وليست من باب الحصر لما يعرف بالقوة الناعمة .

وفي السعودية لدينا الكثير مما يعد أمثلة للقوة الناعمة منها ما هو هبة من الله تعالى كالأمكن المقدسة ومنها ما هو بتوفيقه سبحانه لقادة البلد مثل المهرجانات الثقافية ، لعل آخرها مهرجان سوق عكاظ التاريخي ، والذي من الجلي جدا فيه إصرار عرابه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ، يحفظه الله ، لجعله أيقونة متجاوزة في التأثير الذي تكون بإذن الله قوة جذب عابرة للقارات تنقل للعالم ما يجب أن يعرف عن عروبة ولغة وحضارة المجتمع السعودي الممتدة لأعماق التاريخ حيث تجسد سجلات الكلمة والشعر والإدب . السؤال : لماذا يجب أن ننتم أصلاً بتنمية أنماط القوة الناعمة لدينا وخاصة الثقافية من مثل المهرجانات ؟ إن الذين يمتلكون ميزة الرؤية الشمولية لأبعاد وتأثيرات القوة الناعمة سواء لسوق عكاظ أو غيرها سيذكر أي فائدة ستوفره لنا في المجال العالمي باعتبارنا أهم دولة إسلامية في العالم وخاصة في مثل هذا الوقت الذي بدأت فيه بعض الجهات الإعلامية والسياسية المعادية بكل صفاقة وعن سابق مكابرة وعجرفة في تصوير الشعوب المسلمة في الشرق الأوسط على أنهم شعوب منغلقة غير قادرة على الإنتاج الفكري أو الأدبي أو حتى الاندماج مع بقية شعوب العالم ، وهذا بالطبع محض افتراء وبهتان ، لذا ومن خلال هذه المهرجانات وما تحمله من أبعاد ثقافية كالجنادرية ومعارض الكتب وشارع الفن وسوق عكاظ نختلق ليوطينا سفارات فوق العادة ، تجوب أثير العالم من خلال البث الفضائي أو مواقع التواصل السيبروني أو حتى من خلال انطباعات الزوار وضيوف الشرف وهي تحمل رسالة الملكة العربية السعودية (حكومة وشعباً) لكل شعوب الأرض المسالمة وهي منقلبة بالأدب والتاريخ والفن وقبل ذلك صداقة وتسامح وحضارة ووعي الإنسان السعودي . هذا هو جوهر ما تسعى إليه أي قوة ناعمة لأي بلد في الدنيا . أن تجعل من شعوب الأرض منابراً تعبر عنه ، وحشوداً تدافع عن موقفي ، وأصدقاء يحترمون دينك ولغتك وعاداتك بما لا يدع لأولئك الناعقين في دالهايز الظلام كدعاش والقاعدة ومن هم على شاكلتها من فرصة بعد اليوم لتنشيط صورتنا وصورة كل مسلم معتدل في هبة ديموية موحشة لا تمت لنا بقشة من صلة .

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

من ذاكرة التاريخ الرياضي

يظل نادي الاتحاد صاحب تجربة طويلة وذاكرة في اعماق تاريخ مدينة جدة وسكانها الذين ساهموا في دعم وتشجيع النادي العريق الاتحاد منهم من ذهب الى رحمة الله ومنهم من لازالوا يرفعون شعار الحب لهذا النادي الذي يخاطب البحر والشاطئ وجماهير ذات تاريخ وحاضر في عالم الرياضة .

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|
| عبد القادر كاتالوج | تركي بافرط | عبد القادر كاتالوج | عبد الرزاق بكر | عبد المجيد كاتالوج | عبد المجيد راجحان | عبد الله حجازي | عبد الله بكر | محمد حسام الدين | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بيان بأسماء الأعضاء | الذين يحق لهم حضور اجتماع الجمعية العمومية لنادي الاتحاد يوم ١٩ - ١٢ - ١٣٨٥ | ٢٢ - عبدالله حجازي | ٢٣ - تركي بافرط | ٢٤ - عبد الله عبد الرحمن السديري | ٢٥ - مدني رحيمي | ٢٦ - محمد سعد أمين | ٢٧ - عبدالعزيز عالم | ٢٨ - فوزي حمزه خميس | ٢٩ - وجيه محمد الطويل | ٣٠ - فاروق كشميري | ٣١ - صالح كعدور | ٣٢ - فؤاد قمري | ٣٣ - محمد مسلم الغاندي | ٣٤ - سالم عبد القادر | ٣٥ - فرح الله فرح | ٣٦ - انور راغب | ٣٧ - عبدالعزيز ناظر | ٣٨ - بندر بن فيصل بن سعود بن عبد الرحمن | ٣٩ - صالح راند المطيري | ٤٠ - هشام بكر | ٤١ - خالد مرزوقي | ٤٢ - محمد باهميم | ٤٣ - مجاهد الفيصل | ٤٤ - غازي يوسف | ٤٥ - عبد الرحمن ليرا | ٤٦ - عمر حبشي | ٤٧ - حسين عامودي | ٤٨ - عبدالله عبد الرحيم كلكتاي | ٤٩ - خالد عثمان عامودي | ٥٠ - عبد الريم حبيظاظة | ٥١ - رشيد ناصر الطويان | ٥٢ - شباب ناصر شباب | ٥٣ - محمد عبدالله نحاس | ٥٤ - عبد الرؤوف توفيق | ٥٥ - جاد الله عطيه |
| ب - الاعضاء الرياضيون | ١ - عبدالله علي سلطان | ٢ - علي محجوب | ٣ - حسين ظاهر | ٤ - محمد حواري | ٥ - عبد الرزاق يوسف بكر | ٦ - غازي عبد الرحمن كيات | ٧ - نعيم احمد الحربي | ٨ - سعيد مذكور (الغراب) | ٩ - عبدالله يوسف بكر | ١٠ - عبد الجليل عبد الرحمن كيات | ١١ - رشاد محمد حسن فقي | ١٢ - خرصان محمد اليامي | ١٣ - سحيم محمد الشهري | ١٤ - عبد المجيد راجحان | ١٥ - مبارك مبروك ابو غنم | ١٦ - محمد حسام الدين | ١٧ - محمد سالم كعدور | ١٨ - احمد سعيد القرني | ١٩ - عبد القادر صالح كاتالوج | ٢٠ - عبدالله صالح سرور | ٢١ - حسين هارون | | | | | | | | | | | | | | |
| ٥٦ - محمد بشير | ٥٧ - عبد الحميد كيات | ٥٨ - حسن علي رجب | ٥٩ - بكر باعشن | ٦٠ - محمد صالح مسعد | ٦١ - جهاد غلاييني | ٦٢ - محمد خلف | ٦٣ - عصام برليان | ٦٤ - مشرف زايد | ٦٥ - عبد الغني ادم البكري | ٦٦ - محمد محمد عسيري | ٦٧ - مسعد رحيم | ٦٨ - مبارك احمد | ٦٩ - سراج غراب | ٧٠ - فؤاد اكبر | ٧١ - زياد سكيك | ٧٢ - علي احمد الغامدي | ٧٣ - زكريا شاهين | ٧٤ - ظافر محمد الشهري | ٧٥ - عبد الرحمن حسن الغمراوي | ٧٦ - ناصر حضرم | ٧٧ - هشام سكيك | ٧٨ - سعيد محمد قحطاني | ٧٩ - محمد سراج اشرم | ٨٠ - محمود ابو دلود | ٨١ - عبدالله عوض حلواني | ٨٢ - عبد المجيد جوري | ٨٣ - صالح محمد حسين رفيع | ٨٤ - عبد الرحيم ابو الفرج | ٨٥ - ناصر الحربي | ٨٦ - عبد الباقي عبد الرؤوف | ٨٧ - محمد امان مبروك | ٨٨ - علي سعيد الغامدي | ٨٩ - عبدالله صالح الطعيمي | ٩٠ - محمد عبد الكريم | |
| ٩١ - حبيب | ٩٢ - حسين حسن | ٩٣ - حاسن | ٩٤ - محمد | ٩٥ - عبيد محمد سعيد رزق | ٩٦ - علي محمد الهلال | ٩٧ - حسن محمد بكر | ٩٨ - عادل احمد صعيدي | ٩٩ - محمد بن حمد البسام | ١٠٠ - صالح محمد الهندي | ١٠١ - احمد محمد سعيد بن فريج | ١٠٢ - سعد محمد سعيد بن فريج | ١٠٣ - فؤاد بكر باجبير | ١٠٤ - ابراهيم خليل رشيد | ١٠٥ - يحيى عبد القادر | ١٠٦ - حسن عبد الرحمن كيات | ١٠٧ - محسن خامبر بافقيه | ١٠٨ - سعد عتيق سعيد | ١٠٩ - صالح سالم بايزيد | ١١٠ - رمزي راغب | ١١١ - طه حموده علي | ١١٢ - احمد عسيري | ١١٣ - حسين طه شيخ | ١١٤ - محمد صالح ابراهيم | ١١٥ - فيصل يعقوب | | | | | | | | | | | |



بنوا فاحش والهادمة!!

عجبت وتعجبت من صنيع هؤلاء الدواعش، ومن قلبهم القاعدة! كل يوم يتضح سخافة فكرهم، وتدني افكارهم، واضمحلال ثقافتهم، بل لا ابالغ ان قلت: ولا وباله وثالته ان هؤلاء القوم لا ضمير لهم، ولا عقل لديهم!! فلا احساس يوقظهم، ولا حواس تردعهم، ولا تمييز بين الخير والشر بينهم، فعندما علمت بخبر التفجيرات الأثمة التي حدثت في كل من محافظة جدة، وقرب ماز!! مستشفى به من المرضى المؤمن، والمرضى المرلجعين، والزوار العدد الكثير، وكذلك في العطف!! يا الله انفس بريئة كادت ان تقتل بسبب تفكير وأفكار هؤلاء البهائم!! لكن أهمها وبرزها واشنعها، التفجير الأثم الذي حدث بجانب مسجد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وقرب قبره الشريف!! وقتها تذكرت قول الله تعالى (ألم تحسب ان أكثرهم ساعدون ان يعبدوا بلك (الدمى) فيستخدموها في تنفيذ مخططاتهم الدينية، بالتفخيخ، بالأحزمة الناسفة، محرقين تلك الدمى بنار الدنيا، قبال الأخرة!! يا بني مسنوف!! ليس فيكم رجل رشيد!! ان يوجد فيكم من تقى له ذرة من عقل، أو وعضة من تفكير!!

ها أنتم أصبحتم كالروافض من أشد منهم قبحاً، وأكثر نجاسة!! يتبعون عقيدة مجوسية فارسية وثنية!! مسلمين عقولهم للملالي وأصحاب العائمات ذات الراتحة التنتنة!! وأنتم سلمتم أنفسكم وعقولكم لمن صنع الداعشية وباض الدواعش، ثم حضنها حتى فقسنا!! ونحن نعلم علم اليقين من صنع الداعشية!! ومن يقف وراءها!! ومن أسس القاعدة قبل ذلك، ومن رعاه!! بل من يضع لهذة الجماعات الإرهابية المتطرفة، الخطط، ويحدد أماكن التنفيذ، ووقت التفجير!! أهداف مرسومة، وخطط موضوعة، بعقول منغلذين مغسولة، وكل ذلك يهدف لتبشيرة صورة الإسلام، وإخلاق الجحيم لجره، وضربه!! قال تعالى (ولن ترضي عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هوى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهوامهم بعد الذي جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير) البقرة (١٢٠).

يا أيها الإسلام، يا إخوان الحبيبة الأبطال، يا من كنتم خير أمة أخرجت للناس!! (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله..) عمران (١١٠). أبعد أن كنتم خير أمة، أصبحتم والأن شر الخلق!! فقد تم مسخ عقولكم، وطمس هويتكم، والغاء أدينتكم، فأصبح الحيوان أعز وأكرم منكم!! نعم والله إنه لأشرف منكم!! فلم نسمع ولم نر من الحيوانات وما أكثرها، من يقتل له، أو يفتقرس أباه، مهما بلغ به الجوع!! غريزة الحيوان وعاطفته تجاه والديه، أكبر وأجل من منكم!! ماذا تتفكرون!! وبماذا تطالبون!! وما هو هدفكم!! خيانة، وغدر، قتل، واعتيال، تفخيخ وسف وتفجير!! قاتلكم الله اني توفكون!! ولكن لم ينه كل شيء فأنتم اخترتم طريقكم، وقررتهم مصيركم!! ونحن بناءً عليه نودع الله بأننا سننصف لكم جميعاً بكل ماتنك دفاعاً عن ديننا، ثم عن وطننا، ومليكتنا، وقادتنا، وحكومتنا، فنحن لكل ذلك فداء!!

خيمت وخسرت أعداء الدين، والتوحيد، والملة .. وعشت يا وطني بعز، وشراف، وكرامة، ترفرف راية الإسلام على أرضك الطاهرة، أرض الحرمين الشريفين، مهبط الوحي، وقبلة المسلمين..

الرياض
Drsaeed1000@hotmail.co
Twitter @drsaeed1000

انطلاق رحلة صيف أبناء (بناء) بمشاركة ٢٥ مشاركاً



انطلقت مساء أمس الأول أولى الأمسيات الشعرية ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي نظمها مجلس التنمية السياحية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة، وذلك في قاعة الأمير مشعل بن عبدالله بكيه التقنية في أبا الرشايش. وأوضح مدير الجمعية علي ناشر كزيمان، أن الأمسية تأتي ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي حرصت من خلالها الجمعية على دعم الحركة الثقافية بالمنطقة، وتلبية ذائفة محبي الشعر، مشيداً بالحضور الجماهيري الذين استمتعوا بما قدمه هؤلاء الشعراء من ذائفة امتزجت بألحان التغني في الوطن حبا واعتزازاً. وفي ختام الأمسية كرم مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة نجران صالح بن محمد آل مريح الشعراء المشاركين في الأمسية والفائزين في مسابقة الشيلات وشاعر الشباب التي تم تنظيمها في الخيمة التراثية " الموطاة " بمقر مهرجان صيف نجران ٢٧.

أولى الأمسيات الشعرية بصيف نجران

انطلقت مساء أمس الأول أولى الأمسيات الشعرية ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي نظمها مجلس التنمية السياحية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة، وذلك في قاعة الأمير مشعل بن عبدالله بكيه التقنية في أبا الرشايش. وأوضح مدير الجمعية علي ناشر كزيمان، أن الأمسية تأتي ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي حرصت من خلالها الجمعية على دعم الحركة الثقافية بالمنطقة، وتلبية ذائفة محبي الشعر، مشيداً بالحضور الجماهيري الذين استمتعوا بما قدمه هؤلاء الشعراء من ذائفة امتزجت بألحان التغني في الوطن حبا واعتزازاً. وفي ختام الأمسية كرم مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة نجران صالح بن محمد آل مريح الشعراء المشاركين في الأمسية والفائزين في مسابقة الشيلات وشاعر الشباب التي تم تنظيمها في الخيمة التراثية " الموطاة " بمقر مهرجان صيف نجران ٢٧.

شباب مخلص لدينه ووطنه (ملتقى دعوي بالباحة)

انطلقت مساء أمس الأول أولى الأمسيات الشعرية ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي نظمها مجلس التنمية السياحية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة، وذلك في قاعة الأمير مشعل بن عبدالله بكيه التقنية في أبا الرشايش. وأوضح مدير الجمعية علي ناشر كزيمان، أن الأمسية تأتي ضمن فعاليات مهرجان صيف نجران ٢٧، التي حرصت من خلالها الجمعية على دعم الحركة الثقافية بالمنطقة، وتلبية ذائفة محبي الشعر، مشيداً بالحضور الجماهيري الذين استمتعوا بما قدمه هؤلاء الشعراء من ذائفة امتزجت بألحان التغني في الوطن حبا واعتزازاً. وفي ختام الأمسية كرم مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة نجران صالح بن محمد آل مريح الشعراء المشاركين في الأمسية والفائزين في مسابقة الشيلات وشاعر الشباب التي تم تنظيمها في الخيمة التراثية " الموطاة " بمقر مهرجان صيف نجران ٢٧.

HANI MOHAMMAD AHMAD ABURAS
DR. ABURAS (Ph.D., 2002, MS., 1999) has served in the Ministry of Education, Saudi Arabia, since 2010. In 2013, he was awarded the title of Professor at King Abdul Aziz University in Jeddah, Saudi Arabia.

KEVIN COCHIE
KEVIN (MS., 2003, BS., 1998) currently serves as Vice President for Workgroup Operations and Quality Programs, SABBRA, a global ammunition and rock water corporation from the Kingdom of Norway.

MATTHEW MCCLOUD
MATTHEW (BS., 2003) serves as PCT Deputy Control Manager for Lockheed Martin's Missile and Fire Control. He manages a multi-functional team of 200 people including engineering, operations, inspection, planning, and a unionized workforce across three shifts and seven programs.

JOHN PICCUDO
DR. PICCUDO (Ph.D., 2002) serves as Director of Operations, Analysis and Planning at IT-Cade, an IT and systems engineering solutions firm in northern Virginia. Previous to this role, he served a 24 year career as a U.S. Army Officer.

الهيئة الملكية بالجبل تكرم منقذ الفتيات من الغرق



الجبيل - حمود الزهراني
كرم الرئيس التنفيذي بالهيئة الملكية بالجبل بالإتابة المهندس عدنان بن عايش العلوي مساء أمس الأول الأحد بمكتبه المنقذ في ادارة الخدمات الاجتماعية بالهيئة الملكية بالجبل عبد الله بن مبارك عبد القادر والذي أنقذ (٦) فتيات من الغرق في وقت واحد. حيث قدم العلوي شكره الجزيل للمنقذ عبد الله عبد القادر على سرعة استجابته للموقف وتعامله والذي عكس مستوى الاحترافية في عمل منقذي الهيئة الملكية بالجبل. وقال المنقذ عبد القادر: " انه أثناء اداء مهامه على شاطئ الغانتير الجنوبي قبل انتهاء فترة عملي مقابل المسرح الروماني سمعت صوت وصراخ استغاثة واستنجد حيث كان الظلام الدامس يخيم على المكان فاقتربت فوجدت (٦) فتيات في العشرينات من اعمارهن يصارعن الغرق وشقيهن يحاول انقاذهن وبفضل الله وفي وقت وجيز تم اخراجهن جميعا وهم في حالة جيدة. وأضاف عبد القادر بأن الحادثة بدأت بدخول الفتاة الأولى للبحر دون إجادتها السباحة، حيث سارعت الأخريات في محاولة لانقاذها مما أدى إلى وقوعهن جميعا في نفس الحادثة. يشار إلى أن المنقذين متواجدين على شواطئ مدينة الجبيل الصناعية خلال جميع الأيام من الساعة الرابعة عصراً إلى الساعة مساءً بما فيها أيام عطلة نهاية الاسبوع والأعياد الرسمية حيث يرتفع عدد المنقذين فيها إلى ٢٠ منقذ نظراً لكثافة مرطادي الشواطئ خلال هذه الفترات إضافة إلى التحاق المنقذين بالعديد من دورات الإسعافات الأولية ودورات الغوص.

جامعة أمريكية تكرم أمين جدة وتضمه لمجلسها الاستشاري

الجدير بالذكر ان أ.د. هاني أبوراس يعتبر أول عربي ومسلم يحصل على هذه الجائزة كما تم ترشيحه لعضوية المجلس الاستشاري بجامعة وسط فلوريدا والتي تخرج منها عام ١٩٩٩م بعد حصوله على درجة الماجستير في الهندسة الصناعية (تخصص دقيق: نمذجة، محاكاة، وتحليل نظم) بتقدير ممتاز ومعدل تراكمي (٤/٤) وفي العام ٢٠٠٢م حصل منها على درجة الدكتوراه في الهندسة الصناعية (تخصص دقيق: نمذجة، محاكاة، تحليل نظم وضبط الجودة الصناعية) بتقدير ممتاز ومعدل تراكمي (٤/٤)

جدة - إبراهيم المدني
كرمت جامعة وسط فلوريدا الأمريكية معالي أ.د. هاني بن محمد أبوراس أمين محافظة جدة لحصوله على جائزة أفضل خريجي الجامعة المتفوقين في مجال الهندسة الصناعية ونظم الإدارة بكلية الهندسة وعلوم الحاسب الآلي خلال حفل تكريم الخريجين المتفوقين في تاريخ الجامعة والتي يحتل برنامج دراستها العليا في الهندسة الصناعية وهندسة النظم مرتبة متقدمة على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية .