

باق من الزمن (٤٨) ساعة عن موقعة الأهلي والهلال في لندن اسبانيا ترسم مخطط الملكي نحو السوبر.. والنمسا تحجز الزعيم ب(٥) وديات



وفي الثلاثين من الشهر ذاته أقيمت المباراة الودية الرابعة أمام رايزسبور التركي وانتهى بفوز الهلال بسداسية مقابل هدفين جاءت عن طريق سالم الدوسري وعبدالله عتيق ونواف العابد هدفان والبرازيلي ليوبوناتيني ومواطنه البرازيل كارلوس أدواردو واختتمت الهلال ودياته في معسكر النمسا بمواجهة اودينيزي الإيطالي في الثاني من شهر أغسطس الحالي وقد خسر الهلال المباراة بهدف وحيد دون رد.

النمساوي وتمكن الزعيم من الفوز برعاية نظيفة أحرزها أدواردو ومحمد جحفي وعبدالعزيم الشريد ويوسف سالم وفي الثاني والعشرين أقيم اللقاء الودي الثاني للفريق الهلالي أمام نادي بشتكاكس التركي والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما سجل للزعيم اللاعب ياسر القحطاني فيما واجه الفريق نادي لخوايا القطري في الخامس والعشرين من يوليو وتمكن الهلال من الفوز بهدفين لواحد جاءت عن طريق اللاعب البرازيلي كارلوس أدواردو



متابعة - عبدالعزيز عركوك

انطلقت تدريبات الفريق الأهلاوي الأول يوم الجمعة ٨ يوليو للعام ٢٠١٦ الحالي استعدادا للموسم القادم ويأتي في مقدمة ذلك نهائي السوبر حيث تركزت على تكثيف الجوانب اللياقية بفرض تدريبات صباحية ومسائية وفي يوم الرابعة عشر من يوليو أقيمت أولى مواجهات الودية في جدة على ملعب الأمير محمد بن عبدالله الفيصل أمام نادي الربيع وانتهت بفوز الأهلي بسداسية نظيفة أحرزها محمد أمان وعمر السومة وصالح العمري وعطية الشممراني ورائد الغامدي وعبدالله الخطيب وفي يوم ١٨ يوليو غادرت بعثة الفريق إلى اسبانيا لإقامة معسكر خارجي في ماربيا والذي تزامن مع قرب عودة اللاعبين الدوليين من صفوف منتخبنا الوطني وقد أقيم اللقاء الودي الأول في المعسكر الخارجي أمام نادي خيتافي الأسباني في السادس والعشرين من شهر يوليو والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما سجل للأهلي منصور الحربي وعمر السومة وفي الخامس والعشرين من الشهر ذاته تلقى الفريق الأهلاوي الخسارة الأولى من أمام ميدلزبره الإنجليزي بهدفين نظيفين وفي يوم السابع والعشرين من يوليو تمكن

للأهلي من الفوز على نادي الكور كون الأسباني بهدف دون رد جاء عن طريق اللاعب حسين المهوي وفي الثلاثين من الشهر ذاته تعادل الأهلي مع نادي غرناطة الأسباني بالتعادل السلبي بدون أهداف وفي الأول من شهر أغسطس قرر البرتغالي قوميير إجراء مناورة تدريبية فنية مع فريق إشبيلية B ثم اختتم الفريق معسكر اسبانيا في الثالث من الشهر الحالي بإقامة مباراة الودية أمام ملقا الأسباني والتي خسرها الأهلي بثلاثة أهداف مقابل واحد سجل



عمار الغامدي في أغنيته الجديدة : شيفو ومنصور قوة حدنا الأيسر معتز وقت الجد أبطالي



عاد المشجع الأهلاوي عمار ياسر الغامدي إلى الأضواء من جديد بتجهيز أغنية جديدة تزامنا مع نهائي كأس السوبر والذي سيقام في لندن ويجمع فريقه الأهلي بهلال وكان عمار قد نشر مقطعاً غنائياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي قبل المباراة الحاسمة أمام الهلال والتي توج الأهلي فيها ببطولة دوري عبداللطيف جميل وقد لقت الأغنية الماضية إشادة وثناء من الجميع حيث تجاوزت المشاهدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي ٢٠٠ ألف وقد طالب عمار من لاعبي الأهلي بذل قصار جهدهم في مباراة السوبر والعمل على تحقيقه وبداية موسم ذهبي جديد للأهلي وأكد في تصريح خاص للبلاد بأنه والده الفنان ياسر عبدالحق قد كتب كلمات غنائية تحفيزية للاعبين قبل النهائي وسيقوم عمار بتقديمها وغنائها للجمهور الأهلاوية وتقول كلماتها

الأهلي نور حضر يا خصمنا احذر
بركان نار وانفجر بتشوف الأهلاوي
ملكي من قدك ومعانيدك يخسر
الدوري مع كأس الملك حقق يا أهلاوي
ياسر المسيليم حارسنا الأجر
باسم معاه يحموا العرين أبدي ولا تبالي
معتز وقتيل ما تمشي منهم ولا تمر
عقيل ويا الزبيدي دفاع بقتالي
شيفو ومنصور قوة حدنا الأيسر
أمان والكرد وقت الجد أبطالي
تيسير ومقهوي ذا فكر وذا مرر
بصااص وباششوين في الميدان زلزالي
فيتفا ويا المؤشر فنهم يسحر
اسلام ومهند قوة تهب جبالي
عقيدنا السومة اسطورة الله أكبر
قول باليمين وبالشمال شيء ارضي وشيء عالي
جمهورك الراقي يتباهى وبك يفخر
جمهور وافي معك في كل الأحوال
الرمز لا أمر أمر القايد الأكبر
قلعة بنوها بالذهب وخالد لها والي

(٧) صفقات تدعم الهلال مقابل (٢) للأهلي



تشهد مباراة الأهلي والهلال على نهائي كأس السوبر تواجد العديد من الأسماء الجديدة التي تم التعاقد معها في فترة الانتقالات الشتوية من الطرفين ففي الجانب الهلالي تعاقدت الإدارة من المدافع الأهلاوي السابق اللاعب الدولي أسامة هوساوي بالإضافة للحارس الأهلاوي عبدالله المعيوف وكذلك لاعب الشباب عبد الملك الخيري ومن التعاون عبدالمجيد الرويلي ومن القادسية ماجد النجراني أما على صعيد الأجنبي فقد تم التعاقد مع اللاعب البرازيلي ليو بوناتيني وأيضا المهاجم البرازيلي تياجو فيس إلى جانب مواطنهما كارلوس أدواردو الذي تم تجديد الثقة معه باستمراره لموسم قادم فيما تم الاستغناء عن المدافع ديقاو والمهاجم اميدا ولم تحسم الإدارة الهلالية ملف اللاعب الأجنبي الرابع حتى هذه اللحظة.

أما النادي الأهلي فقد فضل الاستقرار الفني على مستوى اللاعبين المحليين والأجنبي حيث اكتفى بالتعاقد مع لاعب نادي الوحدة علي عواجي بالإضافة للمحور المحترف البرازيلي لويو كارلوس والذي حضر بديلا عن مواطنه ماركينهو ليكمل عقد الرباعي الأجنبي في صفوف الفريق إلى جانب السوري عمر السومة والصربي محمد عبد الشافي واليوناني فيتفا.

باتجاه الهدف

رسالة محرز للاعبين السعوديين



عبدالله اليامي

● ليس للمحور حدود، ولنا في قصة الغزال الجزائري رياض محرز أكبر دليل، هذا اللاعب الذي سمعت بأنه سبق وان عرض على اندية سعودية من قبل خشيت من التعاقد معه، بحثا عن الخراجات، الى ان حط رحاله في ناد انجليزي مغمور جدا، لم يكن معروفا لدى الغالبية. ولكن لأن طموحات محرز كبيرة فقد تعاون مع زملائه في الموسم المنصرم وساهم بقوة في تحقيق فريقه للمعزة ونيل اللقب، وبالتالي حصوله هو على لقب افضل لاعب في البريميرليق، لتقق قيمته السوقية من ٤٠٠ الف باوند فقط الى ٤٠ مليون باوند (ما يقارب نصف مليار ريال) ماشاء الله تبارك الله.

● قصة محرز تقودني الى سؤال عميق جدا، ما الذي يمنح لاعبين من الاحتراف في الخارج، فيروز محرز كسر قاعدة ان بنية اللاعب العربي لا تجعله يستطيع اللعب في اوربا لفارق القوة البدنية، لان محرز لا يختلف عن لاعبينا في البنية، اما المهارة فلدنيا لاعبين مهرة جدا لو وجدوا اهتماما وتسويقا جيدين لوصلوا للعالية.

● فمثلا لاعب في مهارة واحترافية حسين عبدالغني لو احترف مبكرا في اوربا لربما ابدع، ولكنه ذهب للدوري السويسري متأخرا، ومثله لو فعل محمد نور او محمد الشلهوب او تيسير، وقبلهم ياسر القحطاني او مالك معاذ، ومن الجدد ياسر الشهراني او نواف العابد او عبدالفتاح عسيري او سلمان الفرج او مصطفى بصاص او سلمان المؤشر، ومن المدافعين كان اسامة هوساوي مرشحا للنجاح لو ذهب لاندركخت في سن مبكرة، وحاليا ارشح معتز هوساوي ليلاعب اساسيا في اي فريق انجليزي.

● فلنفترض ان تجربة محرز حالة متفردة ومن الصعب الوصول اليها، فعلى كل لاعب سعودي وخصوصا المهاجم ان ينظر الى ما قدمه طوال مشواره، ويقارن نفسه بما قدمه لاعب سوري قادم من الدوري الكويتي بثمن بخس جدا، ولكن لان عقليته مختلفة وتفكيره مختلف استطاع عمر السومة ان يحقق لقب الهدف لموسمين متتاليين ويتفوق على كل اللاعبين السعوديين والاجانب من مختلف الجنسيات، وجلب لفريقه ثلاث بطولات اهمها الدوري الغائب، مما جعل الاهلاويين يضاعفون عقده اضاعافا مضاعفا سواء من حيث القيمة المادية او فترة التعاقد.

● قد نتفق جميعا في ان ما قد يعيق نجاح اللاعب السعودي في الخارج هي نمطه الحياتي وعاداته المعروفة في السهر والنوم والغذاء وطرق التدريب، غير ان هناك عامل اهم يمنح احترافهم وهو العامل المادي، كون الاندية الأوروبية لن تمنح اللاعب السعودي (بناء على تقييم فني بحت) المبلغ الذي يتقاضاه في ناديه، والذي للأسف يتجاوز قدراته الفنية بكثير، كونه تم نظرا للمزايدات التي كانت تدور سابقا ابان التنافس الهلالي الاقتصادي، قبل ان تنتقل العدوى مؤخرا الى النصر، ليتسبب هذا الاستعراض المالي في تضخم اسعار اللاعبين وتكبد الاندية للديون حتى الان بدون نتائج او مردود مادي يغطي النفقات، وعندما حاولت الاندية تدارك الوضع وتخفيض الاسعار لم تستطع الى ذلك سيلا.

● فالمبالغة في عقود لاعبينا واخرهم يحيى الشهري وبعده نايف هزازي، وللذين لم يقدموا للنصر ما يوازي ربع المبالغ المدفوعة، هي التي تجعل اللاعب السعودي يرفض العرض الزهيد الذي يقدم له في اي تجربة خارجية نظرا لان ناديه سيمنحه اكثر، علاوة على وجوده بين اهله واصدقائه، في حين تضطر الحاجة وحيانا الفقر للاعبين الافارقة والعرب للقبول باللعب في اوربا حتى لو بالمجان.

● لا زلت اتذكر القرار الذي صدر بعد مشاركتنا للجبهة في كأس العالم ١٩٩٤ ويفيد بمنع احتراف اللاعبين السعوديين خارجيا، رغم ان تلك الفترة كانت افضل توقيت لتهافت الاندية العالمية لخطف سعيد العويران وفؤاد انور وسامي الجابر وخالد مسعد ومحمد الدعيع، الا ان ذلك القرار (الجهيد) كان هدفا (على ما يبدو) حفظ الجواهر السعودية الثمينة من الكسر!!!

● ولعل هذا القرار (العبقري) فيما بعد كان هو السبب الرئيسي في ان كرتنا ومنتخبنا يسيران بعكس العالم كله، ففي كل مونديال بعد ٩٤ يتدهور المستوى ويتراجع اكثر بدلا من التقدم للافضل، وبدلا من ان نسابق الزمن ونتطور لنلحق اليابان وكوريا وتركيا، اصبحنا والله الحمد نخسر من الاردن وسوريا وتتبادل مع فلسطين!!!

● عموما الوقت فانا كثيرا، وتأخرنا بما فيه الكفاية، غير ان الحلول موجودة لتدارك ما فات، واعتقد ان الحل الافضل ما سبق ان طرحه تيسير الجاسم في لقاء تلفزيوني، ويتمثل في تخصيص بعثات كروية لاوربا على غرار البعثات الدراسية، شريطة ان يذهب اللاعبون للمعسكرات في سن مبكرة ويتم دعمهم ماديا والدفع للاندية العالمية لاشراكهم في الفئات السنية كما كانت تفعل اليابان منذ ايام لاعبي البرازيلي راموس، الى ان اصبحنا نتابع اللاعبين اليابانيين والكوريين في اقوى الفرق العالمية، بينما لا يزال لاعبونا يكفون بانناقسمة والتحدى فيما بينهم عبر تويتر وسناب شات!!!

abdullayami@