

هذه المواد نشرت بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٣٨٥ هـ الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٦٥ م

وزارة المعارف تشجع موظفيها الذين يرغبون في مواصلة الدراسة العليا

اصدر معالي وزير المعارف تعميماً الى جميع اقسام الوزارة وادارات التعليم ينظم به اجازات العاملين في حقل التدريس والادارة بالوزارة تشجيعاً لطوح موظفيها الذين يرغبون متابعة دراساتهم العليا بالانتساب الى الجامعة او المدارس والمعاهد الاخرى لمسايرة روح التطور الثقافي الذي ينتشر الآن في البلاد. وقد كفل التعميم للمدرسين ان يؤدوا امتحاناتهم خلال السنة الدراسية على ان يؤدوا اعمالاً مماثلة في خلال العطلة الدراسية.

نادي الوحدة بمكة يستأنف نشاطه الثقافي والاجتماعي

استأنف فريق نادي الوحدة الرياضي بمكة موسمه الثقافي بمقر النادي في حي جرول بعد ان تم وضع مخططات جديدة من قبل اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي بمناسبة افتتاح النادي دورته الثانية للموسم الثقافي. هذه المخططات اشتملت على برامج ثقافية واجتماعية وتمثيلية فكاھية وتاريخية.. بالاضافة الى عرض الافلام الثقافية هذا وقد بدأ الحفل بكلمة القاها الاستاذ عثمان محمد عن اللجنة الثقافية الاجتماعية في النادي، اعقبه رئيس اللجنة السيد ناصر الانصاري بتقديم مقابلات مميزة مع اللاعبين سعيد لبان، صلاح نوح، وفرج المبروك، ثم قدمت اغنية على الشريط المسجل للرياضي الفنان للنادي فرج المبروك الاغنية (انا وحداي) ومن ثم عرض سينمائي



مهنة الحياكة في الاحساء مطلع الثمانينات الميلادية



صناعة الاواني المنزلية النحاسية قديماً

عزز مركزه - بالاهداف - في اندية الدرجة الاولى

الشرق يتألق في مباراة الامس والتضامن غير متضامن

وتم اللقاء الثالث والاخير يوم امسي في دوري الصعود والهبوط بين قطبي الصعود ولا اود ان اضع كلمة "هبوط" بجانب الشرق.. فالشرق صعد فعلاً.. وصعد فعلاً.. وصعد بفنه ولعبه وتعاونه وتكتيكه.. تماماً مثلما ثبت التضامن بهديه الاثنين.. كفريق صاعد لم يهبط من على عرش اندية الدرجة الاولى.. واليوم التضامن ان يظهر بذلك مماثل.. اعطى وأخذ.. وناول وتناول.. في براعة وفن وتكتيك.. لا يقل عن براعة كبريات الاندية الاولى في بلادنا.

ومع التضامن الذي لم يتضامن في هذه المباراة ومع الشرق الذي اشرق لعبه في هذه المباراة.. سنعيش مع هذه الفقرات من المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الصبان عصر يوم امس..

بدأت المباراة في ساعة مبكرة.. كجميع مباريات "خروج المغلوب من مرة واحدة".

افتقرت المباراة الى التهديد رغم قوة طلعات الشرق.. وحركاته المتضامنة المربكة.

استطاع التضامن ان يجعل البداية في صالحه.. تشكل بعض الهجمات القوية على مرمى الشرق.. وتمكن من تسديد هدفه الاول في العشر دقائق الاولى من المباراة.. وكان من الممكن صدها من قبل حارس مرمى الشرق الا انه تقاعس عن الحيلولة دون ملامسة شباكه.. حيث انها افلتت من بين يديه.

وبعد خمس دقائق من تسديد الهدف الاول.. تمكن التضامن من تسديد هدفه الثاني على اثر ضربة "كورنر" من الحيلة حتى رأس عدنان افندي الذي اودعها شبك الشرق رأساً.

رغم الهدفين تمكن الشرق من تنظيم صفوفه والزحف بهجمات رائعة على مرمى التضامن.

انتهى الشوط الاول بهدفين لصالح التضامن مقابل لا شيء للشرق.

اضاع نجم الشرق باخشوين هدفاً محققاً كان قد جاء من زميله الجناح الايسر.

اتخذ التضامن من المقاومة لعباً سار عليه في الشوط الثاني فلم يحاول ان يلعب بفن وتكتيك.. اللهم الا بعض الطلعات المنفردة من عدنان

هو ان الكورنات من الاهمية بحيث ان ندق في احتسابها والاهتمام بها.

التهديد معدوم في كلا الشوطين.. رغم الهجمات الخطرة التي قام بها افراد الهجوم والتي كثيراً ما تتبدد عند خط المرمى.

وعلى العموم ان التضامن عزز مركزه بالاهداف ليبقى في الدرجة الاولى والشرق تفوق على التضامن بالفن والتضامن والتكتيك.

حكم المباراة بدري قبا وساعده هاشم سردار ومصطفى جمجوم الذي احتل محل بن جابي الذي جاء متأخراً بسبب مرضه المقبول.

حضر المباراة عدد طيب من الجماهير.. وهكذا عادت الاندية الى قواعدها سالمة.

بعد اربعين دقيقة من استئناف الشوط الثاني لم تحتسب ضربة "كورنر" على الشرق.. وربما كان شاهد خط هاشم سردار مسرحاً في حسيبة.. المهم الذي يجب ان نضعه في اعتبارنا