اتركها اليوم..وارجع غدا !

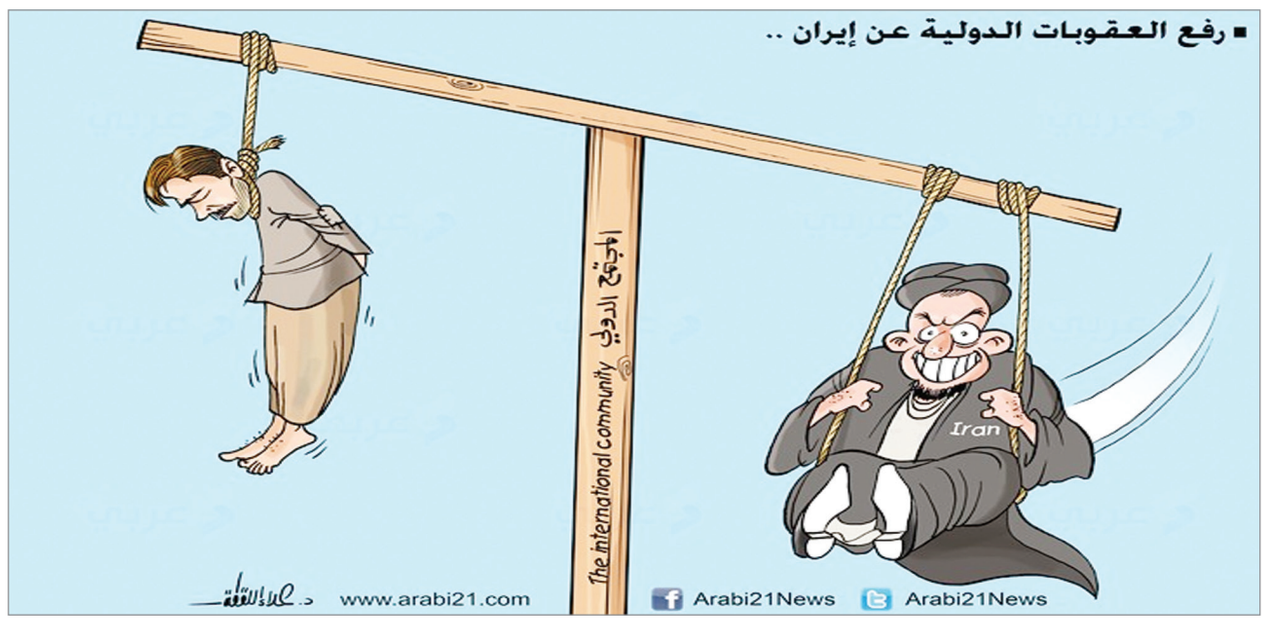
إيهاب محمد

تقدّم الأمم والمجتمعات وتنافس الدول والحكومات يكمن بقضية في غاية الأهمية، والمتأمل في دنيا الناس اليوم وواقع الأمة المعاصر، يهوله ما تعيشه الغالبية الساحقة من شعوب العالم من حياة الفوضى واللامبالاة بسبب البعد عن المسؤولية التي هي العز من غير مال وبها صلاح الحال والمآل. إن كل لحظة من لحظات حياة الإنسان تتجسّد فيها المسؤولية بكل صورها أفرادًا ومجتمعات، هيئات ومؤسسات، شعوبًا وحكومات، من نالها ينتابه شعور الشرف والفخر والاعتزاز، ولكن في الوقت نفسه ما أصعب مرارتها متى وُسِّدَها من لا يتحاشَى اللَّومَ والعقابَ، ولا يجل من تثريب وعتاب.

فمراقَبة الله في الخَفاء والعلن، والإخلاص هما أساس المسؤولية ومنتهاها ولكل متقن فيها ومبدع موقعه ولا ينبو عن عمل صالح موضعه فهي تشمل ميادين الحياة كلها دقّها وجلها؛ العبادات، والعادات، الأفرادَ والجَماعات، المُؤسَّسات والهيئات، المُجتمعات والحُكُومات، وما واقع مجتمعاتنا المعاصرة من الفوضى واللامبالاة والفساد الإداري وأجواء الفوضى والاتكالية والعشوائية إلا نتيجة عدم تجذّر المسؤولية في القلوب وعدم الخوف من علام الغيوب بل كم من أناس اتخذوها لأغراضهم الشخصية تسويفًا في المواعيد والمُعاملات، ومُماطلة في الحقوق والواجبات، واستخفافًا بالأموال والمهامّ والأوقات حتى ضاعت مصالح الناس بين: "اتركها اليوم، وارجع غدًا واذهب للآخر وهؤلاء وادفع رشوة لأولئك" وإن لم تفعل أظهر لك من الوجه عابسه. ويا لسعادة الآخر إذا كان له وساطة ومحسوبية لربما تنتهي أوراقه في أقل من دقيقة. أو ليس أعظم شناعة ووضاعة من أحسن به الظن في مصالح الناس فبدّدها وما وطدها وأتلفها وما ألفها.

إن ضياعَ المسؤوليَّة والتهوينَ من شأنها والحط من قدرها سبب الانحطاط والفساد وسبَب في نهنهة حظوظ النفس لدى الناس لكن إذا أقيمت كانت سببًا في أن تأتلق قدرات الإنسان شطر الازدهار والتميّز والإبداع والابتكار. تلكم المسؤوليَّة التي تستشعرُ خشيةَ الله مع كلّ قبسة قلم وهمسَة فم وإمضاء توقيع، ويا لهناء من استَشعر ثقل الأَمانة وعظم المَسؤولية، حقًّا تستوجب له صادق الدعوات وبسبب ذلك غرسَ أعلامٌ في الأفئدة محبَّتَهم، وحُمِدَت على مرِّ الأيام سيرتُهم، فيا مَن أسندت إليهم المسؤوليات العظام اجعلوا خدمة الحق شعاركم ونفع الناس دثاركم ولا تتحقق المسؤولية إلا بالرأي السَّديد الحَصيف، والمشورة الصادقة، والنُّصحِ الهادفِ، والنَّقد البنّاء النزيه إضافة إلى أهمية امتياز المُؤهَّلين الذين يُحقِّقون ما أُسنِدَ إليهم على أتمِّ وجه وأعظمه.

كاريكاتير أعجبني



نحو تعزيز فهم الآخر المختلف

د. إيهاب عمرو

إمتازت الحضارة العربية الإسلامية بتنوعها الديني والفكري والحضاري الإنساني عبر العصور، وذلك يعد مصدرا إضافيا لتطور مجتمعاتها ونهضتها. ولقد أثبت التاريخ أن الحضارة العربية الإسلامية إنما إزدهرت بفضل إيمانها العميق بالتنوع والتعدد وقيم التسامح داخل المجتمع الواحد. وخير مثال على ذلك النهضة العلمية والثقافية والفكرية والحضارية التي شهدتها الأندلس إبان فترة الحكم العربي، والتي ساهمت دون شك في إستمرار التقدم الحضاري الإنساني، إمتدادا لما كان الإغريق قد قاموا به خلال الفترة السابقة من التاريخ، حيث شكلت الإكتشافات والمساهمات التي قام بها علماء وفلاسفة الأندلس إضافات نوعية وجديدة في مختلف الحقول، والتي إستفادت منها شعوب العالم قاطبة، خصوصاً قبل عصر النهضة في أوروبا.

وقد حثت الشريعة الإسلامية الغراء على إحترام "الآخر المختلف" دينياً الذي يعيش في ذات المجتمع وتوفير الحماية له عند الضرورة. وتنص الدساتير والقوانين الوضعية كذلك على إحترام الخصوصيات الدينية والفكرية والشخصية وتعتبرها حقوقاً دستورية لا يجوز المساس بها بأي شكل من الأشكال.

إن إطلالة موجزة على الواقع الذي تعيش معظم المجتمعات العربية في الوقت الراهن كفيل بأن يدق ناقوس الخطر حول أهمية تعزيز ثقافة الإختلاف في تلك المجتمعات وإيجاد السبل الكفيلة بفهم "الآخر المختلف"، وذلك درءاً للمفاسد وجلباً للمنافع.

إننا أحوج ما نكون في الوقت الراهن لتعزيز مفهوم إحترام "الآخر المختلف" خصوصاً في ظل التطورات المتلاحقة التي تعصف بالمنطقة، والتي أدت إلى بروز الخلافات الدينية والعرقية والمذهبية والسياسية على السطح في كثير من الدول العربية، ناهيك عن أن المنطقة التي نعيش فيها إنما تسير السياسة فيها على رمال متحركة وهو ما يستتبع بالضرورة تأثر المجتمعات فيها بأية تأثيرات سلبية قد تحدث مستقبلاً، خصوصاً في ظل ضعف المنطلقات الفكرية –مع الإحترام– لدى الكثير في تلك المجتمعات.

> **ما يساهم في إرشاد الطلبة إلى السبل الفضلى الكفيلة بتعزيز ثقافة إحترام "الآخر المختلف" بعيداً عن التعصب الديني أو القبلي أو السياسي، أو ذلك المتعلق بالنوع الإجتماعي**

وتكمن الأساليب التي يمكن من خلالها تعزيز فهم "الآخر المختلف" في توجيه الطلبة في المدارس إلى أهمية إحترام الإختلافات الدينية والفكرية والحضارية بين أبناء الشعب الواحد، من خلال إتباع أساليب عصرية في التعليم تشحذ همم الطلاب والطالبات وتحفزهم على التفكير الإبداعي وإبتكار الإقتراحات، بعيداً عن فرض الرؤى والحلول. أيضاً، فإنه يمكن لوسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والإلكترونية أن تقوم بدور في هذا السياق، عبر توجيه المجتمع من خلال برامج تشجع على إحترام الإختلافات الفكرية والدينية داخل المجتمع كما يمكن للجامعات أن تقوم بدور توعوي من خلال عقد المؤتمرات وورش العمل ذات العلاقة بهذا الموضوع الهام، ما يساهم في إرشاد الطلبة إلى السبل الفضلى الكفيلة بتعزيز ثقافة إحترام "الآخر المختلف" بعيداً عن التعصب الديني أو القبلي أو السياسي، أو ذلك المتعلق بالنوع الإجتماعي. ويندرج كذلك ضمن تعزيز فهم "الآخر المختلف" معاملة الزائرين.

jadl@albiladdaily.com
يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان

من قارة أخرى ..

د. تهاني سعيد الحضرمي

نحو ليالي الحنين وأناشيد نبض الجنين ...
وجوانب سطوع الذكرى وزمن احتضار الأنين !!
هناك ...
ضوء ينبعث من القلب ليشرق في سماء الوحدة ويقتحم حصون الغربة !!
في كل الفصول يُترجم الحزن أبعاد الجنون
بالقرب من الطريق على قارعة التسول !! يبحث عن الأمان !!
إلا الحب .. فهو لغة تضيء الحياة بالدهشة !! تملأ المواسم بالأمل
مثل نقطة الدم الحمراء التي تمنح الحياة إلى عروق الورقة البيضاء.. في لوحة
شاعرية تتنفس البوح وتهمس بالجمال ..
من قارة أخرى ...
كست فيها الثلوج مشاعر المارة ، وأرهقت ملامح وجوههم برودة الطقس
جاء صوته يتوسد الأعراس بدفء الانتماء إلى الوطن في اتساع قلبها !!
عبر المحيط سافرت الأمنيات ورسائل العشق وأشواق البريد !!
حدقت الحقيقة في وجه الإصغاء واسترخت الكلمات في بلاغة الإحساس فكانت لفتة المضي معا إلى المستقبل دون التفكير في مساحات الغياب !!
كل يوم كان عطر اشتياقه يتجدد مختالا رغم ظمأ المسافات ، يهطل في بهجة ويستقر بين فواصل الخبرة وعفوية الطفولة ليكون مزيجا ممتعا من البراءة الناضجة
التي حولت خريف العمر إلى ازدهار دائم !!!
عند ابتكار السفر إلى عواطفنا تواصل السعادة تبني هوية الدلال وتدون قصائد الغرام
فالعطاء حين يكتمل يُذيب جليد الكبرياء !!
من قارة أخرى ....
عانقت فيها الشمس دروب الصحراء وارتدت بالتضحية حلة خضراء تفاءلت الطيور بحدائق الوداد ، واستعادة ثقتها بأجنحة الأوفياء
لتحلق من جديد وسط هتافات الأصدقاء !!
يا سيدا أحضرت الفرح إلى قلوب أبكاها الغياب
لك وحدك ... تلويحة لقاء !!
فأنت الواقع الأروع في غابة يدعي فيها الإنسان انتصار الأقوياء !!

قطر:
لا تجرؤ المسافة على خيانة لحظات الصدق !!

العنوان البريدي : مكة المكرمة
ص. ب ٣٠٢٧٤ – الرمز البريدي : ٢١٩٥٥
tsfhsa@yahoo.com

انتخابات أميركا والتطورات السياسية

د. جميل مطر

سألت وقرأت في محاولة جادة لتقدير أهمية، وربما خطورة هذه الدورة من الانتخابات الرئاسية الأميركية. أبدأ من حيث انتهت الجولة الأولى في هذه المحاولة. انتهت الجولة وانتهيت إلى اعتقاد بأن هذه الدورة من الانتخابات قد تثبت نفسها كواحدة من أهم الانتخابات التي جرت في أميركا. لا يهم في التحليل إن كانت هذه الانتخابات ستسفر عن فوز هيلاري كلينتون أو دونالد ترامب. ما يهم هو إن كانت ستسفر عن تطورات سياسية داخلية، وربما خارجية أيضا، تغير من شكل النظام السياسي الأميركي وطبيعته.

نعرف من كتبنا الجامعية الأولية في دراسة أميركا أن تغيير النظام السياسي للولايات المتحدة قضية تلازمت وعملية وضع الأساس للنظام السياسي الأميركي. كانت الخشية الكبرى في ذلك الحين هي المتعلقة بالثغرات المحتملة التي يمكن أن ينفذ منها الغوغائيون إلى مناصب الحكم والمراكز المهمة في الدولة، ومنها يهيمنون ويبدلون ما شاء لهم عقلهم المرتبك أن يبدلوه في دستور البلاد. تطورت جهود مقاومة هذه الثغرات على مر السنين حتى اتخذت الشكل الذي نراه حاليا. رأيناه أيضا في الرغبة المحمومة لدى مفكرين وسياسيين كثيرين تمردوا على النظام بالشكل الذي آل إليه، داعين في البداية إلى إصلاحه من الخارج، منتهين إلى ضرورة وحتمية الاشتباك معه من الداخل، وهو ما فعله ويفعله وسيفعله كل من بيرني ساندرز ودونالد ترامب.

جرت محاولات كثيرة على امتداد القرن العشرين كان هدفها إجراء إصلاحات جزئية. نذكر مثلا محاولات روس بيرو، المليونير الغاضب على فساد العملية الانتخابية الذي راح ينفق على حملته من جيبه الخاص. اهتم بيرو وغيره من الإصلاحيين الذين جاؤوا بعده بمسألة التمويل، وبخاصة بعد أن أصبحت كلفة الانتخابات الرئاسية بالذات باهظة ولا تقوى عليها إلا المصالح الخاصة الكبرى. لاحظنا في هذه الانتخابات الأخيرة كيف راح ترامب يُشهر بمنافسته كلينتون التي اعتمدت في حملتها على أموال المؤسسات المالية والمصرفية الكبرى، مركزا على حقيقة أنه ينفق على حملته من جيبه الخاص، ومعه على الناحية الأخرى المرشح عن الحزب الديموقرطي ساندرز الذي ركّز على اعتماده على تبرعات صغار الناخبين. إلا أن ما أقدم عليه الاثنان بتحديهما قواعد وقيادات الحزبين كان له الأثر الكبير في رفع مستوى التمرد على النظام السياسي من مجرد ظاهرة أحزاب الشاي التي ابتكرها متمردو الحزب الجمهوري إلى الرفض المعلن لتوجيهات «الآباء» السياسيين المتحكمين في الحزبين. وصل الأمر بأحدهما، وهو ساندرز إلى اعتبار هذه الانتخابات خطوة على طريق الثورة، وبالآخر، أي ترامب، إلى اتهام قادة الحزبين بارتكاب جرائم تزوير والتلاعب بالعملية الانتخابية لخدمة مرشحين معينين. لذلك لم تفاجئني الضجّة التي أثيرت حول تسريب رسائل إلكترونية متبادلة بين قادة الحزب الديموقراطي تحرض على نشر دعاية زائفة عن ساندرز، منافس هيلاري على تذكرة ترشيح الحزب، وتتهمه بأنه ملحد وتركز على أنه يهودي.

> **هذه الانتخابات، أيا كانت نتائجها، ستترك بصماتها على منظومة السياسة الخارجية الأميركية. يكفي أن أشير هنا إلى التأثيرات نتيجة الفوضى المحتمل وقوعها في أجهزة صنع القرار والسياسة**

لم يخف مفكر مثل فوكوياما قلقه على استقرار أميركا السياسي نتيجة تصاعد لهجة الخطاب المتمرد على الطبقة السياسية. يعتقد هؤلاء أن إسقاط الطبقة السياسية سيؤدي حتما إلى الفوضى. هؤلاء يعتقدون أن فوز ترامب سيحقق الفوضى المطلوبة. المثير في الموضوع هو أن الفوضى التي يخشون وقوعها في حال فوز ترامب هي بالفعل هدف من أهدافه لا يخفيه ولا يعتذر عنه. نُذر الفوضى، كما يراها مفكرون أميركيون، واقعة بالفعل. واقعة منذ أن فقد الوسطاء الحزبيون والسياسيون والقادة المحليون وآلة الحزب الجمهوري سيطرتهم على جماهير ناخبي الحزب الذين انضموا بالملايين إلى قافلة ترامب الانتخابية بأقل جهد منه. هؤلاء لا يريدون الاعتراف بأنهم قصّروا في دراسة الظاهرة والاستعداد لها حين كانوا يختارون منافسين لترامب. هم من

دون استثناء لم يكونوا على مستوى الآلة الشعبوية الجبّارة التي سلطها ترامب ضدهم، فسقط الستة عشر مرشحاً واحداً بعد الآخر. المعنى الكبير لهذا السقوط الجماعي ينعكس على حال ضعف شديد أصابت، كما قال أحد علماء السياسة، جهاز المناعة داخل الحزب الجمهوري. هذا الجهاز الذي كان يكتسب كفاءته من توافر خبرة قديمة ومتجددة داخل الحزب تجيد فنون الحلول الوسط وتدبير الأموال وحشد الناخبين وإقامة التحالفات، أو بمعنى آخر كفاءة اختيار المرشحين للوظيفة السياسية، سواء أكانوا مرشحين لمجلس النواب أو لرئاسة الجمهورية أو للوظائف الأصغر جداً في فروع الحزب في المقاطعات.

أعتقد، بناءً على الشواهد الأوّلية، بأن بعض القواعد الدستورية التي قام على أساسها النظام السياسي الأميركي وكان هدفها منع تسرب الغوغائية إلى النظام هي أحد أهم أسباب نجاح تسربها في العقود الماضية، تحت مسميات أخرى، مثل الإرادة العامة، أو مصلحة الجماهير الواسعة، من دون أن تقام مقامها قواعد حديثة تراعي التغيرات في حجم الفساد وأساليبه وفي النظام الطبقي وفي تطلعات وأحجام الأقليات الدينية والعرقية. لاحظنا مثلا، وهو الأمر الذي ينطبق على الحزبين، عجز القيادات الحزبية المحلية عن إدارة مسألة الشباب كعنصر حاسم في السباق الانتخابي بسبب ميلهم المتعاظم إلى دعم الشعارات الثورية أو المتمردة.

إن هذه الانتخابات، أيا كانت نتائجها، ستترك بصماتها على منظومة السياسة الخارجية الأميركية. يكفي أن أشير هنا إلى التأثيرات نتيجة الفوضى المحتمل وقوعها في أجهزة صنع القرار والسياسة، وتداعيات الإعلانات والشعارات الاشتراكية التي رفعها ساندرز خلال الحملة وأصرّ على اصطحابها معه إلى قلب الحزب الديموقراطي. ولا تفوتنا حقيقة أن كلينتون لن تكون، في حال فوزها، رئيسة لكل الأميركيين، فالاستقطاب في أميركا تفاقم متجاوزا معظم الحدود.

في وضح النهار

بيشة..مؤثرون غرسوا بالذاكرة (١)

صالح المعيض

حينما يستفرد احدنا بنفسه خصوصا ممن تقدمت بهم السن ، أحسن الله لنا ولكم الخاتمة ، تتجاذبه ذكريات ومواقف وصور ذهنية تجعله يعيش عالما آخر ، وكأنه في قاعة مسرح ، يتعايش مع ما يعرض على خشبته من أحداث كانت نائمة على حشائش ذاكرته التي يعتقد احيانا انها لم تعد بيدرا خصبا لاستقبال شتلات قادر على تعهدها بالسقاية والرعاية كما كان في صباه ، واليوم رأيت أن استذكر في جلسة إنفراد خلاوية مراحل التعليم العام والتي أنعم الله عليّ بأن اكملتها في سلوة خاطري بيشة الفيحاء ، ولعلني أستذكر مع هذه المراحل الثلاث بعضا ممن إستفدت منهم او كنت أرى ان لهم بصمات تذكر وتشكر وليس ذلك حصرا بل إختصارا ، فهنالك من المميزين إدارة وتعليما الكثير ممن قد يغيب حراكه عن ذاكرتي في هذه اللحظات او لم أتشرف بمواقف معهم بل حتى الاعلام والمجتمع تجاهلهم ، لذلك اعتذر أن سهت بي الذاكرة عن الكثير من المبدعين .

بداية تذكرت ما كان يسمى بالنشاط "اللامنهجي" حيث اتذكر معلمين فاضلين هما . محمد بن علي بن سعود السلولي و عبدالرحمن من محمد عويد بالمدرسة الفيصلية بمبناها الطيني بالروشن ، فرغم حديثهما في التدريس إلا أنهما في النشاط "اللامنهجي" كنا نشعر انهما اقرب الينا توجيها وتعاملا وتواضعا يومها من اترابنا . واكاد اجزم أن هذين المعلمين كان لهما اثر في زرع حب الاستزادة من الثقافة المعرفية لدى كل من حظي بشرف التتلمذ على يديهما ولاشك كان معهما كوكبة من المعلمين الافاضل الذين لاننسى فضلهم. ثم أذكر انه بعد انتقالي للمدرسة السعودية كان للمعلمين الفاضلين سعيد بن حسن الصعيري وعبدالله بن صالح بن خبتي أثر في عشقي للنشاط "اللامنهجي" لما يتمتع به الأول من تميز إداري يتبنى المعايشة عن قرب للتلاميذ ، وما نجد مع الثاني من تعامل يختلف عن داخل الدرس ، حيث كنا نغني خارج المدرسة وبعيدا عن جدران المدرسة ذات الأذان كما يشاع (اللي علينا علينا، عبدالله بن صالح قطع إيدينا) حيث نجده في النشاط اللامنهجي شيئا آخر من الروح التفاعلية التي تحتوي الجميع ،ليكمل بذلك عقد العملية التعليمية التربوية بحق وحقيق .ثم انتقلت من تبعية وزارة المعارف آنذلك إلى تبعية "الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية" حيث سجلت بالمعهد العلمي وكان مديره آنذلك الشيخ / صالح بن أحمد العبيري . وكان حازما جازما ومن حوله رجالا صدقوه النبل والوفاء وحسن التربية والرعاية ، ولأن المعهد العلمي كان جميع معلميه من خارج بيشة فقد تنوعت المعارف وتعددت المشارب ، واكملت فيه مرحلتي المتوسطة والثانوية ، وقد تأثرت في مجال النشاط بتوجيهات كل من الاساتذة الكرام / سعيد حسين القاضي من مصر الشقيقة وشبيلي مجدوع القرتي وعلي الحسن الحفظي وخالد بن عبدالله بن صالح هذا بخصوص مراحل التعليم الثلاث ولاشك أن هنالك معلمون بل جميعهم كان لهم الفضل والتأثير في مجال التعليم العام.

> **تقدمت بهم السن ، أحسن الله لنا ولكم الخاتمة ، تتجاذبه ذكريات ومواقف وصور ذهنية تجعله يعيش عالما آخر**

. لكن على مستوى بيشة فالذاكرة مغروسة بشخصيات كثيرة ذات طلع نضيد أذكر منهم الاستاذ . عبدالرحمن محمد الصفار رحمه الله وكان مديرا لمتوسطة بيشة وكان ايضا حازما وكنت أحظى بإشاداته إذا قابلته في نمران حينما ازور والدتي رحمهما الله.

الاستاذ / فراج السبيعي مدير ثانوية بيشة كان مديرا جادا وكان هنالك تنافس بين ثانوية بيشة والمعهد العلمي وكل يدعي انه الأكثر تأثيرا في المجتمع البيشي وذات يوم قررت أن اقرب وجهات النظر ، فقررت منفردا إجراء مقابلة لصحيفة المعهد مع مدير ثانوية بيشة فراج السبيعي ولا اخفيكم كان القرب منه مخيفا حسبما يتحدث طلابه فكيف يا ترى التحدث معه ، إستأذنت من المعهد بعد الحصة الثالثة بدعوى موعد بالمستشفى ، وأمتطيت دراجتي "سيكل" وذهبت للثانوية التي تبعد قرابة ٥٠٠م وكان الهدوء يخيم على الثانوية وكأنها خاوية ، لأن مديرها الذي اقصده كما اشرت من قبل كان حازما وجازما ، ولا اخفيكم كان الخوف يراودني ولكنها (شجاعة الجبناء) قابلني الاستاذ / محمد المجدوعي وكان كما اعتقد مسؤول المختبر ، مما خفف من روعي لكونه يعرفني جيدا وادخلني على المدير وعرفه بي ، وشرح له رغبتي رحب وكان سؤاله المفاجئ : " كيف تركت المعهد وجيت تجري مقابلة" قلت له الحقيقة فأعجبته مصارحتي وقال هات الاسئلة اطلع عليها ثم اردف ، تعال بكره لاستلام الاجابة ، خرجت من عنده والزهو يكاد تتفجر منه مناكبي ، وكان حديثي ذلك اليوم مع اسرتي واترابي عن ذاك اللقاء الفريد مستعجلا تسارع عقارب الساعة نحو الغد ، وفي الغد عدت لإستلام الاجابات فكانت جاهزة ولكن لم يغب عنه سؤالي كيف خرجت هذه المرة من المعهد ، فاخبرته لقد صارحت مدير المعهد فأعجب بفكرتي وشجعني ويقرئك السلام ، عند وصولي للمعهد إستعدادا لتسليم المدير الاجابات لم اجدها فعدت للتو للثانوية وبكل تذلل شكوت الحال للاستاذ / فراج الذي تبسم وناولني الاجابات من على مكتبه، وقال:" انت نجيب وخلك حريص تراك في البدايات الله يوفقك" ، وفي المساء إكتشفت أن الاجابات في صندق دراجتي "السيكل" وعلمت فيما بعد أن أ. فراج اعطاني صورة الاجابة تشجيعا حيث اراد عدم إحراجي . وكانت البدايات الحقيقية لعشقي العمل الصحفي وفي الاسبوع القادم أن شاء الله نتطرق كيف كان هذا اللقاء دافعا لإجراء لقاءات في ذات العام مع رئيس بلدية بيشة ثم رئيس المحكمة ومدير الشرطة ثم بعدها السفر إلى أبها لإجراء مقابلة مع أميرها آنذاك صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.

جدة ص ب. 8894 تويتر/ saleh1958