## كيف نقدم أنفسنا للغرب؟

عائشة سلطان

أنصت باهتمام كبير لنقاشات تدور في بعض برامجنا الإذاعية مثلاً أو على بعض مواقع التواصل الاجتماعي، حول صورة الإنسان العربي بشكل عام في الذهنية أو التصور الغربي، بناء على الطريقة، التي قدم أو يقدم بها العرب لهذا الغرب؛ في هذه الأيام الحاضرة أو خلال العقود والسنين الماضية كسلوكياتهم في بلاد أوروبا إذا ذهبوا للدراسة أو السياحة مثلا.

أتوقف كثيراً، لأن فرضيات النقاش لا تبدو صحيحة أحياناً، ولا تبدو موضوعية أو منطقية في معظم الأحيان، فصورة العربي أو الشرقي في تصور الغرب ليست بالموضوع الجديد أو الطارئ، لكنه موضوع تاريخي وقديم جداً قدم العلاقة بين الشرق والغرب، وقدم الاستشراق والاستعمار والحروب، والغربي يقرأ كثيراً، وعليه فلديه تصور معرفي وانطباعي متراكم عن العربي، الإشكالية عند العربي، الذي لا يمتلك مثل هذه المعرفة، ولم يهتم بامتلاكها ذات يوم!

القضية أيضاً لها علاقة بتبادل مراكز الاستحواذ والنفوذ والسيطرة بين الشرق والغرب، وبتغير موازين القوة والتمدد والتفوق العلمي، باختصار القضية تاريخية وأقرب لقانون الصراع بين الشرق والغرب منها لقانون الصدفة أو تبادل المصالح ووجهات النظر، فهناك فجوة كبيرة جداً بدأت بخروج العرب مهزومين تماماً من غرناطة آخر ممالك العرب في الأندلس عام ١٤٩٢، ومن ثم سيطرتهم على زمام الكشوف الجغرافية، واكتشاف الأميركتين، منذ تلك الأيام وصورة العربي القوي تتدهور في مقابل صورة الغربي التي تتعزز وتقوى وتسيطر، وهذا بالضبط ما يقود البعض لترديد عبارات معينة وسط هذا النوع من النقاشات.

لنقرأ: «ماذا سيقول عنكم الغرب»، «الأوروبيون يسخرون منكم»، «هل فكرتم في الصورة التي يكونونها عنا حين نتصرف بهذه الرعونة في بلادهم.. إلخ»، هذا هو مكمن العلة، فالعربي لا يزال مرهوناً في تقييم سلوكه إلى نظرة الأوروبي له، هذا الأوروبي الذي لا يحبه عادة، لكنه بازدواجية واضحة يعتبره مرجعية مؤكدة في تقييم سلوكه وتصرفاته، إن كانت صحيحة أو غير ذلك، وكأنه لا يملك مقياساً خاصاً به، يقيس مستوى صحة أو خطأ تصرفاته.

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان التالي jadl@albiladdaily.com

### كاريكاتير أعجبني

## السعودية ومصر الشراكة والتصدي

مشعل أبا الودع الحربي

منذ بداية العلاقات السعودية المصرية في عام ١٩٢٦ على عهد المؤسس الملك عبد العزيز والملك فاروق حققت العلاقات أعلى مستوى لها وتجلت هذه العلاقات في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ عندما أعلنت مصر تأميم قناة السويس وقفت المملكة إلى جانب مصر وفي حرب أكتوبر أمر الملك فيصل رحمه الله بقطع البترول مع أمريكا واوربا كما وقفت بعد سحب امريكا من بناء السد العالي وتكفلت المملكة ببنائه بمبلغ مائة مليون دولار تنظر المملكة إلى مصر بأنها الشقيقة التي يعتمد عليها في وقت الأزمات ولا غرو في ذلك ففي حرب الخليج العربي الثانية وقفت مصر مع عودة الشرعية للكويت وساهمت في جيشها الباسل مع التحالف الدولي وبعيدا عن السياسة مصر البلد العربي الوحيد الذي ساهم في التعليم والأطباء والمهندسين في الخليج قاطبة في الخمسينات الميلادية وبعيداً عن مقولة أساسه يرثون أسلافهم نحن في عصر سلمان الحزم والذي حمل هموم أمته العربية منذ تسلمه لمقاليد الحكم أصبح له الدور الريادي في التصدي الأعداء الأمة وما يحاك ضدها والذي جعل من ساسة العالم يقف مبهورا بريادة المملكة وكيف حشد قوات عربيه بالجنوب وقوات إسلامية بالشمال فعاصفة الحزم قلمت مخالب إيران وحلم إيوان كسرى ورعد الشمال أرعب الدب الروسي بالانسحاب الفوري من سوريا مصر والسعودية درع الأمة ومهما حاول أصحاب الأقلام المأجور زرع خلاف لا يمكن يتحقق ما يصبو إليه الأبواق الإعلامية بقي تاريخيا مصر بلاد حضارة وأمجاد الفراعنة جعلت من تاريخها استقطاب الباحثين لحضارة وادي النيل في الإسلام ذكرت مصر بالقرآن الكريم ثمان مرات وفي أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم هناك حديثان ذكرت مصر واللذين يتطاولون على مصر والسعودية هم أعداء الأمة العربية فالجميع يتحدث عن السلم في وقت الهدنة واذا ضربت طبول الحرب فإن البلدين هم من يتصدى ولنا عبرة في حرب تحرير الكويت وكذلك موقفهم من احتلال العراق والتصدي بفرض العزلة بعد الاحتلال عن محيطه العربي والنزوع في تبرير الاضطهاد للعراقيين من قبل قوات الاحتلال الأميركي.

في هذه الظروف بصورة العسف الخالص الذي بلغ حد المهزلة بمقدرات الشعب وأثارة الطائفية بهدف عدم الاستقرار مما يهدد العالم العربي والعالم والسلم العالمي والمطالبة مجلس الأمن والاتحاد الأوروبي على كف التدخل الأمريكي عن فرض الوصاية على الشعوب وتقسيم المنطقة ونقل بؤرة الصراع والتطرف الى العالم العربي إذ الغرب قد حدد طريقة بتعقب الإرهاب وضرب مؤيديه وأتباعه وأن هذه الحرب غير متكافئة لأنها تدور بين قوى عظمى أكملت بناءها وطورت علومها وحدثت سياستها وتفننت في وسائل حربها حتى أعلت من شأنها وانتزعت قيادة العالم لنفسها وبين دول تفرقت شعوبها وضعفت هممها وتراجعت ثرواتها وتخلفت علومها حتى نضبت عقولها وقف العالم مذهولا في عاصفة الحزم بقيادة السعودية والتحالف للتصدي لما يحاك ضد الأمة. نظرا أن عالم اليوم المكانة للقوي بات واقع في العالم الذي نعيشه وأصبح يحتم علينا نحن العرب واجبات نحو أمننا القومي.

## الحاسدون آفة المجتمعات

تهاني سعيد الحضرمي

يبدو أن الأمثال التي كان يقولها من سبقونا باتت حكم قيمة تطبق في الزمن الحاضر فعندما كانوا يقولون بأن (الحاسد يرى زوال نعمتك نعمة عليه) كنا نعتقد أنها مقولة تحمل شيئاً من المبالغة في مضمونها!! لكن وبمرور الوقت يزداد اليقين وتثبت الأيام بل ويُبرهن التاريخ فعلاً بأن الحكمة من أفواه السابقين بقعة ضوء تنير طريقا كاملاً في الحياة..

الحسد.. داء القلوب الأخطر والحاسدون آفة المجتمعات وعادة ما يكره الحاسدون نعمة الله على غيرهم، فتجدهم يضيقون ذرعاً إذا أنعم الله على غيرهم من نعم الله علينا التي لا تعد ولا تحصى. قد لا يتعرض الحاسد للمحسود بشيء ولا يتعدى عليه ولكن تجده مهموماً مغموماً من نعم الله على غيره!! وقد يتحين الفرص للنيل ممن أنعم الله عليهم بشيء من الأقوال المسيئة والأفعال الحاقدة والمؤامرات الدنيئة من أجل الشعور بالراحة ولذة الانتصار!!

قال تعالى: (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ × مِن شَرِّ مَا خَلَقَ × وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ × وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ × وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ)..

وحسب ما جاء في تفسير الآيات بأن الشر والبلاء إنما هو بالحاسد إذا حسد. ولهذا قال: ○إذا حسد□. ومن حسد الحاسد العين التي تصيب الغير فإذا أحس بنفسه أن الله أنعم على فلان بنعمة خرج من نفسه الخبيثة (معنى) لا نستطيع أن نصفه لأنه مجهول، فيصيب بالعين!! وهي حق تصيب بإذن الله عز وجل، وقد تأتي العين من شخص تظن أنه من أحب الناس إليك وأنت من أحب الناس إليه ومع ذلك يصيبك بالعين وقد ذكر الله تعالى الغاسق إذا وقب، والنفاثات في العقد، والحاسد إذا حسد، لأن البلاء كله في هذه الأحوال الثلاثة يكون خفيًا وهي داخلة في قوله تعالى : ○من شر ما خلق□.

ويُعد الحقد الذي يُمثل الغيظ المكظوم في النفس ضد الآخرين أحد أدوات البُغض والضغينة التي تُثير الغضب وتُفقد صاحبها ركيزة أساسية من ركائز الأخلاق الحميدة والمعاشرة الطيبة في حياة الناس فهو صفة هدامة وبغيضة والحسد أحد نتائجها. وعن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دب إليكم داء الأمم قبلكم الحسد والبغضاء" وفي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "لا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا"..

من تعاليم ديننا الحنيف والرقي الأخلاقي الذي أنعم الله به علينا في الترفع عن الإساءة نحن أبناء أطهر بقاع الأرض حين يصل إلينا ما لا يليق بنا نسير وفق شرع الله فقد قال تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) (٦٣) سورة الفرقان.

قطر:

يقولون (اصبر على حسد الحسود فإن صبرك قاتله كالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله)

العنوان البريدي: مكة المكرمة ص. ب ٣٠٢٧٤
الرمز البريدي : ٢١٩٥٥
البريد الإلكتروني tsfhsa@yahoo.com

## علل البنى العميقة للنخب السياسية

عماد صلاح الدين

سنتطرق هنا إلى الماهيات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المادية، التي انبثقت منها النخبة السياسية الفلسطينية كانسان، قبل الحديث عن كل أدلجة أو تأطير، أو توجه فكري منضو في إطار مرجعية حزبية أو ثقافية مؤطرة، أو سياسية رسمية تقليدية، أو تنوعات أخرى، في حركة المجتمع؛ كتجمعات نقابية أو مهنية أو أكاديمية وغيرها، سواء كان ذلك في المنشأ المحلي، أو في العلاقة الممتدة عربيا ودوليا.

وحين يجري الحديث عن البنى الماهوية في الاجتماع الإنساني والثقافي والمادي الحياتي؛ دائما ما يكون المنطلق، هو المادة الأولية لكل ذلك؛ وهو الإنسان.

والإنسان الفلسطيني، ضمن الموروث الاجتماعي والثقافي، وحتى الحياة بلغة التقدم أو التخلف أو الكفاف والكفاية أو الرفاهة، في النمو والنماء أو التنمية، أو في التخلف والفقر والجهل والانحطاط، أو في التبعية والقابلية للاحتلال وعدم الاستقلال؛ يشترك في ذلك، وبنسبة مقاربة كثيرا، في الأوضاع والأحوال الإنسانية والبنى الاجتماعية والمادية الموجود عليها الإنسان العربي، منذ قرون ليست بالقليلة ولا بالبعيدة، على كل حال.ولذلك، فان القاسم المشترك بين الحالة الفلسطينية والعربية، ولأكثر من قرن شارف على الانتهاء في الحالة المعاصرة، وتحديدا منذ نهاية الحقبة العثمانية في المنطقة العربية وفلسطين عام ١٩١٤–١٩١٨، و منتوج ومخرج التخلف الديني والأخلاقي والاجتماعي، وانتشار الاستعمار الكولونيالي الغربي في المنطقة العربية، بما فيها فلسطين، وما ترتب و يترتب على ذلك من وجود الطبقية والتفارق المادي والاجتماعي بين الناس، وغياب حرية الإنسان وكرامته وقدرته على تقرير المصير سواء على الصعيد الفردي أو المجموعي كمجتمع أو امة، هذا – طبعا– بالإضافة إلى غياب منظومة العدل المستندة إلى قانون ومرجعيات أخلاقية داخليا أو عربيا وإقليميا أو حتى على المستوى الدولي؛ سواء في عهد عصبة الأمم المتحدة مع بداية مفتتح القرن العشرين المنصرم، أو في نهاية النصف الأول من القرن العشرين، مع بداية إنشاء هيئة الأمم المتحدة لعام ١٩٤٥.

ويعود تكوّن هذه البنى الاجتماعية والمادية المهلة، إلى درجة الانحطاط والتخلف والفقر والجهل والمرض الشامل بالمعنى السيكوسوماتيكي (المادي الاجتماعي)، وبالتالي القابلية السلبية للانحراف الذاتي للمجتمع أو الضعف الخارجي في مواجهة الأخطار، في سياق العلاقات مع الآخر ذي القوة والسيادة والإعدادية والتجهيز إلى مسالتين:–

الأولى: هي حالة الاعتذارية والديباجية لتبرير الضعف والتراجع والتخاذل، بل وتبرير كل استبداد سياسي أو اجتماعي أو حتى ادعاء أخلاقي أو ثقافي أو ديني، أو حتى قبول المستعمر، وأكثر من ذلك كله بالانخراط معه ضد مصالح المجتمع والأمة تحت تحويرات وتنظيرات مصدرها هذا المشوّه من الموروث الهويّاتي، الذي هو خليط من أبعاد عرفية وعاداتية، حاولت التلاؤم، ومن ثم الانسياق وراء متكوّن البنى غير الأخلاقية والحضارية في المجتمع، وعلى مستوى الحالة العربية ككل تقريبا.

واقصد هنا، دون مواربة – شئنا ذلك أم تهربنا منه أو حتى حاولنا استبعاده لدواعي العلمية الفكرية والسياسية الاجتماعية في الحالة المعاصرة– هذا الفهم الصحيح أو الخاطئ أو الملتبس للمرجعية الدينية الأخلاقية الثقافية الحضارية؛ فمثل تلكم الحالة الشاملة – ومرة أخرى شئنا أم أبينا– هي مكون هذه الأمة الأساسي على صعيد الهوية والانتماء والتوجه الفكري، وحتى الفاعلية والتحرك أو ضعفهما أو حتى شبه انعدامهما.

ويبدو – ولقرون متطاولة– انه قد حدثت التباسات متطاولة أيضا، في أبعاد وروافد الحالة الهوياتية العربية، بما فيها من موروث أخلاقي وثقافي وديني ومكتسب

> **هذه هي إذن الخلفية الفكرية والاجتماعية، وحتى المادية الشاملة؛ كبيئة جامعة للحالة الفلسطينية، خصوصا على مستوى السياسة**

تشكّلي، عبر منظومات فقهية واجتماعية، وحتى سياسية بكل تأكيد.انه البعد الطقسي والشخصني، لشكل الدين والأخلاق وادعاء الحضارة، بل ولرموزيات البطولة والفداء، وربما درّوشة ظن الفاعلية في محاولات تغيير المجتمع وإصلاحه؛ – سيما – أساسا من خلال تأطيرات حزبية أو جماعاتية هنا وهناك، أو من صعيد الدولة ذاتها، أو من القطاعات اللا رسمية فيها.

وربما ينعكس هذا الافتتان الشكلي، بأشكال الحضور الخالية من المعنى الأخلاقي العملي والبنى المادية والاجتماعية والعلمية المدشنة، عبر إجرائية تكاملية متطلعة إلى التوجيه الفكري والإلحاقية المستمرة غير المستسلمة، والتي يتشكل عندها الوعي المتعاظم يوما عن يوم، عن حقيقة وفعلية وواقعية منحى القوة والضعف، كحقائق يتم بناؤها أو التراخي والتجاهل عنها، في سلم حقائق القوة الإنسانية في منظور الطبيعة وطبيعة الإنسان نفسه، ربما ينعكس هذا – من جديد– إلى حالة من التعلق بالغريب الثقافي والحضاري والمادي الآخر؛ كالتعلق منذ عقود بعيدة في الحالة الفلسطينية والعربية والإسلامية، لدى عديد نخب سياسية واجتماعية واقتصادية بالغرب الأوروبي والأمريكي أو بالغرب الروسي (الاتحاد السوفيتي سابقا)، والتي عاد التعلق بها من جديد على شكل روسيا القيصرية العائدة إلى محاولات القيصرنة والمجد من جديد وكذلك فيما يتعلق بالصين العملاق الجديد، بعد تفاقم حالة المرض في العالم العربي بين ظلم وخنوع.

كان هذا التعلق، سابقا وحاليا، راجعا إلى حالة الإحباط واليأس، من فواعل حضور الشكل، في المعتقد والتصور الأخلاقي، والتراث العربي والفلسطيني، سواء في النظر إلى الدين أو الهوية والأوطان، أو حتى في الثقة بالإمكانية والقدرة والمخزون الحضاري؛ فكان التعلق السابق فلسطينيا وعربيا؛ غربا وشرقا، وفي المشرق العربي ومغربه، سواء في مطلع القرن العشرين المنصرم وأواسطه أو في الحقبة ما بعد النصفية له، في أشكال خلاصية شكلية هي الأخرى؛ سواء في معتقد القومية العربية، أو في معتقد وتصور الحل الشيوعي الشامل أو الليبرالي، المتحرر من كل قيد، وحتى من الله ذاته لاحقا.

الثانية: هي الحالة الطبيعية لهرم المجتمعات السنيني نفسها، التي يتطاول حضورها الداخلي والخارجي قوة وتأثيرا؛ واقصد هنا بالمجتمعات مجتمعات المشاريع الضخمة الثقافية والحضارية؛ كمثل المجتمعات العربية الإسلامية التي مرت في أوجها الحضاري، الذي نتج عن تراكم في رفع بنيان حضارتها لقرون، ثم هذا الانحدار نحو الأسفل هبوطا؛ كحالة تاريخية تقترب من المسلمة في الرواية والدراسة التاريخية المسنودة بالتجربة البرهانية، أو لنقل انه قانون ابن خلدون في قيومة الدول والإمبراطوريات والمجتمعات، ثم مرورها بمراحلها الخمس، إلى زوال المجد والسؤدد والقوة والسلطان والسيادة. ولعل قريب المثل العثماني السابق في مطلعية القرن العشرين الماضي، والمحاول(بكسر الواو) – من جديد– منذ تسعينيات القرن العشرين العودة إلى الترقي والنهضة، وذلك بطبيعة الحال نتيجة تحولات انفتاح السياسية التركية من وقت أبكر من ذلك يعود إلى فترة الخمسينيات من القرن الفائت، ربما كانت البداية فيها مع عدنان مندريس، أفضل مثال على ذلك.

هذه هي إذن الخلفية الفكرية والاجتماعية، وحتى المادية الشاملة؛ كبيئة جامعة للحالة الفلسطينية، خصوصا على مستوى السياسة ومراسها الرسمي وغير الرسمي، ضمن البيئة الأوسع عربيا وحتى إسلاميا.

## في وضح النهار

## بيشة..مؤثرون غرسوا بالذاكرة (٢)

صالح المعيض

استكمالا لمقالة الأسبوع الماضي والتي ختمتها بمقابلة سعادة الأستاذ فراج السبيعي مدير ثانوية بيشة ، وذكرت أن ذلك اللقاء كان بداية بل بذرة العشق الصحفي المبكر حيث اعقب ذلك مقابلات مع الشيخ الدكتور / جابر بن علي الطيب رئيس محمكة بيشة حينها رحمه الله والذي انتقل فيما بعد إلى محكمة التمييز بمكة المكرمة ، حيث كان له الفضل بعد الله في دعمي بذكره الحسن لي دوما مما شكل لي غطاء من غضب ممن يتذمرون من كتاباتي ، ثم أجريت مقابلة مع رئيس بلدية بيشة يومها الاستاذ / فهد صالح عبدالواحد . رحمه الله وكان اول رئيس لبلدية بيشة من خارجها ، حيث له تعليق شهير ذكر في ثنايا المقابلة حيث ذكر ( أنني أول طالب اجرى معه لقاء لم اطرح فيه اسئلة معتادة عن العمر والحالة الاجتماعية بل كانت الاسئلة حول بيشة وهمومها) وكذلك مع مدير شرطة بيشة وكان برتبة عقيد / خالد البليهد، رحمه الله ، وكان يحب الشعر ويكثر من الاستشهاد به وكان مشهورا بالكرم ، وكنت اول من نشر قصيدة له يخاطب فيها ابنه فرحان ، ثم قررت الخروج بالتغطية من بيشة وكنت يومها في الصف الثاني الثانوي حيث ذهبت لتشجيع نادي النخيل امام نادي الوديعة ، واستضافني يومها الأستاذ والمربي الفاضل مثيب بن مفراص وكان في السنة الأخيرة من معهد إعداد المعلمين بأبها ، وقررت في ذاك المساء أن استغل تواجدي في أبها وأجري مقابلة مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير .

حررت إسئلتي وحملت اوراقي واتجهت إلى الإمارة مستفسراً عن مكتب سموه ففوجئت انه في الرياض ، ولكن لأنني متحفز قررت ان اجري المقابلة مع نائبه ووكيل الإمارة يومها الأمير / ابراهيم بن عبدالعزيز الإبراهيم، رحمه الله، والذي اصبح فيما بعد أميراً لمنطقة الباحة ، وصارحته أنني شددت الرحال من بيشة لإجراء مقابلة مع سمو الأمير خالد الفيصل ولكنه بالرياض ، واطمع في إجراء المقابلة معه ، فوافق وطلبت منه منحي فرصة لتعديل مسمى الضيف والاسئلة ، لكنه رفض ، وطلب من مسئول مكتبه واسمه إن لم تخني ذاكرتي / عبدالله سفر أخذ الاسئلة وتعديلها وفق رغبتي ، وسعدت يومها وفي مكتبه بمعرفة الفريق / طراد الحارثي حيث كان حينها قائد المنطقة الجنوبية ، ووعدني بتسلم الإجابات اليوم الثاني وطلب من / عبدالله سفر إستضافتي بمقر الضيافة ، وفي اليوم الثاني عدت إليه واستلمت الإجابات ، وعدت إلى بيشة وقد أعجب يومها الأستاذ / على الحسن الحفظي مدير المعهد بالخطوة.

> **هذه جولة إستذكارية قد يعيبها النقص والتقصير في ذكر الكثير ، لكن يشفع لنا أنها ذاكرة بشرية والكمال لله وحده**

أما في مجال المناشط الثقافية والمجتمعية فهنالك رموز كثيرة أذكر في مقدمتهم الاستاذ / تركي محمد العسيري وكان وحيدا في الساحة الصحفية والثقافية لأكثر من عقدين من الزمن . وكل من اتى بعده تتلمذ على يده سواء مباشرة أو كقدوة . وكان هنالك لكن بلا ظهور علني الاستاذ / حامد بن عبدالمحسن والاستاذ/ صالح محمد خليف الغامدي ، وفي مجال النشاط التشكيلي كلوحات وخطوط كان هنالك معلم وافد اسمه "زكي" ثم الاستاذ / يوسف شقاف بالروشن والاستاذ / منصور علي بنمران وكذلك أ . سعيد عبدالله مسفر الغامدي ، وايضا كان هنالك مبدع لم يكمل تعليمه اعتقد اسمه ( عامر حمي ) وفي مجال الشعر الشعبي عامر بن شلون وكذلك محمد بن عبدالرحمن الصعيري من الروشن ، وجبران من الحرف وابو زيد رحمهم الله ولا انسى اليتيم.

في مجال التعليم كان هنالك مكتب للتعليم يديره الاستاذ / مصطفى بديوي ومن ابرز موظفيه صالح محمد الخشيل و عبدالرحمن بن صمهود وعبدالرحمن بن مسعر وعبدالوهاب الصفار

وهنالك معلمين لهم بصمات ارقبها انذاك عن بعد منهم حسن عكان وعبيد بن عبله و ناصر منصور ومحمد صالح بركات وعبدالله العامشي وفي المجال الرياضي علي زائع .علي فالح . فايز الملقب بالحديد علي عسيري وعمر زياد.

من ابرز الشخصيات التي زارت بيشة في تلك الحقبة / ١٣٩٧هـ معالي وزير الزراعة حسن آل الشيخ / ١٤٠٣هـ معالي وزير الصحة . غازي القصيبي / ١٣٩٣هـ معالي مدير الأمن العام / الفريق أول / محمد الطيب التونسي.

ومن ابرز ما اختفى من بيشة . مسمى إمارة لكونها ثاني إمارة بالمملكة . فرع الجمارك ، دار الأيتام ، مشروع مياه كان يغطي جميع منازل الروشن ونمران وكذلك مشروع مماثل بالدحو.

ختام هذه المقالة أكرر دوما ،هذه جولة إستذكارية قد يعيبها النقص والتقصير في ذكر الكثير ، لكن يشفع لنا أنها ذاكرة بشرية والكمال لله وحده ، فعذراً عن التقصير إن بدر هذا وللحديث بقية والله من وراء القصد .

جدة ص ب. ٨٨٩٤ تويتر. saleh1958