

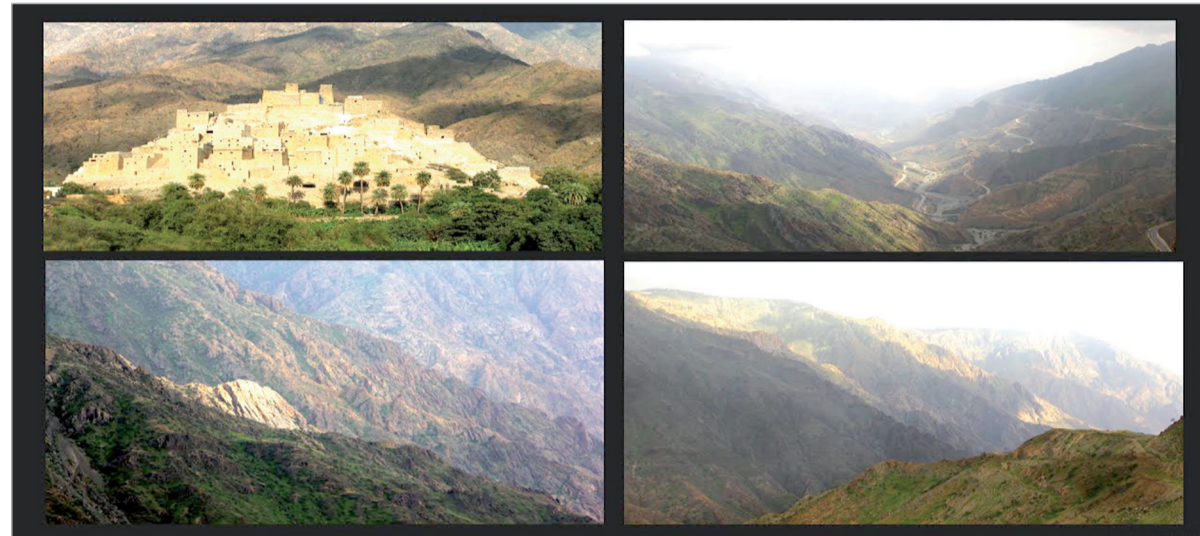
## من بين آلاف المشاركات من ٨٥ دولة حول العالم وبعدها المصورة السعودية نجلاء الخليفة «ذي عين» تحصد الميدالية الشرفية في محور السياحة والسفر في مسابقة موسكو



التصوير (FIAP) مثل Open Air Awards

بالإضافة للوسام الشرفي المقدم من اتحاد المصورين العالميين وذلك في مسابقة Ibrahim Zaman - MOF ٢٠١٥ للتصوير التابعة للاتحاد الدولي للتصوير، في دورتها الرابعة. حيث كانت مشاركة الخليفة في تلك المسابقة من ضمن ٤٠٠ مصور من حول العالم ب صورتها (خطوط) من ضمن أكثر ٤٠٠٠ صورة مشاركة، وكانت تلك الصورة عن فئة الأبيض والأسود.

اختارت مجلة سيدتي نجلاء كأميرة سعودية متميزة من ضمن ٤٠ سيدة، كما أنها مثلت المملكة في عدد كبير من المحافل كالأيام الثقافية السعودية، وكُرمت من قبل وزارة الثقافة والإعلام لكونها حاصلة على العديد من الجوائز العالمية.



PHOTOGRAPHY AWARDS  
Sony العالمية، بالإضافة لمسابقة الوطن العربي الأريسي، كما أنها شاركت في المسابقات التي يرعها الاتحاد الدولي لفن

بشكل هرمي، فضلا عن مزارع الموز والكادي والجبال الحيطه بها، وينبوع الماء المنساب على أروقتها. وتضيف فتقول "زرت الباحة منذ ست سنوات ولم أنسى جبالها الخضراء وانحناءات العقبة ومناخها الرائع وقرية ذي عين. وفي زيارتي الأخيرة لفت انتباهي التطور الهائل في المنطقة بشكل عام، فضلا عن إعادة تأهيل وترميم القرية من قبل هيئة السياحة والتراث الوطني يؤهلها لأن تصبح مقصدا سياحيا عالميا. وأكدت الخليفة أنها كانت متيقنة من فوز سلسلة قرية ذي عين لتميز القرية المبنية على جبل بشكل هرمي، والمحاطة بالجبال ومزارع الموز والكادي، فتكوينها المعماري مميز ويثير دهشة من يراها، وأضافت أن لفت انتباهي تباين السوان الجبال المحيطة وفقا لضوء الشمس وتوزيع الغيوم في السماء، والتي تشكل أشبه ما يكون بلوحات تجريدية طبيعية حاولت عكسها من ضمن السلسلة جدير بالذكر أن مسابقة موسكو فوتو أوردين السنوية تتضمن ١١ محورا، تتمثل في تصوير الطبيعة والمعمار والتصوير الاعلاني والتجاري، والتصوير الصحفي وتصوير الأشخاص وغيرها، وكشفت اللجنة المنظمة أن الأعمال الفائزة في المسابقة ستعرض في جاليري ناكاشيك بموسكو خلال الفترة من ٢٠ يوليو وحتى ٧ أغسطس ٢٠١٦م....

المصورة نجلاء الخليفة مصورة سعودية، عضو في الاتحاد العالمي للتصوير الفوتوغرافي، وفي العديد من جمعيات التصوير المتخصصة، تركز، وتهتم بتصوير التراث العمراني، والطبيعية، والمباني، والتجريد. حصدت الخليفة على ٣٢ جائزة في مسابقات عالمية مثل فوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة PX٣ الفرنسية عن فئة الطبيعة بالإضافة إلى ثلاث أوسمة تقديرية عن فئة السفر والسياحة. وكانت أول سعودية تحصل عليها، بالإضافة إلى مسابقة

الباحة - حمود الزهراني

تشكل قرية ذي عين التراثية على مدى قرون عديدة نموذجاً عالمياً فريداً في تاريخها وطبيعتها ومبانيها القديمة والنبع المتدفق من بين الصخور والذي لا ينقطع طوال العام حتى باتت القرية مثالا ساطعا يعكس الإرث الحضاري ومقصدا سياحيا وتجاريا ينشداه القاصي والداني من داخل المملكة وخارجها كان من ثمار ذلك الانفتاح موافقة المقام السامي الكريم على طلب الهيئة العامة للسياحة والآثار تسجيل قرية "ذي عين التراثية" بمنطقة الباحة في قائمة التراث العالمي لدى منظمة اليونسكو.

ويبدو أن القرية باتت على موعد كل عام مع الإنجازات حيث تواجدت في مسابقة موسكو فوتو أوردين (ميغا) ببعدها المصورة السعودية نجلاء الخليفة وحصلت سلسلة قرية «ذي عين» الأثرية بالباحة على ميدالية شرقية في محور السياحة والسفر، من بين آلاف المشاركات من ٨٥ دولة حول العالم، بالإضافة إلى ميداليتين في محور التصوير المعماري لصورة يوم في الذاكرة، وصباح الخير هونج كونج/السييتي سكيب. وتحدثت نجلاء الخليفة قائلة "زرت الباحة في فبراير ٢٠١٦ م من ضمن رحلة مصورات ملتقى الوان السعودية وهي من ضمن رحلات التصوير التي ينظمها ملتقى الوان السعودية دعما للمصورين ولإبراز القومات السياحية والأثرية والطبيعية والحضارية في مختلف مدن المملكة. وأضافت أن الرحلة تضمنت مواقع أثرية وطبيعية رائعة الجمال كغابة رعدان وقصر بن رقوش وقرية ذي عين التراثية وشذا الأسفل وشذا الأعلى، والذي تمكن من خلاله التعرف على التنوع الجغرافي والحضاري والطبيعة الرائعة لمنطقة الباحة. وعن القرية قالت الخليفة قرية ذي عين ليست قرية تاريخية فحسب، فهي تثير دهشة من يراها لأول مرة وتبقى في ذاكرته، وذلك لتميز الطريقة التي تم بناء القرية على جبل

## التشكيلية شيماء تبحر زوار مهرجان القطيف بتحويل (الرمال) إلى اعمال فنية



الدمام - البلاد

لغنت الفنانة التشكيلية شيماء المغيرة «ملكة الرمل»، انتباه زوار مهرجان القطيف الاول من خلال موهبتها الفائقة في قدرتها على رسم وتنفيذ الأعمال الفنية بالرمال، وقامت المغيرة بتطويع رمال الصحراء وتحويلها إلى أحرف متحركة مباشرة أمام جمهور وزوار المهرجان.

وقدمت الفنانة العمانية في اليوم الثالث للمهرجان لوحات فنية تشكيلية من خلال استخدام الرمال، وذلك بتعبيرات لونية مدهشة، لا تقتصر على التصوير بالرمال فحسب، وإنما تروي بالرمال مشاهد قصصية، في غضون دقائق، ولبقاع سريع، يجذب المشاهدين على نحو لا فت. وقدمت المغيرة نمودجا جديدا من هذا الفن غير المألوف في المنطقة العربية، حيث استمتع زوار

## جائزة بللسمر للتفوق تحصد إنجازات دورتها الخامسة



الدمام - البلاد

أوضح أمين عام جائزة بللسمر للتفوق الشيخ سعيد بن أحمد بن عبد الرحمن أن الجائزة اختتمت أعمال دورتها الخامسة برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز - أمير منطقة عسير - مواصلة اهتمامها برعاية ودعم أبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات، وقد كان ضيف الشرف لجائزة بللسمر هذا العام جائزة الملك خالد، وأشار أن الجائزة منذ انطلاقتها وهي تركز على دعم وتكريم المتميزين والمتميزات في التحصيل العلمي والبدعي في كافة المجالات، وبحمد الله تعالى وصلت

الجائزة للريادة في تحقيق أهدافها النبيلة ويعود ذلك الفضل أولاً للسمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز حفظه الله الداعم والموجه لهذه الجائزة منذ انطلاقتها. ويأتي هذا الدعم في إطار حرص سموه على استثمار طاقات الشباب والشابات الذين حققوا التميز والتفوق في دراستهم ومسيرة أعمالهم. كما أشار أن الجائزة قد كُرمت في دورتها الخامسة (٥٢) اثنين وخمسين متفوقاً ومتفوقة وبهذا يصبح إجمالي الذين كُرمتهم الجائزة منذ بدايتها (١٢٣) مائة وثلاثة وعشرين متفوقاً ومتفوقة في كافة المجالات. حيث توجه بالشكر إلى كافة الجهات المتعاونة مع الجائزة من القطاعين الحكومي والخاص والذي كان لهم دور كبير في وصول الجائزة لهذا المستوى من النجاح وكذلك العاملين على الجائزة والداعمين والمنظمين، وكل من شارك وساهم في إنجاح حفلها. والشكر موصول لأساس الجائزة وهم أبنائنا وبناتنا الفائزون والفائزات بها خلال دوراتها السابقة وهم بما حققوا قد جعلوا من أنفسهم مثالا يحتذى في التفوق والتميز في كل ما يخدمهم ويخدم مجتمعاتهم ووطنهم.

## ٢٥ برنامجاً في ملتقى القافلة النسائي بالشرقية وزيارة الرجال سيتم الإعلان عنها



تنوع برامجه ما بين الترفيهي والثقافي والاجتماعي و المهاري والنفسي والشعري وأيضا الدعوي والصحي إضافة إلى التسوق في الأركان التجارية والمطاعم والمقهي .

وإجابة على سؤال ما إذا كان ممكناً اطلاع الرجال على برامج الملتقى أوضح بأن هذا الأمر يدرس في القافلة وقد يتم الإعلان عن آلية التنفيذ بإذن الله . هذا وأعرب مدير البرامج طارق القروني في ختام حديثه الصحفي بأن البرامج تستهدف جميع الأعمار والفئات من الروضات وصغيرات المرحلة الابتدائية وفتيات المتوسطة والثانوية وطالبات الجامعة والأمهات والجدات وأيضا الجاليات غير العربية . كما تتاح برامجه لذوي الإعاقة الحركية والبصرية والسعمية . مناشداً الجميع بالحضور والمشاركة والاستمتاع ببرامج هذا الملتقى .

من ١٧ حتى ٢٤ أغسطس ٢٠١٦ . أوضح بذلك طارق القروني مدير إدارة البرامج في قافلة الخير بالمنطقة الشرقية .. وأضاف موضحاً بالأرقام بأن مدته ٨ أيام ، ويقع على مساحة أكثر من ١٠٠٠٠ متر مربع ، وينفذ فيه أكثر من ٢٥ برنامجاً بشكل يومي ، أعد لها في أكثر من ١٢٠ يوماً شارك فيها أكثر من ٦٠ من ذوات الخبرة ، ويساهم في تنفيذه أكثر من ٧٠٠ متطوعة ، وتقدم فيه برامج متنوعة ب ١٠ لغات ، ومن المتوقع إعلان إسلام أكثر من ٢٠ مسلمة ، وبمعدل حضور يومي قرابة ٣٠٠٠ زائرة من أكثر من ٤٠ جنسية ، وتشارك في برامجه أكثر من ٤٠ جهة ، وفيه أكثر من ٣٠ معرض تعريفية لجهات حكومية وخيرية ، بالإضافة إلى ٢٠ أسرة منتجة تسوق منتجاتها ، ويقام هذا العام للمرة ١٥ . هذا وأوضح القروني أن من أهم مميزات الملتقى



الدمام - البلاد

باقعة من البرامج المتنوعة تهديها قافلة الخير لمجتمع الشرقية النسائي في معارض الظهران الدولية بالراكة خلال الفترة من ١٤ حتى ٢١ ذي القعدة ١٤٣٧ الموافق