

في كورال بيتش.. برعاية المستشار والأديب أحمد باديب

جدة تحتضن (معرض محراب العلوم ١) بمشاركة ٣٦ فنانة

باديب : الحرية تنتج الابداع.. والمعاناة تصنع التألق



باديب والفنانات والمشاركين اثناء تقطيع التورتة



المستشار باديب يقص شريط الافتتاح

بالريشة لبعض علماء المسلمين الذين نفتخر بهم ونشكر الأديب المستشار أحمد باديب لرعايته ودعمه لتفاحة الرؤية والتطلعات لشباب المملكة بين بنات وإبرار موروثنا الإسلامي عبر اللوحة الفنية بالريشة .
وقد بيعت لوحة عباس بن فرناس كبداية مبشرة بالخير.

لقطات.. لقطات:

×× تحدث لنا عبد العظيم شيهون فقال ان المعرض سوف يستمر لمدة عشرة ايام لعرض اللوحات وقد بيعت بحفل الافتتاح احدى اللوحات وستكون هناك محاضرة في مركز باديب بحي الروضة..

وكان عبد العظيم شعله من النشاط وهمة الوصل بين ضيوف وزوار المعرض.

×× الاستاذ مرزا ابدى سعاده بما شاهده من اللوحات الفنية وقال: هذه المعارض التي تفرح كل مواطن لقد شاهدنا احياء لعلمائنا وأعمالهم الخالدة.

×× الإذاعية والفنانة مريم الغامدي نجمة مسلسل حارة الشيخ توقفت كثير مع زوار المعرض من اجل التقاط صور سيلفي معها وقالت لاحظوا ابداع بناتنا ومهارتهن في الرسم التشكيلي وهن يثبتن ان الفن ليس وقفا على الذكور.

×× الفنان والراند هشام بنجابي كان احد الحاضرين وقد سألنا عن اعماله الفنية فرد بلباقة : القادم أجمل وألحى.

×× القناة الثقافية السعودية كانت حاضرة واجرت لقاء حوريا مع المستشار أحمد باديب عبر عن سعادته بتفوق الفنانات وابداعهن في اللوحات التشكيلية .

باديب ينيب تسليم شهادات التكريم:

وقد اناب المستشار أحمد باديب بعد القاء كلمته الى ضيوف الشرف هشام بنجابي ومريم الغامدي والسفير محمد يحيى الاسدي والشاعر العماني عبدالله العمري لتسليم شهادات الشكر والتقدير للفنان المشاركات بدلا عنه كتكريم منه لحضورهم. ليصعدوا الى منصة المسرح وسط تصفيق الحضور.

الفنانات المشاركات:

رهيفة بصفر منسقة لجنة الفنون التشكيلية بالمعرض .. أما الفنانات فهن كل من:

ابتهام الحبشي - مرفت زكي فواس - اسماء البكري - اعتماد غراب - امل السيوفي - أمل الغامدي - أمل فيده - بدرية فائز - ثريا ناجي - رشا شرهان - رويدة المزجاجي - سحر عناني - سلمى الشيخ - سمية حجازي - صابر الماجد - عفت عقيبلي - غدير سبت - فانتن شاولي - فاطمة محيي الدين - فايزة الغامدي - مريم فلح - مليح عبدالله - منال مرزا - مهمما دحلان - مي الموينع - نادية علاوي - نادية فدق - نسرين عزام - نهال منشي - هدى بيلي - هناء تلو - هنادي فرحات - هوزان هريس - ولاء جمال.



باديب وجميل ميرزا يستعرضان اللوحات التشكيلية



الفنانة مريم الغامدي تكرم الفنانة احلام



صالة العرض ومظهر للحضور



جانب من الحضور

ثم القت رهيفة بصفر منسقة الفنانات المشاركات بمعرض محراب العلوم ١ كلمة

سنيون بلادن الله وقد بدأنا في القاهرة بحضور

سفير الملكة وفكرة معرض محراب العلوم هو تكوين وفتح مجال ثقافة اللوحة والرسم

جدة - سليمان السعيد
تصوير - عبدالله الغامدي

افتتح المستشار أحمد محمد باديب رجل الأعمال والأديب المعروف مساء أول أمس معرض محراب العلوم بحضور عدد من رجال الإعلام وأعيان ووجهاء جدة والمهتمين بالحركة الفنية وذلك في قاعة مسرح الكورال. وكان في مقدمة الحضور قنصل سفارة فلسطين بجدة السفير محمد يحيى الأسدي والإذاعية مريم الغامدي والشاعر العماني عبدالله العمري وجميل مرزا.

وبداية ألقى باديب استهلاكية.. قال فيها: "أنا سعيد بسعادة كل الذين شرفونا في هذا المكان الجميل اتكم معكم وفي عقلي وفي حياتي فلسطين وللأسف نجد البعض يتحدثون عن الدول الإسلامية وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويقول الخالق في محكم تنزيله: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) ويبشرونا بالجنة ويذمونا من النار ويقول الخالق: (إن هذه أممكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون) القصد كل واحد من المسلمين الذين يعيشون في أوروبا وأمريكا وتركستان وفي أي مكان في العالم فهو مسلم ونحن أمة واحدة.

واليوم ونحن نحتفل بعلمائنا واسلافنا عبر هذه اللوحات التشكيلية الفنية حيث تتكلم ريشة الفنانات عن علماء المسلمين وأهم شيء على هذه الأرض السلام والحرية ونتمنى لهم وهم ينتمون لنا وهؤلاء علماء الاسلام في الماضي التليد عانوا كثيرا وأقول هذا الكلام لطماء سوف يأتون في قادم الايام والسنين وبالطبع فالحرية تخرج الابداع وحياتنا المعاناة تخرج الابداع".

واضاف باديب قائلا: "و حقيقة فقد اعجبني برنامج اذاعي ما عبر اذاعة لندن يتحدث عن علماء الاسلام ولذلك يجب علينا تشجيع المرأة لانها ذات عقل راجح وكبير وسوف تبذل ذات العقل الكبير وما ليس له كبير ليس له تدبير وايضا في قدرة على ان تحل الكثير من المشاكل وقد تعلمنا زمان في الكتاتيب وأنا شخصيا تعلمت على يد الشيخ الفاضل عبدالقادر عطية فتعلمنا التسامح وان نتسامح ونسامح".

واضاف باديب: "والواقع جاءت فكرة مسمى محراب العلوم لهذا المعرض ولا بد ان يكون لكل شخص محراب يصل في فيه في بيته وعندما يتوفاه الله يرفع الله اعماله من واقع محراب صلواته. طبعاً يصل في المساجد وبعض الصلوات تكون في المحراب في بيته والاهم الهدف من معرض محراب العلوم احياء معالم اسلافنا واعمال علمائنا وانجازاتهم للعالم. وان يجد اولادنا واجيالنا علماء يقتدون بهم ويفخرون ويتفخرون بهم. لذلك اقول لاميرتنا المحبوب سلطان بن سلمان استمر في الحفاظ على اثارنا الجميلة والاسلامية ليشاهدها اولادنا واجيالنا. وفي الختام فان معرض محراب العلوم ١ سوف يضيف للساحة الفنية بعدا معرفيا وهو جوهر توجهنها".

بعد ذلك ألقى مدير مركز باديب زيد الفضلي كلمة قال فيها: "نشكر المستشار والأديب

المواهب وله كل الشكر".

د. الفضلي:
المعرض القادم
عن المملكة في
القرن العشرين..
وباديب داعم
للمواهب

الجهة	دوائر التنفيذ في المحكمة العامة بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧١٧١٢٨
القضائي	في ١٤٢٧/٠٥/٢٣هـ
اسم المنفذ	عمر عيسى صالح الحايك
رقم الهوية	١٠٨٢٤١٩٩٦٣

الجهة	دوائر التنفيذ في المحكمة العامة بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٣٨١٥٣
القضائي	في ١٤٢٧/٠١/١٦هـ
اسم المنفذ	عبدالرزاق محمد يحيى الحازمي
رقم الهوية	١٠٤٤٥٨٢٣٨٤

الجهة	دوائر التنفيذ في المحكمة العامة بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٣٠١١١٢
القضائي	في ١٤٢٧/٠٨/١٦هـ
اسم المنفذ	يحيى سالم عفيش اليامي
رقم الهوية	١٠٧٢٩٠٠٧٥٤

الجهة	دوائر التنفيذ في المحكمة العامة بنجران
دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية
رقم القرار	٣٧٢٤٠٤٠
القضائي	في ١٤٢٧/٠٨/٢٩هـ
اسم المنفذ	علي عبدالله ناصر الصغور
رقم الهوية	١٠٦٨٩٩٤٥٤٨