



الجلوس الطويل راحة لكنه يحطم الصحة ويدمر المناعة

بقلم محمد سراج اسماعيل بوقس

شخص يحب الجلوس الكثير فهو يقضي وقتاً كبيراً أمام التلفزيون ينتقل من قناة لأخرى ولا يشعر الا وقد قضى عليه ساعات وهو بلا حراك وامامه فئجان الشاي او القهوة ثم يشتهي من تيسب المفاصل وحركته غير منظمة يتمايل في مشيته حتى تشعر انه سوف يسقط اثناء المشي وشخص اخر يقضي وقتاً طويلاً وهو يجلس يتصفح في الجوال او الواطس ويقرأ ما يكتبه له اصدقائه ثم يرد عليهم ولا يشعر بالوقت وانه قضى وقتاً طويلاً مع هذا الجهاز بدون حراك وبالتالي يحصد مسببات تصلب الشرايين وامراض القلب لانه يمضي الساعات وهو واضعاً رجله على الاخرى ويشعر بالتنميل في قدمه ويده وكتفه ولا يبالي المهم انه يرد على الواطس اب او يتكلم مع غيره في الالان... وشخص اخر يجلس في المقهى ويقضي الساعات وهو جالس يشرب الشاي ثم القهوة ثم الشاي ولحياناً شيشية المغسل وهو بالتالي يحصد قلة حركة الدم واستنشاق ابخرة الشيشية سواء كانت المغسل او الحراك او السجائر الضارة جدا ويتأثر بالكافاين الموجود في القهوة والشاي والتي لها ضرار كبيرة على جهازه التنفسي وصحته العامة وشخص اخر يضع الصحف امامه ثلاثة او اربعة صحف ويبدأ في التصفح حتى يمضي الوقت بالساعات وهو لا يدري وبالتالي يحصد التلف في جهازه الدموي وقلة حركة الدورة الدموية وبالتالي اضرار كبيرة على القلب وشخص اخر يجلس على كرسي الطائرة بلا حراك وتمضي الساعات وهو اما نائم او يتحدث او يأكل او يشرب ويسبب لنفسه قلة حركة الدورة الدموية ويشعر بالتنميل في قدمه واكتافه ووخذ في بعض اجزاء جسمه وهي مؤشرات على قلة حركة الدورة الدموية في الجهاز الدوري وبالتالي اعباء كبيرة على القلب المسكين.. فيا اخي الكريم ان الحركة مفيدة جدا لجهازك الدوري وقلبك وجهازك العضلي والتنفسي فان كنت في الطائرة تتحرك الى دورة المياه او قم بجراء بعض الحركات المفيدة التي تتم عادة في الطائرات بتحريك العضلات والجهاز الدوري وان كنت امام التلفزيون تحرك واحضر كأس الماء بنفسك وحضر فئجان القهوة او الشاي بنفسك وتحرك كل نصف ساعة ذهاباً واياباً وبسرعة.. وفضل الاعمال والحركات هي الوضوء ثم صلاة النوافل فقد وجد ان حركات الصلاة هي مفيدة لكل اجزاء الجسم بصورة عامة.. ومن اهم فوائد الحركة للانسان خفض نسبة الاصابة بامراض القلب وخفض نسبة الاصابة بالسكري والسمنة وخفض ضغط الدم وهشاشة العظام وتحسين الحالة النفسية والقتق والاكنتاب... واخر الكلام نقول اننا نسألك العفو والعافية والمعانة الدائمة في الدين والدنيا والفوز بالجنة والنجاة من النار وصلى الله على نبينا ورسولنا وقودتنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.



من غير مشقة، وعلى قلب التراب ذهاباً بعضاً سحرية؛ فلا يكن سوء الحظ - كما تزعم - عائقاً لك عن النجاح. ولا تعتذر بتربيتك الأولى، ولا بعامل البيئة أو الوراثة؛ فهذه لا تعوق الإنسان عن إسعاد حياته، وملئها بالجد والاجتهاد إذا منح الهمة العالية، والإرادة القوية، والتفكير الصحيح. ولا تتعلل بكبر السن، وضعف القوى، فتتعد عن كل فضيلة، وتقتصر عن كل مكرمة، بل جدد نشاطك، واستشر همتك، واعمل ما في وسعك. ولا يعني ذلك أنه يراد منك حال كبرك ما يراد منك حال شبابتك واكتمال نشاطك وفتوتك. وإنما يراد أن تجد في الاستفادة من طاقاتك الكامنة، وخبرتك السابقة قدر الإمكان؛ فلو سرت على هذا النحو لعادت لك الروح، ولتجدد فيك العزم. على أن هناك من أصحاب الهمم العالية من يكبر وتكبر معه همته فهذا ابن عقيل الحنبلي -رحمه الله- يقول: "وإني لأجد من حرصي على العلم والأثرية وأهل شأنه. وإذا كان الأمر كذلك فلا تقنع بالدون، ولا تلتبس المسوغات وتخلق المعاذير. فالإنسان بتوفيق الله، ثم بعزمه، وهيمته، وتربيته لنفسه - قادر على التغلب على كثير من العقبات والصعاب. وما الصعاب في هذه الحياة إلا أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفوس الضعيفة الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة؛ فبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفقران منها. وإنما الصعاب كالكلب العقور؛ إذا رآك خفت منه وجريت تحك، وعدا وراءك، وإذا رآك تهازأ به، ولا تغيره اهتماماً أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك. فإذا اعتقدت أنك مخلوق للضعيف من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الضعيف، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور، وسلكت السبل الموصلة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجائب

محمد بن إبراهيم الحمد

لا تتعلل

قرأت في ترجمة نابغة الخط التركي الشهير: محمد أسعد اليساري ما نصه: هو: محمد أسعد اليساري؛ نسبة إلى أنه كان يكتب الخط بيده اليسرى، ولد في استانبول مصاباً بالشلل في جانبه الأيمن، وكان جانبه الأيسر هو الآخر مصاباً بالرعشة، فهو ذو بدن وصفه القدماء بأنه "عبرة القدر". ومع ذلك فقد استطاع بهذا الجسم الليل أن يفتح طريقاً جديداً في خط التعليق الفارسي.

ذهب ليتعلم فن الخط إلى أستاذ الخط المعروف ولي الدين أفندي؛ فنظر الأستاذ إليه، وحينما رأى حاله لم يتوسم فيه خيراً، فرفض طلبه؛ فتوجه اليساري إلى أستاذ آخر، وبدأ يخضع لدروسه، ويتعلم على يديه، وحال انتهاء الأسبوع الأول من دراسته، أوقع أستاذه في حيرة، وحصل منه على الإجازة بجدارة؛ حيث أقيم حفل كبير بهذه المناسبة، وكان ممن حضروا مراسم الإجازة الأستاذ ولي الدين أفندي الذي لم يكتفرت لحاله من قبل؛ فقال آنذاك: "كنا سنحظى بهذا الشرف، فوا أسفاه لقد ضاع من يدنا". وقال في مناسبة أخرى: "لقد أرسل الله هذا الرجل؛ ليحطم به أنوفنا".

أصبح اليساري معلماً للخط في البلاط العثماني، ويعتبر أشهر من أجاد خط التعليق في الدولة العثمانية على الإطلاق بالرغم من أنه كان ضعيف الجثة، ضئيل الحجم، حتى إنهم كانوا يحملونه بهذا البدن الليل في سلة؛ لينقلوه من مكان إلى آخر، ولكنه مع التصميم، والإرادة، والهمة العالية أضفى ذكره خالداً، ولامعا في تاريخ هذا الفن العظيم.

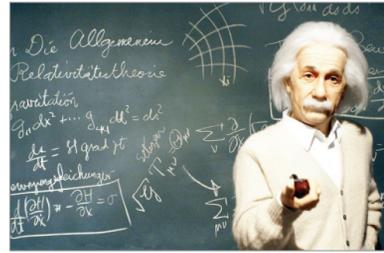
توفي -رحمه الله- في ١١ رجب ١٢١٣هـ، ودفن في حي الفاتح في استانبول.

قرأت هذه الترجمة، فبهرتني، ورأيت نماذج من خط ذلك الخطاط فرائته آية في الإبداع، فأوحى لي ذلك بهذه الخاطرة، ألا وهي أن تتغلل بالمعاذير، والتماس المسوغات من أعظم الأسباب التي نلق عليها إخفاقتنا، ونسوغ بها أخطائنا، وعجزنا، وقعودنا.

وكثيراً ما تكون تلك المعاذير، والمسوغات مجرد أوهاج لا حقيقة تحتها، فلا تزال تلك الأوهام تكبر شيئاً فشيئاً حتى تكون لنا سداً منيعاً؛ حجارتها سوء الظن أحياناً، وتذليل النفس أحياناً، والشك في النتائج والخوف من الإخفاق أحياناً آخر.

وقد تكون تلك المعاذير حقيقة، كحال من يتغلل بقلة الذكاء، أو عدم النبوغ، وكحال من يتغلل بسوء الحظ، وقلة التوفيق، وبأن الظروف لم تواته، ولم تأت على وفق ما يريد، وكحال من يتغلل بتربيته الأولى، وأنه قد قصر فيها، فلم يوجّه الوجهة الصحيحة؛ فأخفق، ولم يعد قادراً

معادلات تربوية



مزاج متقلب + عدم وجود نظام أسري = شخصية مزدوجة
كتابة الإنجازات + رؤيتها دائماً = نجاحات دائمة
أوامر مبررة + نواه مبررة = إقناع واستجابة

معادلات تربوية
احترام + مدح = ثقة عالية بالنفس
استماع جيد + تقبل = لغة حوار إيجابية
إعطاء ثقة + غرس قيمة الصدق = رقابة ذاتية
إعلان الحب + تطبيق الحب = استقرار عاطفي
مدح الصبح + تصويب الخطأ = فعل إيجابي دائم
تقبل المخطئ + إشعاره بالأمان = تصرف سليم مستقبلاً
اكتشاف + عبارات تحفيزية = موهبة متميزة
تفهم الحاجات + إشباعها = أمان نفسي
اجتماع أسري + هدف واضح = احتواء للمشكلات
نقد جارح + تسلط = شخصية مدمرة
تجاهل للسلوك السليم + تركيز على السلوك الإيجابي = تعديل سلوك

مهرجان أبنا.. زجاجة صيف جارحة



وفيها يجدر التأكيد على ضرورة الاختلاف وصحية وجوده في حدود الأدب والعادات لكي لا تكون إقصائين بما قد يكبر تشويه المدينة إلى سمعة وطن بأكمله في قضيتين هامتين اعادت أبنا عليها مع كل موسم: بلطفية الحسب من جهة -ومصادرة رأي المتدين من ادعاء الرأي في الجهة المقابلة.

عبدالله محمد الشهري

رد من مسؤول

سعادة رئيس تحرير صحيفة البلاد نود في البداية ان نشكر لصحيفة البلاد حرصها على خدمة المواطنين واهتمامها بطرح قضاياهم وهي في ذلك تسهم مع شركة المياه الوطنية في كل ما من شأنه تحقيق المصلحة العامة وتوفير الراحة للمواطنين وحول ما ورد في الخبر المنشور بصحيفتكم يوم الجمعة ٢٩ مايو ٢٠١٦ بعنوان (شركتا "الكهرباء والمياه" تعطلان السير في شرق جدة) نود ان نوضح لسعادتكم وللإسادة العملاء بان الشركة تعمل جاهدة على خدمة عملائها والأخذ بملاحظاتهم وذلك سعياً منها لتحسين ورفع مستوى الخدمة المقدمة لهم ونفيدكم بان الاعمال المشار إليها تأتي استكمالاً لخطوط رئيسية للصرف الصحي شرق الخط السريع اما فيما يخص البطاء في الاعمال فانه يعود لكثافة الخدمات في المنطقة الامر الذي يتطلب من التنسيق مع الجهات ذات العلاقة كذلك طبيعة المشروع الذي يتطلب زيادة عمق الحفر كونه مشروع خطوط رئيسية وفيما يخص ارقام التليفونات على اللوحات فهي ارقام مكتنية مرتبطة بوقت الدوام علماً بان اللوحة تحمل ايضا الرقم الموحد لشركة المياه الوطنية الذي يعمل على مدار الساعة.

وفي الختام تحرب شركة المياه الوطنية بأي رأي او استفسار يخدم الوطن والمواطن ويحقق المصلحة العامة هذا ما لزم التنويه اليه وتوضيحه، أملين من سعادتكم نشره في صحيفتكم شاكرين لكم حرصكم واهتمامكم.

المهندس محمد بن احمد الزهراني
مدير وحدة اعمال جدة بشركة المياه الوطنية

الترس.. ومسك الختام

سيغادرنا بمشيئة الله تعالى عائداً الى ارض الوطن سعادة القنصل العام السفير خالد محمود حمد الترس بعد ان امضى زهاء اربع سنوات قفصاً عاماً بالسودان بالملكة العربية السعودية بجدارة. كانت فترة مليئة بالانجازات السياسية والاقتصادية والرياضية والشعبية. لقد كان الترس طوال فترة عمله دبلوماسياً بفضلية السودان بجدارة مثلاً يحتذى به في الزاخرة والطيبة والفواء والاخلاص والتفاني لخدمة سودانه ومن ثم يعمل الذي جعل الترس على كل لسان مستمتر أو مستفسر.

ونحن وقبل ان تقطع رحلة الترس "من جدة" على الطائر المأمون يسرنا ويشرفنا ان نلهج بجزيل الشكر والامتنان والمزيد من العرفان والمحبة والمودة لترس الذي يوداعه نكون قد ودعنا قامة من قامات السودان المعطاءة وأبدا ما هان السودان يوماً على "الترس" لانه وضع السودان فوق هامات السحب وكان خير مثلاً له في فترة عمله.. واستطاع ان يفتح أفقا جديدة للمستثمرين السعوديين وغيرهم من خلال تشجيعهم لطرق ابواب وأفاق في الاستثمار في السودان في ظل دعم وتوجهات حكومة السودان نحو استقطاب الاستثمارات الخليجية والعربية إليها وكان "الترس" بكل فخر من السودانيين الذين وضعوا بصماتهم تجاه ذلك في المملكة العربية السعودية ونحن نتمنى له المزيد من التوفيق والازدهار بعد ان فرح السودان بعودته.. لانه في امس الحاجة لامثال الترس من خلال ولائته وخلصه وفكره الدؤوب الذي استطاع من خلاله ان يرفع سمات السودان خفقا وهو في ارض المهجر.

وان شاء الله نتمنى ان يكون خلفه خير سلف في رفع راية السودان شامخة وان شاء الله على تالقي الترس دوما سنلتقي.
محمد خير ابوزيد