

الفيصل يستعرض تنفيذ أكاديمية الشعر وجادة مستقبل عكاظ



وبناء القصيدة، وتستمر لقرات متفاوتة على أن تكون سنوية، بجانب إقامة دورات صيفية، وورش قصيرة تشمل كل الفئات، وتخدم مختلف ألوان وأشكال الشعر العربي، فيما ستتنظم الأكاديمية ملتقيات شعرية ومسابقات تحفيزية وجوائز تشجيعية للتميز الشعري، بالإضافة إلى عقد برامج شركات مع مؤسسات تعليمية وثقافية لتبادل الخبرات وتنظيم البرامج المشتركة. واستعرض سموه الخطوات العملية لتنفيذ جادة مستقبل عكاظ التي تمثل حلقة الوصل ونقطة الانتقال بين الجادة ومدينة عكاظ، تشمل إنشاء مشاريع التراث الحضاري، بينها متحف تفاعلي وقاعة سباعية الأبعاد، ومركز زوار، وقاعة متعددة الأغراض، وقاعات الفنون، ومخيم بيئي على مساحة ٢٥ ألف متر مربع، إلى جانب مشروع جادة المستقبل التي تتضمن أيضاً معارض وأجنحة، تستوعب ٧ آلاف زائر في وقت واحد، تضم مواقف للسيارات، ومدينة ترفيهية، ومركزاً للمعارض والمؤتمرات، ومرافق للأيواء البيئي.

جدة - البلاد
استعرض مستشار خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة التنفيذية لسوق عكاظ في مكتبه بجدة أمس الخطوات والآليات التنفيذية لمشروع أكاديمية الشعر، والبدء في البنى التحتية لجادة عكاظ المستقبل التي سيبدأ العمل فيها خلال الدورة العاشرة التي تنطلق في السادس من ذي القعدة المقبل. واطلع سموه على آليات تنفيذ أكاديمية الشعر العربي، التي ستطلق بعقد ورشة عمل إقليمية بمشاركة نخبة من الشعراء العرب من أجل وضع التصور لهيكلة ووحدات وبرامج الأكاديمية، يستند العمل فيها إلى دراسة التجارب والمؤسسات المشابهة حول العالم، إلى جانب التواصل مع المنظمات الدولية والإقليمية الثقافية المعنية بقضايا الشعر، ورعاية المواهب (مثل اليونسكو والمجالس الوطنية للثقافة) للاستفادة منها في تطوير سياسات المركز. وتركز الأكاديمية بحسب العرض المقدم على ورش كتابة الشعر،



كل أربعة

حاتم المشهدي

الحارة و جيران العمارة

انتشار ظاهرة رمي النفايات وفوضى ركن السيارات وعدوانية القيادة في الطرقات لا تدل على أنسان متناظر مع مجتمعه. ذلك أن تعليمنا الأساسي لم يفرس فينا (شراكة المجتمع) لذلك يتحول الفرد إلى خطر على المجتمع فور التخرج..... فيسارع الأهل لتزويجه لكي لا ينحرف (لأن الباشا لديه استعداد فطري للانحراف) والانتقام من المجتمع الذي (منع عنه) مظاهر الحياة الطبيعية في وسط خال من المباحات الاجتماعية التي يحتاجها الإنسان كي يصبح (مواطنا فعالا بالمقاييس الأخلاقية) فلم تُنمّر سنين وملايين تم صرفها على (كتب ومناهج ومدرسين ومرشدين) من الابتدائية حتي صفوف الثانوية؛ فالمناهج الدينية وقراءة آلاف الكتب التنظيرية والوعظية التي تزرخ بها المكتبات (لا تتحمل مسؤولية) صناعة أخلاقيات المجتمع التي يكتسبها الفرد من المنزل والحارة؛ ولعل ذلك هو المقصود من حديث (خياركم في الجاهلية» خياركم في الإسلام») فلا الإسلام ولا التدين مسؤولان عن تنمية أخلاقيات وتصرفات الإنسان التي يكتسبها منذ نعومة أظفاره من مجتمعه وبيئته المحيطة. وعلم أن (غياب الأنشطة الجماعية) هي العلة والسبب؛ فهي التي تحول رجل العالم الثالث من (كائن بشري) إلى (إنسان ذو خلق في فن المعاملات) عن طريق الفعاليات الجماعية التي تبتناها المدارس والكلبات والجامعات (تدريبات إخلاء الحرائق وصيانة المباني و التدريب الموسيقي والكورال والهوايات التكميلية ومسابقات الشطرنج والبولنج التي ترعاها الوزارة.. وكافة الأنشطة والمظاهر الطبيعية(الاجتماعية) التي تربط الفرد مع مجتمعه ووطنه منذ الصغر. فالأنشطة الجماعية هي التي تصنع (إنسانية الفرد تجاه مجتمعه) وتنتج مواطنا (مترنا) بعيدا عن العنف اللفظي والفكري، فهي التي تنمي (أخلاقيات الشراكة بين الناس ليصبحوا كالبنيان المرصوص).

درجة الدكتوراه، الجامعة الأوروبية، الكونفدرالية السويسرية.

٤٥٠ نزila يتنافسون في نادي الإبداع

حضر الباطن-واس

نظم نادي الإبداع الموسمي بسجن محافظة حفر الباطن حزمة من البرامج التطويرية لـ ٤٥٠ نزila. وأبان مدير المركز جميل عبيد الله الحربي، أن البرنامج اشتمل على العديد من الفعاليات والمسابقات الرياضية، والبرامج الثقافية، والأعمال التطوعية، إضافة إلى الدورات التدريبية في الخط العربي والرسم الحر، بهدف تعزيز مهاراتهم وإكسابهم المعارف واستغلال أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع.

رسم وتصوير وسيرك في صيف طيبة



عبدالرحمن حموده أن الفعاليات تستمر أيضا في إجازة نهاية الأسبوع ولغاية يوم ٢٢ / ١١ / ١٤٣٧هـ، وتشمل مقر الفعاليات الرئيسية بمدينة الملك فهد المركزية، وميدان الفروسية الذي يشهد إقامة عروض الطيران بالتحكم عن بعد وعروض السيارات المعدلة والدراجات النارية منوها بأن مجلس التنمية السياحية بالمدينة النورة حرص على تنوع مقرات الاحتفال.

اليد، وركن التصوير الفوتوغرافي، وركن الرسم والتلوين، والرسم على الجدران، وركن التاجر الصغير، ومسيرة الشخصيات الكرتونية، وعروض فريق الدنانيد الاستعراضية، وعروض الكروبوات والتحدي البشري، فضلا عن المسابقات الترفيهية والثقافية وعروض الأطفال المخرجين وعروض السيرك الهندي. وأضاف مدير المركز الإعلامي الأستاذ

المدينة المنورة - جازي الشريف

تصوير- محمد قاسم
شهد مهرجان صيف طيبة لهذا العام انطلاق فعاليات المراكز التجارية وذلك ضمن فعاليات وبرامج المهرجان الموجهة للجمهور في أماكن تواجدهم.

وبين المركز الإعلامي للمهرجان في بيان له أن الفعاليات المقامة في المراكز التجارية خلال أيام الأسبوع تتضمن عروض ألعاب خفة

١٠٠ طالب وطالبة في (إعداد القادة) بأعرق الجامعات

ل تطوير قدراتها وتنمية مواهبها، بل وتهيتها لمستقبل أكثر إشراقا عبر منعطفات الإلهام والتحفيز والتمكن. ويمكن برنامج إعداد القادة الذي يأتي بمبادرة من مؤسسة محمد بن سلمان بن عبدالعزيز "مسك الخيرية" ورعاية شركة أرامكو السعودية، بالشراكة مع جامعة هارفرد، الطلبة السعوديين من الدراسة في جامعة هارفرد، العمل.

يعيش ١٠٠ طالب وطالبة من المملكة العربية السعودية رحلة تعليمية عبر برنامج إعداد القادة في أعرق الجامعات العالمية جامعة هارفرد، مشتملة على زيارات لمتاحف وكليات تخصصية، وشركة استشارية عالمية هي مجموعة بوسطن. وذلك في خطوة تعكس التطبيق الفعلي لمنح الطاقات الشبابية، الفرص

الرياض - البلاد

وتنحش الآن في القرن الواحد والعشرين، هل يقلل أن نشاهد الإنسان في بعض الدول التي تشهد حروباً ونزاعات يهدم ما بناه السلف وما طورته الأمم على مدى العصور والأزمان في دقائق أو ثوان معدودة؟، ويدل أن يضيف للعالم وينفع البشرية بالإنجازات والابتكارات، نراه يلجأ وللأسف إلى ارهاب الآخرين وإثارة الفوضى والنغرات الطائفية وقد تخلى عن واجبه الوطني والإنساني، وتقاسم عن فلاحه الأرض وجني المحصول وتطوير المصانع والمختبرات، ونأى عن الدراسة والتحصيل العلمي، لا يري أسرة ولا يري طفلا ولا يعين مسنا.. كل ما يطعم إليه أن يحمل السلاح وينضم إلى الجماعات الضالة ويسمي نفسه مجاهدا، يتلق المبالغ الطائلة - من الجهات التي جيشته - والتي تفوق مئات المرات عما كان يكسبه حين كان إنسانا بسيطاً يكسب ويكدح ويقدم خدمات جليلة لمجتمعه. لقد شوّه صورة المسلمين حين جز رؤوس الأميين وأكل أكباد المختلفين معه في الفكر وحين كبر باسم الدين، وحين حطم التحف والتماثيل التي ابدعتها يد الفنانين منذ آلاف السنين واعتبرها من صنع الشياطين ومن عبادة الأوثان.. لقد هدم الصوامع ودور العبادة وكفر الناس، محا التاريخ وطمس الهوية.. فأى دولة خلفه - هؤلاء الدواش والنظمات الإرهابية - ينشدون.. ولأي حضارة ينتمون؟.

وتنحش الآن في القرن الواحد والعشرين، هل يقلل أن نشاهد الإنسان في بعض الدول التي تشهد حروباً ونزاعات يهدم ما بناه السلف وما طورته الأمم على مدى العصور والأزمان في دقائق أو ثوان معدودة؟، ويدل أن يضيف للعالم وينفع البشرية بالإنجازات والابتكارات، نراه يلجأ وللأسف إلى ارهاب الآخرين وإثارة الفوضى والنغرات الطائفية وقد تخلى عن واجبه الوطني والإنساني، وتقاسم عن فلاحه الأرض وجني المحصول وتطوير المصانع والمختبرات، ونأى عن الدراسة والتحصيل العلمي، لا يري أسرة ولا يري طفلا ولا يعين مسنا.. كل ما يطعم إليه أن يحمل السلاح وينضم إلى الجماعات الضالة ويسمي نفسه مجاهدا، يتلق المبالغ الطائلة - من الجهات التي جيشته - والتي تفوق مئات المرات عما كان يكسبه حين كان إنسانا بسيطاً يكسب ويكدح ويقدم خدمات جليلة لمجتمعه. لقد شوّه صورة المسلمين حين جز رؤوس الأميين وأكل أكباد المختلفين معه في الفكر وحين كبر باسم الدين، وحين حطم التحف والتماثيل التي ابدعتها يد الفنانين منذ آلاف السنين واعتبرها من صنع الشياطين ومن عبادة الأوثان.. لقد هدم الصوامع ودور العبادة وكفر الناس، محا التاريخ وطمس الهوية.. فأى دولة خلفه - هؤلاء الدواش والنظمات الإرهابية - ينشدون.. ولأي حضارة ينتمون؟.

Twitter:@bahirahalabi

فعاليات مهرجان المنندق.. إبداع وابتكار



المنندق - حمود الزهراني

إمتدادا للمتابعة التي تحظى بها فعاليات صيف المنندق ١٤٣٧هـ وحرص الجهات الاشرافية على تقديم برامج التنشيط السياحي بصورة كاملة، تجول محافظ محافظة المنندق المشرف العام على لجان فعاليات الصيف المهندس سعيد دماس الغامدي واطلع على مناشط الصيف الثقافي والمعرفية وشارك سعادته في دورة التصوير والخط العربي. تحدث محافظ المنندق سعيد دماس عن أبرز الخطط التي وجدت حين كامل التنفيذ والفعاليات القادمة قائلا "اختصت المنندق بطقسها البارد العليل صيفا مما يجعلها من اهم ما يتطلع اليه سكان المملكة لاسيما و أنها مليئة بالأودية الجارية طوال العام و

تهيئة ١٦٣ ألف كتاب للقراء بمكتبة المسجد النبوي

المدينة المنورة - البلاد

نفّذت إدارة مكتبة المسجد النبوي مؤخراً، عملية جرد إلكتروني شملت ١٦٣ ألف كتاب، في إطار الخدمات التي يتم توفيرها لمرتادي المكتبة، وتيسير حصولهم على الإصدارات والعناوين في مختلف مجالات العلوم والمعرفة.

وأبان مدير إدارة المكتبة بدر رزيق العوفي، أن عملية الجرد الشامل للكتب، تمت عبر برنامج إلكتروني مخصص، اشتمل على مراجعة ومطابقة جميع الكتب بما تتضمنه قاعدة بيانات المكتبة، وتهيتها تقنيا بما يمكن القراء من تصفح الإصدارات، والحصول عليها إلكترونيا. وأفاد أن الإجراء يأتي ضمن خطة تنفيذها وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي، لتهيئة المكتبة لتقديم خدماتها بجودة عالية، وخدمة الزائرين والباحثين، وطلبة العلم.

الأحوال المدنية تشارك في مهرجان أبها

ابها - مرعي عسيري

شاركت الأحوال المدنية بمكتب خدمات متكامل كأول مرة في مهرجان أبها للتسوق في دورته الحالية ليقوم بنفس دور مكاتب الأحوال المدنية من حيث أصبح بالإمكان تقديم خدمات حجز المواعيد الإلكترونية التي تعطي إمكانية تحديد الموعد المناسب لحضور المواطنين باليوم والساعة واختيار الخدمة والمكتب الذي يرغب إنهاء إجراءاته فيها وتقليل فترة الانتظار للتعامل لخدمة أكبر عدد من العملاء بأفضل صورة بالإضافة إلى تبسيط الإجراءات والتحول إلى التعامل الإلكتروني في الغاء التعامل الورقي مستقبلا ، كما يقدم المكتب خدماته في تفعيل برنامج أبشر للمواطنين واعطائهم فكرة كاملة عن هذا البرنامج والخدمات المقدمة فيه.

زراعة تبوك تشارك في مهرجان الورد



تبوك - سعد الشهراني

تشارك الإدارة العامة لشؤون الزراعة بمنطقة تبوك، في فعاليات مهرجان الورد والفاكهة، التي ستطلق فعاليات برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك رئيس مجلس التنمية السياحية بالمنطقة، وذلك بمتنزه الأمير فهد بن سلطان في تبوك. وقال مدير عام الإدارة العامة لشؤون الزراعة بالمنطقة الدكتور عمر بن سعيد الفقيه إن المهرجان يعد دعماً للمنتج الوطني ممثلاً بمنتجات الورد والفاكهة، مشيراً إلى أن الخيمة الإرشادية تتناول موضوعاتها الزراعة المائية، والاستخدام

محافظ الجموم يحتفل بزواج نجله



احتفل محافظ محافظة الجموم الأستاذ عمران بن حسن الزهراني بزواج ابنه محمد على ابنه الشيخ حسن سعيد عطية الزهراني وزواج الشاب ياسر عبدالرحمن الزهراني في قاعة باريس بمحافظة جدة وسط حضور من أصحاب السمو الأمراء وكبار المسؤولين وعدد من الشخصيات القيادية والاجتماعية ورجال الأعمال والإعلام وشيوخ القبائل وأعيان منطقتي مكة المكرمة والباحة، وتخلل الاحتفال اللون الشعبي والرقصات الجنوبية بمشاركة كبار شعراء العرصة والنظم.