



تابعنا منذ عدة أشهر الإعلام الغربي وهو يلقي بسياطه ويوجه انتقاداته لمصر جهارا نهار متهمًا إياها بالتقصير الأمني عقب سقوط الطائرة الروسية في سيناء ، ونحن نعرف أن معظم تلك الوسائل الإعلامية ممولة من قبل الموساد الإسرائيلي واللوبي الصهيوني لخدمة مصالحه بالشرق الأوسط.

وأعلم شعوركم تماما قرائي الأعزاء تجاه ذلك (الكيان المقتصب) ولكن اسمحوا لي أن أخذكُم لرحلة (اعتقد أنها من الأهمية بمكان) لبلاد وزمان العلم نيتانياهوا.... سنمر فيها على مطار بن غوريون أولاً ثم من بعده نترك أنفسنا لبعض من الخيال ونركب آلة الزمن ونرجع قليلا للوراء لنمر على تل أبيب .

ففى مطار " بن غوريون " شاهدوا معي " دافيد سليمان " الصحفي الإسرائيلي وهو يتمكن من اختراق الإجراءات الأمنية " الصارمة " في ذلك المطار ...ويقوم بزرع قنابل مزيفة في ١٢ طائرة ... ويحكى دافيد " أن الحصول على وظيفة في المطار " كعامل نظافة " لم يكن أمرا صعبا على الإطلاق، إذ استمرت مقابلة العمل لدقيقتين أو ٣ دقائق لقبوله بالوظيفة، وأن الأجهزة الأمنية مكثت شهرا تقريبا لإجراء الفحص الأمني، ثم أصدرت له " أعلى تصريح أمني في المطار " ، ولم يكتشف الأمن هذه الخدعة، ونجد من طرائف هذه المغامرة التي أظهرت مشاشة الأمن الإسرائيلي أن الصحفي استخدم بطاقة هوية لأحد أصدقائه لكي يحصل على تلك الوظيفة، وبعد انتهاء الفحص وظف سليمان مباشرة على الرغم من أنه (أصلع) ولا يشبه على الإطلاق صديقه " تامير " الذي يتميز بشعره الكثيف في صورته بطاقة الهوية !!!!. وبالفعل يتمكن الصحفي المتنكر في زي عامل النظافة خلال يومين فقط من الوصول إلى جميع أقسام المطار، وقبل أن ينتج الأمن في اكتشافه في ثالث يوم... فقد كان اليومان كافيين بالنسبة له ليزرع قنابل ومعية على متن ١٢ طائرة، واللطف أيضا أن " سليمان " قام بتصوير نفسه (سيفلى) داخل الطائرات وهو يزرع عبوات المشروبات الغازية الفارغة والتي تحاكي القنبلة التي استخدمها " التنظيم الممول " داعش في تفجير الطائرة الروسية فوق سيناء... ومن المثير أنه تمكن أيضا من الدخول لمقصورة القيادة في الطائرات، وأماكن أخرى يحظر لعمال النظافة الدخول إليها حسب قواعد المطار.

وقيل خرجوا من المطار أكاد أن أسمع صوت " سليمان " من مكان التحقيقات معه وهو يقول: مممم ... ياها من فضيحة أمنية إسرائيلية من العيار الثقيل جدا.

وننتقل أو نرجع قليلا للوراء، حيث الفضيحة الثانية أقصد محطتنا التالية ب " تل أبيب " ... فهنا وفي ال ١١ من يوليو ٢٠١١م قامت هبة أو "فورة الربيع الإسرائيلي " والتي ربما لا يعرف عنها الكثيرون، وقد أطلق عليها البعض عليها أيضا ثورة الإسكان بسبب تدهور الأوضاع العيشية وخاصة في قطاع الإسكان وتردى البنية التحتية، وطالب المتظاهرون الذين انغمصوا في شوارع تل أبيب والقدس وحيفا بإسقاط النظام ورحيل نيتانياهوا، وحل أزمة الإسكان، وتعديل الرواتب، وإعادة صيانة المرافق، وإصدار تشريعات ضد الرتبين والفساد، وتعديل النظام الضريبي، ووقف الخصخصة. وقد خرج "نيتانياهوا" وخطب في الجماهير قائلا (يصب ترجمة صديقي الشاكس): حاضر ... منبني نحل المشاكل دي... وحضرنا خطة عشان نقضي على الكلام دا كله ... بس مش حاشوفوا أي نتائج قبل ٣ سنين إنقلوا بقى وإرجعوا ... ولا فتعملوا زي العرب.. ولكن المظاهرات امتدت إلى ٢١ أغسطس وفجأة ولسبب غير مفهوم ولا معلوم حتي الآن قامت حماس بإطلاق ١١ صاروخ على إسرائيل، وضربت على مصر "عرب بوابة رفع " ٤ صواريخ حسبما ذكر بدون أضرار، وصرحت آنذاك أنهم وقعوا بالخطأ.... وطبعا "نيتانياهوا" اعتقل وقتها ١٢٠ فلسطينيا، وصرح بأنهم كانوا يجهزون لهجمات أخرى، وأن إسرائيل تحارب وأكمل في هذا السيناريو فما كان من المتظاهرين إلا الرجوع لبيوتهم خشية الإضرار بالأمن الإسرائيلي، ومالبت أن خرج "نيتانياهوا" بلجنة تراخنتنرج برئاسة مانويل تراخنتنرج الخبير الاقتصادي الأرجنتيني، وانفضت تلك الهبة.

ولكن ...وبعدا هذأت الأوضاع ...في يوليو ٢٠١٢م حاولت الناشطة الإسرائيلية " دافني ليف " أن تعيد إحياء المظاهرات، وأنشأت صفحة على الإنترنت ودعت الناس للزول...وبدأت بمجموعة من ٨٥ فردا قاموا بعمل وقفة احتجاجية، إلا أن الشرطة الإسرائيلية ضربتها وكسرت ذراعها وتم اعتقالها هي و ال ٨٥ متظاهرا.

وما نحن ...قد عدنا إلى أرض الوطن ... مرحبا بكم ... وانخلوا مصر ان شاء الله آمين.

heba.elmolla@yahoo.com

Twitter: @Heba_elmolla

إزالة ٢٨٠ سيارة تالفة بصناعية النسيم



أمسية شعرية بأدبي الطائف غدا

رئيس مجلس إدارة النادي عطا الله بن مسفر الجعيد، أن الأمسية تأتي ضمن البرنامج الثقافي العام للنادي ، داعيا المثقفين والمثقفات ومحبي الأدب والشعر من الجنسين لحضور الأمسية بمقر النادي بعد صلاة العشاء مباشرة .

الرياض - البلاد

أزالت أمانة منطقة الرياض ممثلة في بلدية النسيم، أكثر من ٢٨٠ سيارة تالفة من شوارع ومنطقة الورش الصناعية الواقعة داخل نطاق البلدية.

وأبان رئيس بلدية النسيم المهندس ناصر البدر، أن هذه الحملة تأتي ضمن جهود البلدية بإزالة المخالفات ومحو آثار التلوث البصري الناجم عن السيارات المهملة والتالفة، وما يسببه توقفها وإهمالها من مضايقة واحتجاز لمواقف السيارات، مشيرا إلى أن السيارات المضيوبة يتم نقلها إلى مردم النفايات أو إلى حجز المرور على حسب حالة المركبة.

وأشار إلى قيام بلدية النسيم بحملة شاملة لمدة أسبوع على صناعية الهزاع شرق النسيم، بالتعاون مع الإدارة العامة للنظافة والمستثمر بتجهيز عدد من السطحات والأليات المخصصة لرفع تلك السيارات، حيث تم البدء برفع جميع السيارات التالفة المتروكة والمهملة، التي تم تحديدها وتسجيلها حسب الأكلية النظامية المتبعة للتعامل معها.

الطائف - البلاد

ينظم أدبي الطائف ممثلاً بفرقة "فرقد" الأدبية غدا الثلاثاء أمسية شعرية يشارك فيها الشعراء سلطان العصيمي ، وعبد العزيز الأزوري ، وعلي النكوتة الزهراني ، وذلك بمقر النادي بالفصيلة ،وأبان

شارع الفن يبهر السائحين بأنغام ابهاوية



أبها - مرعي عسيري

استقطبت فعالية " شارع الفن " المقامة في وسط مدينة أبها ضمن فعاليات مهرجان أبها جمعنا لهذا العام، والتي تستمر لمدة ٤٥ يوما، التي واكبت جمالية الأنغام الأبهائية، الزوار والمصطافين القادمين للمنطقة .

وتأتي الفعالية التي أقيمت في الطريق الرابط بين الحزام الدائري الغربي ووسط المدينة مروراً بضياف وادي أبها بمسافة تقدر بـ ٣٠٠ متر، لتعرض العديد من المواهب والمدارس الفنية، إلى جانب إقامة ١٠ معارض للمراسم ، كذلك معرضاً مغلقاً يفتتح كل أسبوع ليضم أشهر الأعمال الفنية للفنانين يقدم من خلاله العديد من الرؤى الفنية التي تعبر عن تعدد الأطياف الفنية في عسير .

وأكد منظم الفعالية الفنان عوض آل زارب أن ما يلفت الانتباه هو التفاعل الكبير والروح الفنية التي جعلت الكثير من الهواة والمبدعين يقومون بنثر إبداعاتهم الفنية على جانبي الطريق الذي يبدأ بقرية تراثية ومعارض ومراسم فنية مباشرة في حالة تلاقي مع الجمهور، مبينا أن الفعالية شهدت تفاعلا كبيرا من كبار السن ، مما جعل أحدهم يتحمس للمساهمة في التنظيم وهو يستعيد ذكريات هذا الشارع قبل سنوات، من جهته أبان مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني أمين مجلس التنمية السياحية بمنطقة عسير المهندس محمد العمرة ، أن الإقبال على فعالية شارع الفن والحشد الجماهيري الذي يشهده، يؤكد نجاح الفعالية وما تقدمه من إبداعات بأيادي أبناء المنطقة.



من منا لم يتعرض للإساءة يوماً؟ من منا لم ينجرح من غريب أو قريب؟ من منا لم يتحسس ألم قلبه بيده ولم يستطعم المرارة حتي مع زيادة السكر في القهوة؟ من منا لم تنهار كل أحلامه في لحظة؟ وحرقته دموعه كل ليلة؟ من منا لم يتوقع أن السعادة قادمة لا محالة في وقت كان الحزن يفتح له بابه؟من منا لم يسهر ليلي طوال يطرن فيها آمانياته وانتظر الصباح ليستمتع بأشراقة الشمس إلا أن الصباح لم يأت والشمس المنتظرة لم تشرق!!!

من منا لم يرم بهوموه عند شاطئ البحر متوقفاً أنه تخلص منها إلا أنها تمسكت به كما يتمسك السمك في الشباك رافضة تحرره منها! من منا لم يشعر بغصة في حلقه وكأنها غصة الموت التي لم يحسب حسابها؟ من منا لم تصفعه الدنيا عدة مرات وفي كل مرة يتوقع أنها أخيرة وأنها ستبتسم أخيراً له ولكنه يستقبل صفعه أشد قوة من سابقتها؟

كيف يجرؤ هؤلاء علي جرح الآخرين، وكيف يعيشون بهذه القسوة؟ وكيف ينامون الليل تاركين وراءهم معذبين تحرقهم دموعهم ويديوي أنينهم؟ كيف يمارسون حياتهم الخاصة دون الالتفات لمن ظلموهم؟ ألا يخشون الظلم... ألا يفكرون بدورة الأيام... ولعبة الأقدار... وجزاء الظالم... ليس لهم قلوب كقلوبنا تشعر.. وتحزن.. وتنزف!!!

قد يكون للأيام دور في نسيان الآلام وقد يكون للأقدار دور في تبديل الهموم، والنسيان أت لا محالة إلا أن الذكريات هي الباقية والتي لا يمكننا تجاوزها مهما حاولنا، والبعض يعتقد أن الذكريات مجرد صور لا تتسبب بفتح الجرح إلا أنها تزيد من قهرنا كلما مرت صورة تجمعنا مع هؤلاء المؤذنين أو كلما مررنا بطريق جمعنا فتعود

لنا المرارة.. ويعود لنا الألم.. وينزف الجرح من جديد!!!

تثير دهشتنا كثرة الأسئلة التي لا نجد لها أجوبة شافية أحياناً، ويقتلنا فضولنا لمعرفة أسباب الجروح... ونكران الجميل... ومقابلة الإحسان بالإساءة... فعندما نحسن لغيرنا نتوقع منهم الوفاء والاخلاص..

ونتوقع منهم بذل المزيد من العطاء... ولكن يفاجئنا النكران وعوض اليد التي طالما ساعدت وبذلت دون البحث عن مقابل فنصاب بالذهول وتقهرنا تلك الأسئلة الباحثة عن إجابات ضالة!

نخطأ أحياناً عندما نتوقع الرحمة من الناس والمخلص من المحبين والوفاء من كل من حولنا.. لأن الحقيقة أننا بشر ناقصون معرضون لكل المتغيرات ونحمل في نفوسنا نقيضاً من الصفات الخيرة والسيئة ونتلون حسب الظروف والمواقف التي نتعرض لها.. وترتدنا التجارب خبرة وقسوة وتطيل الدنيا من أظفاننا.. والغابة التي نحيا بها تجعل أنيابنا أكثر حدة وعلي استعداد دائم لأي دفاع ضد هجوم مفاجئ!!! هذه هي الدنيا ومهما تفاعلنا وتمنيينا أن يكون في الدنيا خير إلا أن ما نواجهه للنشر!! ويبقى الخير هو أملنا في الآخرة سائلين المولي الرحمة... وأخذ الحق ممن ظلمنا.. فهو في النهاية ملاذنا الأخير!

من مناطقنا الجميلة ..

مسابقات وجوائز تنعش ليالي الرياض



الدمام- حمود الزهراني

تشهد المواقع السياحية والمرآكز التجارية في منطقة الرياض إقبالا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين حيث الترفية والتنظيم الذي تقوم به الجهات المنظمة للمهرجان وذلك من أجل اظهار المهرجان لهذا العام بأفضل صورة حيث تبدل قصارى جهدها في التواصل مع المشاركين والداعمين من أجل إبراز فعاليات مهرجان الرياض للتسوق والترفيه حيث أكد الدكتور خالد السعيد مستشار التنظيم بالمهرجان أن جميع المشاركين متجاوبين في سبيل إنجاح المهرجان الذي أنعش الرياض اقتصاديا وحركيا وترفيهيا شاكرا لهم جهودهم الطيبة، مؤكدا أن الفعاليات وتتلور حول رؤية ٢٠٣٠ التي أطلقها صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز والتي من بين أهدافها وجود الترفيه الهادف في البلاد وتطوير السياحة الداخلية لمواكبة حيث افتتحت فعاليات المهرجان.

٤٠ فعالية في صيف القرى



حيث يقدم اللوحات الشعبية والعروض الكرتونية مما يسعد الأطفال ونويعهم وقد حطم الأرقام القياسية في عدد الحضور وهي كامل الطاقة الاستيعابية لكراسي المسرح حيث يقدم اللوحات الشعبية والعروض الكرتونية.

الباحة - البلاد

تواصل فعاليات مهرجان صيف محافظة القرى للأسبوع الثاني على التوالي وذلك في عدد من المواقع السياحية بالمحافظة التابعة لمنطقة الباحة، حيث تقدم أكثر من ٤٠ فعالية تقام في ثمانية مواقع متفرقة بالمحافظة، إلى جانب المواقع ذات الفعاليات اليومية المتمثلة في منتزه الثروة الوطني ببيده، ومنتزه نخال ، وتمتاز فعاليات الأسبوع الثاني بتنوعها والتي صممت خصيصا لتناسب زوار المنطقة، في ظل متابعة واهتمام من المحافظ عبد الله الحربي. ويحتضن منتزه الثروة الوطني مسرح الطفل



جدة - إبراهيم المدني

احتفلت جمعية كفى للتوعية بأضرار التدخين والمخدرات بجدة الدفعة التأسيسية الخامسة من المتعافين من الادمان وذلك وسط حضور مسؤولي الجمعية وعدد من المختصين والنفسيين والمتخصصين بعلاج حالات الادمان.وأوضح رئيس مجلس ادارة جمعية كفى بمنطقة مكة الشيخ عبدالله العليم أن هذه الدفعة تعد الخامسة على التوالي حيث سبقتها ٤ دفعات تخرج

منها عشرات الشباب بعد ان خضعوا لبرامج مكثفة على مدى أشهر كي يتمكنوا من الاقلاع النهائي والاستمرار في العلاج والتواصل مع المجتمع وممارسة الحياة الطبيعية بعيدا عن السموم ومجاسلة رفقاء السوء.من جهته بين مدير مركز الرعاية والتأهيل الاستاذ فارس الحضيري ان هذا الحفل والذي يحضره اولياء امور المتعافين واصدقائهم يشكل لهم دفعة للأمام خطوة نحو التغيير ، كما أن كفى تقوم بمتابعتهم بشكل دوري وإقامة برامج متنوعة لهم على مدى العام.