برعاية خادم الحرمين الشريفين

سوق عكاظ في نسخته العاشرة يعرض أربع مسرحيات يومياً

جدة- سامي حسون

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود- حفظه الله- تعرض فعاليات سوق عكاظ في نسخته العاشرة المنعقدة خلال الفترة من ٦ إلى ١٦ ذي القعدة بأربعة عروض مسرحية على مدى خمس ساعات يومياً، حيث يشارك في أدائها أكثر من ١٥٠ شاباً متطوعاً مرتدين اللباس التاريخي وذلك على جادة السوق.

وأوضح مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالطائف عبدالله بن عبيدالله السواط أن العروض المسرحية المقرر تنفيذها في جادة سوق عكاظ التاريخي ستقدم بأسلوب إخراجي جديد، مشيراً إلى أنه سيتم تقديم أربعة عروض مسرحية على مدى خمس ساعات من الرابعة عصراً إلى التاسعة مساءً يومياً خلال فترة السوق ويشمل استعراض الحياة في جادة عكاظ عروضاً لمجاميع تضم ١٥٠ شخصاً يمشون لمسافة ٦٠٠ متر في الجادة ويمرون خلال مسيرتهم بشعراء المعلقات ويسمعون قصائد المعلقات من كل شاعر بالترتيب بينما تزاول مجموعات أخرى أساليب الحياة القديمة كالبيع والشراء وتبادل الأحاديث.

وبين السواط أن تفاصيل عروض الشعراء في جادة عكاظ ستشتمل على تنفيذ أعمال مسرحية مدتها ٦٠ دقيقة- بعد صلاتي المغرب والعشاء- في مجموعتين تضم كل منهما ٢٥ شخصاً وتعرض أعمال كل مجموعة في واحدة من الساحتين الرئيسيتين داخل الجادة وتحكي كل مجموعة قصة الشعراء الأعشى وحسان بن ثابت والخنساء أثناء تحكيم النابغة الذبياني لقصائدهم وتلقى بعدها خطبة قس بن ساعدة بأسلوب درامي استعراضي.

مما يذكر أن الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، المشرفة على عروض جادة سوق عكاظ بالتنسيق مع اللجان المنظمة للسوق، تسهم سنوياً في مشاركة أبناء محافظة الطائف في تنظيم عروض الجادة، وقال السواط: «إنه يتم اختيار ١٥٠ شخصاً من أبناء المحافظة لإشراكهم في تنظيم فعاليات جادة عكاظ من خلال التواصل مع المجتمعات المحلية للعمل في السوق كمتطوعين»، مضيفاً: «إن الجادة تتضمن عدداً من المعارض تشمل معرضاً لوزارة الدفاع، ومعرضا للمعهد المهني، ومتحف الجادة بالتعاون مع متحف الشريف الذي يقيم مزاداً للقطع الأثرية، إضافة إلى المتجر الحرفي ومركز الدعم الحرفي، ومعارض الأسر المنتجة».

ثقافة الدمام تحدد ٢٤ نوفمبر موعدا لمهرجان بيت الشعر الثاني

الدمام- حمود الزهراني

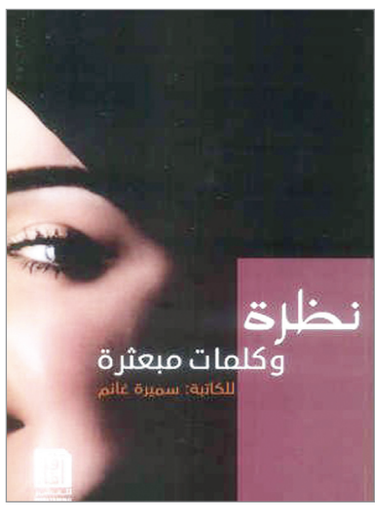
أعلن بيت الشعر في جمعية الثقافة والفنون في الدمام، موعد انطلاق مهرجان بيت الشعر ٢، في ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦م الموافق ٢٤ صفر ١٤٣٨هـ، و يسعى المهرجان إلى تقديم فعاليات نوعية يتلاقى فيها الشعر مع بقية الفنون في بيت واحد. حيث سيستمر لأربع ليال.

ويأتي ذلك من إيمان بيت الشعر بضرورة تقديم الفنون متجاورة في طليعة الفعل الثقافي، لتعزيز حضورها في مشهدية بصرية.

المهرجان في دورته الثانية سيقدم أمسيات شعرية ومعارض فنية بالإضافة إلى التجارب الأدائية، ومسرحيات وعروض أفلام قصيرة، كما سيقدم حفلات توقيع إصدارات شعرية ونقدية، وورشة فنية يمتزج فيها التشكيل مع الشعر.

يذكر أن مهرجان بيت الشعر الأول كرّم الشاعر محمد العلي تقديرا لمشروعه الادبي طيلة حياته التي امتدت بين الشعر والفكر والصحافة، وقدم ١٤ شاعر وشاعرة من أنحاء الوطن العربي، و١٢ فنان وفنانة تشيكيلية في معرض جماعي بعنوان "شكل"، وعرض ٤ أفلام سعودية قصيرة وعرض لمسرحية بارانويا اخراج ياسر الحسن وتمثيل حسن العبدالعلي وتأليف عباس الحايك ومسرحية نوستالجيا من إخراج سلطان الغامدي وتأليف صالح زمانان وتمثيل ابراهيم الحساوي.

نظرة وكلمات مبعثرة كتاب لسميرة غانم



كتبت- أنوار التنيب

«نظرة وكلمات مبعثرة» كتاب للكاتبة سميرة غانم كتبته بالدموع والأشواق، وترجمت فيه أحاسيسها التي تتكئ على جمرة غياب الرجل الذي كان يرفرف بجناحيه حولها، ويمدها بالسعادة والأمل، فليس هناك أصعب من غياب روح غالية على النفس، حيث تترك كثيرا من الجروح والذكريات المؤلمة، وهذا ما كتبته من إهداء في إصدارها الأول حيث تقول:

الى روح زوجي الطاهرة تحت الثرى والتي ستبقى في قلبي خالدة الى الأبد، الى من علمني وشجعني وترك بصمة في داخلي.

وفي الغلاف الخلفي للكتاب كتبت:

فكرت في ان أهديك شيئا مميزا ويبقى خالدا للأبد، غير قلبي الذي اصبح ملكا لك منذ أول نظرة وأول لقاء.

فلم أجد أجمل من حروف كلماتي أجمعها لك في كتاب وأنشره، ليقرأه العاشقون جيلا بعد جيل، فلا تنمحي مع الأيام أو تغيب أو تصدأ أو تبقى رمزا لمعنى الوفاء، تتناقلها القلوب كما هي القصص الأساطير، ولا تنتهي حتى لو انتهينا نحن من هذه الحياة فتقبل مني هذه الهدية التي ستبقى للأبد كما هو حبي لك.

وفي أحد نصوصها تصف الصدمة التي ألمت بها، حيث تقاسي أثرها في أدق تفاصيل حياتها حيث تقول:

أنا امرأة
أربكتها المسافات
قتلتها الصدمة والغيابات
فيديه التي كانت تلمسني
وتحتويني وتلبسني
يديه التي كانت بيتي الكبير
ونافذتي ومخبئي ويسري وقدري
رحلت وتركتني وحيدة أصارع همومي
وألملم جروحي وأهاتي وحزني
اما ما يخص مشاعرها كامرأة شرقية تتحمل كثيرا من الهموم والضغوطات الحياتية ولكن رغم ذلك هي قوية، تطبطب على جراحها وتستمر في رحلة الحياة، تقول:

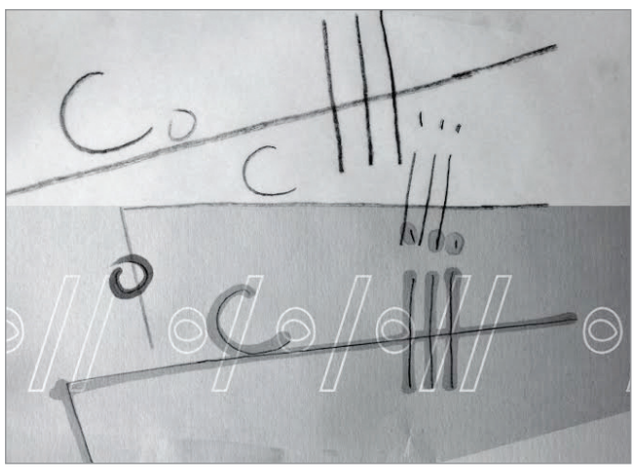
«أنا امرأة شرقية
حتى لو خذلني أحد أو كسرني
أو خانني أو رحل عني
سأبكي خفية وراء ستارتي
وتحت وسادتي..
وأكتم حنيني واشتياقي وخيبتي..
ثم أعود أمسح دموعي وأرفع رأسي
وأتكحل بالأسود..
وأطبطب مكابرة على قلبي
وأستمر في الحياة»

بهدف تقديم تجارب فنية متميزة

بيت الشعر بثقافة الدمام يطرح جائزة الكتاب الأول

الدمام- حمود الزهراني

أعلن مهرجان بيت الشعر في جمعية الثقافة والفنون في دورته الثانية عن طرح "جائزة بيت الشعر للكتاب الأول"، والمخصصة للشعراء الشباب، كنافذة يفتحها لهم بيت الشعر في الجمعية ليقدموا عبرها أفضل التجارب الشعرية التي تحمل تجربة فنية متميّزة ذات مضامين شعرية عميقة، حيث سيتم طباعة ثلاثة كتب شعرية مرشّحة من قبل اللجنة المحكّمة المختصة، بالإضافة إلى مشاركة الشعراء المرشحون في أمسيات المهرجان مع نخبة من الشعراء العرب. واشترطت اللجنة المنظمة أن تكون المشاركة بمخطوطة الكتاب الشعري الأول، ويكون الشاعر أو الشاعرة سعودي الجنسية أو من مواليد السعودية، وألا يتجاوز عمر المتقدّم ثلاثين عاماً (مواليد عام ١٩٨٦م فما فوق)، ويقدم الشاعر أو الشاعرة بمخطوطته الشعرية باللغة العربية الفصيحة، وألا يكون المتقدم للجائزة قد سبق له طباعة كتاب شعري. كما حددت اللجنة تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٦م آخر موعد لإرسال المشاركة ويتم إرسال الكتاب في ملف وورد عبر البريد الإلكتروني: poetrydammam@gmail.com يذكر أن موعد انطلاق مهرجان بيت الشعر ٢، في ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦م الموافق ٢٤ صفر ١٤٣٨هـ، ساعياً المهرجان إلى تقديم فعاليات نوعية يتلاقى فيها الشعر مع بقية الفنون في بيت واحد. حيث سيستمر لأربع ليال.ويأتي ذلك من إيمان بيت الشعر بضرورة تقديم الفنون متجاورة في طليعة الفعل الثقافي، لتعزيز حضورها في مشهدية بصرية.



الأديب والمؤرخ عبدالكريم بن محمود الخطيب و(مسيرة نصف قرْن في الاعلام)

عرض وتقديم - عاطف القاضي

صدر للأديب والمؤرخ عبد الكريم بن محمود الخطيب كتابه الجديد الموسوم ب(مسيرة نصف قَرْن في الاعلام). و يعد الكتاب واحد من اهم الإصدارات الحديثة الصادرة عن مكتبة الملك فهد الوطنية. ويعرف الخطيب كواحد من القامات الاعلامية في المملكة العربية السعودية وقد تناول في كتابه مسيرته المليئة بال ذكريات والاحداث والمواقف والشخصيات التي واكبت مسيرته الإعلامية. وقد اعتمد الاستاذ الخطيب في سرده للأحداث على ذاكرته الى جانب عدد من المصادر المهمة . الجدير بالذكر ان الخطيب قد فاز قبل عشر سنوات بجائزة اوئل المؤلفين السعوديين عن كتابه "تاريخ ينبع" والتي منحتها له وزارة التعليم العالي عندما كانت تشرف على المعارض الدولية، وله الآن لا يقل عن ثلاثين اصدارا بين قصة ورواية وتاريخ. وتتلخص مسيرة المؤلف فترات حافلة من تاريخ اعلامنا الحديث في وقت كان المذياع وسيلة الاتصال الاولى، وبوابة التدخل الثقافي والتنوير المعرفي الأوسع انتشارا، تاركا بصمات واثار عبر برنامجه الارشادي الزراعي الذي استمر ثمانية عشر عاما متواصلة "الارض الطيبة" نال عنه جائزة افضل برنامج بالشرق الاوسط عام ١٣٩٤هـ الموافق ١٩٧٤م من منظمة الاغذية والزراعة العالمية، وفي عام ١٤٠٢هـ الموافق ١٩٨٢م حصل على جائزة افضل معد برامج مائة تمثيلية اذاعية، بخبرته في معالجة بعض مظاهر وظواهر المجتمع السعودي الذي اعتلجته عوامل التضاد ما بين الحداثة والانغلاق، فكان برناجه الاجتماعي "مجلس ابو حمدان" حصاد ثلاثة عشر عاما من المعالجة الدرامية لعادات وقيم المجتمع السعودي، متنقلا من الاعداد والتقديم البرامجي الى العمل الاداري منفتحا على ساحات التوثيق والتأليف مضيفا فصولا جديدة لحياته العملية.

اشتمل كتاب «مسيرة نصف قرن في الإعلام» ٦٩ عنوانا أقرب إلى كونه تأريخ من منظور أحد القائمين والمعاصرين للاذاعة، فيه مشاهد يرسمها بفكره وانسانيته ومحبته للناس الذين عمل معهم أو رافقهم.وسرد الخطيب قصة الاذاعة و أول من فكر بنشأتها الملك سعود، حينها كان وليا للعهد، عرض الفكرة على والده، الملك عبدالعزيز، فحبذ الفكرة، وكلف وزير المالية حينذاك الشيخ عبدالله السليمان ليقوم بتنفيذها تحت اشراف الامير فيصل بن عبدالعزيز، نائب الملك في الحجاز.وذكر الخطيب ان أول نشرة اخبار اذيعت بصوت هاشم زواوي قام بتسجيلها في بستان ام الدرج الواقع في طريق مكة.وبعد التأسيس صدر أمر ملكي بالغاء الضريبة التي كانت مفروضة من قبل على اقتناء اجهزة الراديو.تم تنظيم الاذاعة، بعد ست سنوات من التأسيس بمرسوم يتضمن ١٢ مادة، يقضي بانشاء مديرية عامة مرتبطة برئيس مجلس الوزراء، واستعانت في تلك المرحلة بالكثير من الخبرات الاعلامية المصرية وتطرق المؤلف الى توقيع الاتفاقية التى تمت مع مؤسسة انترناشيونال ستاندرد الكترونيك عام ١٩٤٩، والتى بلغت تكاليف الاجهزة والمعدات حوالي ربع مليون دولار و٧٥ الف دولار للصيانة والتشغيل لمدة ثلاث سنوات، وتبث من مدينة جدة، وصدر فيها مرسوم ملكي، انطلقت الساعة السابعة مساء من حي النزلة يوم الوقوف بعرفة ليلة عيد الاضحى، افتتحت بآيات من القرآن الكريم وبصوت الشيخ طه الفشني، وكلمة للمشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن نصر، وهو من مصر استعانت به المملكة لهذا الغرض.