

الإعلانات: ٦٧٣١٤٩٤  
البلاد: ٦٧١١٠٠٠  
تحويلة ٣٥٥ - ٣٩٩  
الفاكس: ٦٧١٦٢٤١ - ٦٧٣٢٠٠٦  
ad@albiladdaily.com  
التوزيع والاشتراك: ٦٧٦٠٧١٧

الإعلانات:

جدة شارع الصحافة:  
ص. ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢  
الفاكس: ٦٧١٢٥٤٥  
info@albiladdaily.com

الإدارة:

شارع الصحافة - جدة  
السنترال العام ٦٧١١٠٠٠  
عشرة خطوط  
wr@albiladdaily.com

المقر الرئيسي:

عبد الحفيظ  
عبد العزيز  
قاري

المدبر العام:

محمد  
عبد الله  
الخريجي

رئيس مجلس الإدارة:

صوت الحجاز  
أسها: محمد صالح نصيف  
١٣٥٠ / ١١ / ٢٧ هـ - ٤ / أبريل / ١٩٣٢ م  
وعاودت الصدور باسم (البلاد السعودية)  
١٩٤٦ / ٣ / ٤ هـ - ١٣٦٥ / ٤ / ١ م  
(البلاد السعودية / عرفات) اندمجتا بسمي البلاد  
١٣٧٨ / ٧ / ١٦ هـ - ١٩٥٩ / ١ / ٢٦ م

المؤسسون:

البلاد  
فجر الصحافة السعودية  
تأسست عام ١٣٨٣ هـ

## جمع الكأس بالدوري واعد كتابة التاريخ

# الأهلي لا يعود إلا من الباب الكبير والأصغر يضبط ساعته



ورائيه يصعب تغيرها مهما كانت ظروف ناديه فهم خلفه في الشدة والرخاء وأن لهم أن يفرحوا كثيرا في هذه الأيام رضاء الأهلي وسوروه فاهو معشوقهم بعيد لهم كتابة التاريخ من جديد فبعد أن كان الكثير منهم يستمعون روايات اباؤهم وأقاربهم عن حكايات الأهلي وملاحمة البطولة ويمر بالذكر موسم (١٩٧٨) التاريخي الذي جمع به الدوري مع الكأس هاهو موسم الأفراح يعود مع جبل السومه والجاسم والمؤشر ورفاقهم الذي يقودهم السويسري كيرستيان جروس ويجمع الأهلي في أقل من شهر بطولة دوري عبداللطيف جميل للمحترفين بعد غياب استمر (٣٢) عام مع كأس خادم الحرمين الشريفين لتكون فرحة العودة تاريخية وذهبية فالكبير لا يعود إلا من الباب الكبير .

تقرير - أحمد إلياس

( أهلاوي والكأس أهلاوي .. في القمر والشجر أهلاوي .. وفي الروابي الخضراء أهلاوي ) كلمات رائعة أنشد بها الشاعر المقيم ولحنها الماهر طلال باغر وغناها فنان الأهلي عبادي الجوهر كل كلمة في هذه الأغنية تجلت بكل معانيها وحروفها لليلة الأحد الماضي التي تجلّى بها سفير الوطن وقلعة الكؤوس ورددتها جماهيره طويلا وهي التي أبهرت كل الرياضيين بوقوفها مع فريقها في كل الظروف ودعمه في كل زمان ومكان ورغم غيابه الطويل عن بطولة الدوري إلا أن ارتباط الأهلي بجمهوره أكبر من البطولات والكؤوس هو غرسه وانتماء يكبر مع العمر ولا يصغر أو كما يحب أن يردد الأهلاويين بأن عشق الأهلي ينسب له جنينات

وابيض ( كبير والسير به على الكورنيش مما أضفى روعة على طريقة التشجيع التي عمد إليها الجماهير الأهلاوية ولقيت استحسانا وتفاعل من كل المتواجدين حينها لتنتزه بالكورنيش .

### كأس الملك لعبة الملكي

التاريخ يقول أن بطولات كأس الملك هي في لا يجيده إلا الملكي الذي استلم الكأس من معظم الملوك وهذا منجز وفخر يردده كل أهلاوي فهذه البطولة التي يطلق عليها السعوديين أعلى البطولات تحققي بالأهلي في كل أوقاته وظروفه ففي أوقات الشدة هي من تقوية وتعيد لبنض الحياة وفي أوقات المنجزات هي من تضفي رونق الجمال لمتحفه فقد تلقب بقلعة الكؤوس بسبب منجزاته الكبيرة تحديدا في هذه البطولة وبفوزه أمس الأول على فريق النصر وتتويجه بقلب كأس خادم الحرمين الشريفين لأول مرة يستلمه من يد الملك سلمان

يكون الرافعي وصل كان الصخب والجنون وضع بصمته الفنية وحقق مع الأهلي كسل السبطولات المحلية كأس خادم الحرمين الشريفين ودوري عبداللطيف جميل للمحترفين موسم (٢٠١٦) م وكأس ولي العهد موسم (٢٠١٥) م ولعل تحقيقه لبطولة الدوري بعد غياب ثلاثة عقود هي من جعلت من السير السويسري أيقونة لن ينساها الأهلاويين مر تاريخهم الكبير .

الفوز التاريخي الذي أعاد لهم ذكريات مضت من (٢٨) عاما بجمع أعلى بطولتين محلية فرحة هستيريه كانت في كورنيش جدة وما ميز فرحة الكورنيش مشاركة الكثير من صغار وكبار السن على سواء والعديد من العوائل وخاصة زوار جدة خاصة المستمتعين بإجازة الصيف

والذين شاركوا جماهير الأهلي فرحتهم خاصة على الكورنيش وكانت التقلبات الأهلاوية في غاية الروعة على السيارات وكذلك الألبسة والتشويرات والأعلام الكبيرة التي تزينت بها السيارات والجمهور وحمل علم ( أخضر

الأهلاوي الذي ظل يردد اهلاويته الجميلة قبل أن يحتفل الرئيس ونائبه بكأس الملك وكأس الدوري سويما مع الجمهور الأهلاوي .

### كرنفال على كورنيش العروس

ما حصل على كورنيش العروس بعد الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين وجمعه مع بطولة الدوري كان بمثابة كرنفال أهلاوي كبير فقد اكتست الشوارع باللون الأخضر والجمع من شباب وصغار وكبار السن وحتى النساء لا يتحدثن في شوارع العروس إلا عن الأهلي وكان الانطلاقة ملعب الجوهرة المشعة شمال مدينة جدة حتى شارع التحلية مقر النادي الأهلي واحتفلت جماهير الكبيرة ورددت الأهازيج الأهلاوية الشهيرة ورقصت للمزمار حتى ساعات الصباح الأولى ابتهاجا بهذا

الحاضرة من قبل صلاة العشاء لمشاهدة نهائي كأس الملك عبر الشاشات العملاقة التي وضعتها الإدارة الأهلاوية في وسط الملعب ومع نهاية المباراة ازدادت تلك الجماهير كثافة وكانت الطرق المؤدية إلى النادي في حي الرحاب مزدهمة بالسيارات وأظهرت الجماهير تطلعات جديدة منها قناع على شكل وجه السومه وظهرت البشوت الخضراء في مدرجات ملعب النادي وكان الملفت وجود بعض الجماهير من ذوي الاحتياجات الخاصة الذي قدموا الفرحة بفريقهم ومشاركتهم لاحتفالاته وفي تمام الساعة الثانية صباحا دخل رئيس النادي مساعد الزويهي يرافقه خالد المطرفي عضو مجلس الإدارة والمشرف على الألعاب المختلفة بالإضافة للاعبين إسلام سراج وصالح العمري ومعهم كأس خادم الحرمين الشريفين ليطوفوا به على الجمهور



قصة ليلة الاثنين الماضي كانت من روايات ألف ليلة وليلة فالملك فراعسي كبير حضور خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان والمكان فخم ملعب الجوهرة المشعة والحضور بهيج والمباراة كبيرة وماراثونية ولكن كان لابد من تلك الليلة البهيجة عريس وعندما يذكر هذا الاسم تتجه الأنظار لعريس الأهلي عمر السومه الذي تجلّى كعاقبه في المباريات الكبيرة وحضر عنفوانه مع باقي زملائه فأرسل أسبحة في شبك النصر تقدم بها فريقه وفي الدقيقة (١١٤) لدغ كرتة التاريخية في مرمى منافسة واطلق العنان لكتابة عنوان الفرحة الكبيرة في مدرجات الجوهرة وفي مدينة عروس البحر الأحمر التي شهدت زفات جماهيرية في عدة مناطق منها فمنهم من أتجه للفرق على الكورنيش ومنهم من عمل المسيرات رافعين الأعلام الخضراء في شارع التحلية ابتهاجا واحتفالا بعبير ليلة الختام الملكي .

### موقعة جوهرة العروس

رغم صعوبة المباراة دخل الأهلي والارهاق الذي صاب اللاعبين طيلة الموسم بينما المنافس النصر كان أغلب الموسم مرحاح فلم يكن منافسا على البطولات وخروجه المبكر من كأس ولي العهد وبطولة دوري أبطال آسيا أرحه من التواخي اللياقية والفنية وهو ما كان يخشاه النقاد الأهلاويين إلا أن الدعم الجماهير الكبير والهدير العالي الذي كان يطوف من مدرجات لون الحياة بالجوهرة كان له أكبر الأثر لظهور لاعبين الأهلي وحرث الملعب طول وعرض والضغف من بداية المباراة على مرمى النصر حتى سجل الفريق هدفة الأول عن طريق الماركة العربية المسجلة عمر السومه وفي الشوط الثاني بدأ الجهد البدني يظهر على اللاعبين فسجل النصر هدفة الوحيد عن طريق لاعبه البديل أحمد الفريدي لتعادل الكفة بين الفريقين لتنتج المباراة إلى الاثبوط الإضافية والتي كانت اشواط مدربين بالانمياز تميز من خلاله السويسري كيرستيان جروس في أجزع معاركه مع الأهلي والذي صنع منه فريقا لا يقهر ففاجأ الأسباني كانيبا باللاعبين البدلاء الحيويين وطيح لاعبين فرقة الربع تكتيك مدبرهم باحترافية عالية مع انضباط تكتيكي وتركيز عالي يعطي الأهلي الحقيقية الكاملة بالفوز وخطف الكأس الغالية وقلب الملكي الطاولة وأصبح من يتحكم في سير المباراة حتى الدقيقة (١١٤) التي أعلنت من قدم السومه أن الأهلي بطلا لكأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الثالثة عشر في تاريخه العريق .

### الرئيس يحتفل مع الجمهور

#### بالكأس والدوري

زحفت جماهير أهلاوية كبيرة نحو معقل النادي الأهلي على شارع التحلية وامتلت جنبات ملعب الأمير محمد عبدالله الفيصل بنادي الجماهير

