

الإعلانات: ٦٧٣١٤٩٤ البلاد: ٦٧١١٠٠٠ تحويلة ٣٥٥ - ٣٩٩ الفاكس: ٦٧١٦٢٤١ - ٦٧٣٢٠٠٦ ad@albiladdaily.com التوزيع والاشتراك: ٦٧٦٠٧١٧	الإدارة: جدة شارع الصحافة: ص. ب. ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢ الفاكس: ٦٧١٢٥٤٥ info@albiladdaily.com	الإدارة: شارع الصحافة - جدة السنترال العام ٦٧١١٠٠٠ عشرة خطوط wr@albiladdaily.com	المقر الرئيسي: عبد الحفيظ عبد العزيز قاري	المدير العام: محمد عبد الله الخريجي	رئيس مجلس الإدارة: صوت الحجاز أسسها: محمد صالح نصيف في ١١/٢٧/١٣٥٠ هـ - ٤/أبريل/١٩٣٢ م وعادت الصدور باسم (البلاد السعودية) في ٤/١/١٣٦٥ هـ - ٣/٤/١٩٤٦ م (البلاد السعودية / عرفات) اندمجتا بسمي البلاد في ٧/١٦/١٣٧٨ هـ - ١/٢٦/١٩٥٩ م	البلاد فجر الصحافة السعودية تأسست عام ١٣٨٣ هـ
---	---	--	--	--	--	---

أمير القصيم يكرم نجوم اخضر الكاراتيه ورئيس الاتحاد يشيد بالتكريم

حقق إنجازا جمع الدوري مع الكأس لاعبا وإداريا

كيال اختلف البعض معه وانصفه التاريخ



الزمن الذهبي الذي يعيشه الأهلي مع هذا الجيل المميز لم يكن صنعته وعمله وليد موسم أو فترة قصيرة عمل الأهلاويين كإدارات متعاقبه مع الرمز الكبير الأمير خالد بن عبدالله على صناعة جيل لا يقهر منذ خمسة مواسم ومن وضع رؤيته ولساته الإدارية في بداية التأسيس هو كيال الذي عمل حينها كمشرف مع الجهاز الفني الذي قاده التشيكي جاروليم فكانت البداية القوية لتأسيس فرق مميزة واستطاع حينها الفريق الأهلاوي من الوصول لنهائي دوري أبطال آسيا والاقتراب من ملامسة لقب الدوري موسم (٢٠١١) م إلا الحظ والخبرة لم تسعف فريق يريد البناء لصناعة جيل يسيطر على البطولات فترجل المشرف وتعاقد الإداريين ورغم وجود العناصر وتمكن الأهلاويين من بناء فريق مميز كاسماء وغائب كإنجاز وكاد موسم (٢٠١٦) م الاستثنائي للملكي أن يلحق المواسم التي سبقته بعد الهزة التي وقعت للفريق منتصف الموسم فستشعر رجالات الأهلي حاجة الفريق الجاهز من سنوات لقطف ثمار بطولة غائبه عنه من سنوات لخبرة كيال الإدارية لقيادة الفريق وانتشاله من الوضع النفسي والفني فاستطاع ابن جدة أن يقود فريق في فترة وجيزة وينتشل نجومه من الاحباط لحالة الحماس وزرع فيهم الاصرار على تحقيق الحلم الذي أصبح قريب النال وكان لكيال وقفة غيرت المعادلة وصنعت الفرحة والابتسامة في نهاية المطاف هو قرار الابقاء على للمدرب السبوسري كريستيان جروس والاستقرار الفني الذي سيزيد من تحسن نتائج الفريق فكانت الرؤية سليمة فكتسح الملكي كل شيء وصنع قناديل الفرحة في أركان نادي سكين قلب وفؤاد ابو راكان.

جدة - أحمد إلياس

حقق الأهلي بطولة الدوري عام (١٩٧٨) م وحقق في ذات العام كأس الملك ليكون أول نادي يفرح بالجمع بين البطولتين كان وقتها شابا يافعا طلبه المدرب الكبير ديدو للعب بجانب النجوم الكبار وقتها كانت كوكبة فرقة الرعب التي يقودها الاسطورة أمين دابو وأحمد الصغير ومعتمد خوجلي وطارق ذياب وصمدو أفضل جيل ذهبي مر في تاريخ الأهلي وكون له قاعدة جماهيرية عريضة في المملكة والخليج العربي بزغ نجم الوسط ابن العائلة الكروية الشهيرة طارق عبدالرحمن كيال لم يشارك لمواسم كثيرة مع ناديه بسبب ذهابه للدراسة للخارج وفقد الأهلي موهبته في الميدان ولكنه كسب موهبة كبيرة خدمته في إجهته الإدارية.

مرت السنوات والأيام ويعود الأهلي لأول مرة بعد (٢٨) عاما ليعيد فرحته التاريخية بالجمع بين الدوري والكأس مرت أجيال وحقق جيل الجاسم والسومة والمقهوي ما عجزت عن أجيال كثيرة عقيت جيل دابو والصغير وذياب وخوجلي وكان وجهه الشبه بين الجيلين الذهبيين اسم (طارق كيال) مساهما بشكل فعال من على خط الميدان مشعلا الحماسة الروح في نفوس لاعبين قبل عودته كاد يذهب معلم أدرج الرياح ، كيال اسم ذهبي في الميدان وماسي خارجه خدم قلعة الخضراء بالعمل المخلص والدؤب سخر خبرة السنين وحكمة الحياة وذكائه الفطري للأهلي فجاءه الانصاف من الباب الكبير والكتاب الذي لا يكذب ولا يجمال انصفه تاريخ الأهلي فهو الوحيد الذي جمع الدوري والكأس لاعب وإداري ودون اسمه كصاحب شعبي من محبيه واحترام واعجاب من منقاديه .

القصيم - البلاد

كرم صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم نجوم المنتخب السعودي للكاراتيه وذلك بمناسبة تحقيقهم العديد من الانجازات خلال مشاركتهم في العديد من البطولات الخليجية والعربية والقارية والعالمية وتمثيلهم الوطن خير تمثيل .

وتسلم لاعبو المنتخب السعودي عمر العازمي وبدر العتيبي ورائف تركستاني الهدايا التكريمية بهذه المناسبة من سموه خلال حفل افتتاح أكاديمية الجفن الرياضية بمدينة بريدة .

وتمنى سمو الأمير فيصل التوفيق لجميع الاتحادات التي تمثل الوطن في المناسبة الرياضية وان يكون تمثيلهم خير تمثيل وان يكون هذا التكريم حافزا للاعبين الكاراتيه بتحقيق المزيد من الانجازات .

من جانبه أبدى رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه الدكتور إبراهيم الفناص سعادته بهذا التكريم وموكدا ان مثل هذا التكريم يزيد من مسؤولياتهم في الاتحاد من اجل تحقيق العديد من الانجازات وسيكون حافزا كبيرا لهم الى تحقيق الافضل في المشاركات المقبل ومشيرا الى ان تكريم نجوم منتخب الكاراتيه غير مستغرب من قبل الأمير فيصل بن مشعل الذي يحرص على تكريم جميع المتميزين من أبناء الوطن في كافة المجالات واهتمامه بالرياضيين وحتمهم على بذل المزيد من العطاء لصالح الوطن.



قال بأنهم حصلوا على الموافقة بعمل التيفو قبل ٢٠ ساعة من النهائي

برقاوي: أعلام الأندية يعاجمنا ورابطة الأهلي الأولى على مستوى العالم العربي



من يوم اللقاء حيث تم تنظيم التيفو وبدأ العمل في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم المباراة وتم الانتهاء منه قبل صلاة المغرب بالتعاون مع جماهير الأهلي الحاضرة لتتابع المباراة. وعلق برقاوي بأن رابطة مشجعي نادي الأهلي تعتبر هي الأولى بلا منازع على مستوى العالم العربي ولعل اختيارها من سنوات لقيادة منتخبنا السعودي يؤكد ذلك ولكنه انتقد اعلام بعض الأندية الذين هاجموا رابطة الأهلي والجميع يعلم ماذا دار بين نائب رئيس رابطة المشجعين بدر تركستاني وأحدى الإعلاميين العاملين بالقنوات السعودية حينما سلط الضوء على رابطة الأهلي في ردة فعلها وتجاهل ما قامت به رابطة نادي الهلال في العديد من المباريات التي تقام بمدينة الرياض باستخدام الفاظ عنصرية وتدعو إلى التعصب مبيها أن الرابطة الأهلاوية ترفض الاساءات ودائما ماتحرص على المحافظة على القيم والمبادئ ونيد التعصب بجميع أشكاله مؤكدا بأن ناديهم يسمى بالراقي وجميع الجماهير تخرجت من مدرسة الرمز الأهلاوي صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله وخريصين على تمثيل ناديهم خير تمثيل.

وسؤاله حول اختيار الكلمات الغنائية للأهلي أشار برقاوي بأن الأهلي ملك جمهوره والمجال مفتوح لجميع العاشقين من شعراء ومغنين لتقديم كل ما هو جديد في سبيل اظهار المدرج بأبهى حل . وأضاف أن رابطة المشجعين لديها لجنة فنية لاستقبال الكلمات الغنائية والاحان بالإضافة للاقتراحات والملاحظات في سبيل المحافظة على تميزها واستمرارها على أعلى الهرم.

جدة- عبدالعزيز عركوك

بارك رئيس رابطة المشجعين بالنادي الأهلي سعود البرقاوي لجميع منسوبي النادي من إدارة ولعابين وأعضاء شرف الشرف وجماهير بمناسبة حصول فريقهم على كأس خادم الحرمين الشريفين لتصبح البطولة الثانية بعد تحقيق لقب دوري عبداللطيف جميل للمحترفين قبل أقل من شهر مبينا اعتزازه وافتخاره بما يقدمه النادي من مستويات وإنجازات يشهد لها القاضي والداني.

وأكد برقاوي أن رابطة جماهير نادي الأهلي تعتبر الأولى على مستوى العالم العربي حيث أصبحت كل الملاعب تتغنى بأهازيج النادي الأهلي بمختلف ميول تلك الجماهير مبينا أن أهازيج الأهلي أصبحت تردد في جميع الأماكن وبمختلف الأعمار حتى على مستوى الصغار مما يؤكد قيمة الكلمات وجمالية اللحن وسهولة إيصالها للمتلقى. وأضاف أن رابطة المشجعين اصدرت العديد من الألبومات وكان آخرها قبل اسبوعين بمناسبة تحقيق الفريق لبطولة الدوري وقد لاقى الألبوم استحسانا كبيرا من جميع المستمعين وحققت نجاحات كبيرة.

وقد قدم برقاوي شكره للجماهير الأهلاوية التي حضرت بكثافة في لقاء النهائي مشيدا باللوحات الجميلة التي قدموها من خلال استخدام الاساليب الجديدة في التشجيع بالأعلام وتفاعلهم مع مجريات اللقاء وتشجيعهم على مدى أوقات المباراة كما أثنى على سرعة العمل في رابطة المشجعين في عمل التيفو بعد أن حصلوا على الموافقة قبل ٢٠ ساعة من موعد المباراة وتحديدا في تمام الساعة الواحدة فجرا

جماهير الاتحاد تستاء من أهازيج القرني

ووفق سياسة الاحتكار التي يستخدما تجاه أعضاء الرابطة فهو يرفض ترديد أي أهازيج أخرى من غير الكلمات التي يقدمها. وقد طالبت الجماهير من إدارة النادي بالتدخل السريع لمناقشته لتحسين وضع الرابطة في الموسم القادم باستخدام اساليب جديدة في التشجيع من خلال اظهار المدرج باحلى حله بالتيفو والتشجيع اللاتيني واستخدام الشعارات الكبيرة والأوراق بالإضافة لكتابة كلمات مطولة وتغيير الاحان والعودة إلى أماكن يقدمه صالح القرني في الالبيوم الأول والثاني والثالث وكذلك الرابع حيث تغير الاسلوب الغنائي منذ سنوات وبعد أن كان هناك تنافسا بين رابطتي الأهلي

جدة- عبدالعزيز عركوك

عبرت الجماهير الاتحادية عن غضبها من السياسية التي ينتهجها رئيس رابطة مشجعين نادي الاتحاد بقيادة صالح القرني في ظل الفترة الماضية حيث أصبح يذهب إلى الكلمات القصيرة والتحفيزية والمكررة حيث أصبحت الجماهير تردد خلف الرابطة ما يقارب ثلاثة إلى أربعة أهازيج طوال فترات المباريات وهي الأولى لعب ياتي واحنا وراكم والثانية بعنوان ولع الملعب الاتي يلعب والثاني جدة اتني وبحر والرابعة الاتي هو الباشا وتشير المصادر أن رئيس رابطة المشجعين يرفض التدخل في عمله ويطلب الجميع بالعمل



كما طالبوا من القرني في حالة عدم تمكنه من الحضور لمباريات الفريق كما حدث في الموسم الماضي بالاستقالة ومنح الفرصة لغيره لاحداث التغيير.