

الأطفال والمساجد



أو شراء بعض الحلوى، فتنشأ علاقة إيجابية بين الطفل والمسجد.

٤ - تدريب الطفل على حسن الاستماع والإنصات وفهم خطبة الجمعة أو العيدين، وسؤاله عن المفهوم وما استفاد منه، ثم نطلب منه أن ينقل أهم المفاهيم التي تعلمها لأصدقائه وأقاربه.

٥ - تشجيعه على التعرف على أصدقاء في المسجد؛ وذلك من شأنه أن يؤلف بين قلوب المسلمين، ويشعر الطفل بالود والمحبة مع من حوله.

٦ - لاصطحاب الطفل لصلاة التراويح أثر كبير في نفسية الطفل، واعتياده على سماع القرآن وأداء الصلاة - تغذية نفسية له، ينتظرها من رمضان إلى رمضان.

٧ - تعليم الطفل آداب المسجد، ابتداءً من الدخول بهدوء، ووضع الحذاء في المكان المخصص له، وعدم الركض، والابتعاد عن مزاحمة الكبار، والانتباه واليقظة للقرآن أو الخطبة، وعدم العبث بالأشياء داخل المسجد.

ونستطيع أن نربط آداب المسجد لطفل بقولنا له: ماذا تحب أن يفعل الصيوف ببيتك إذا جاؤوا لزيارتك؟ فأنت في بيت الله، فماذا ستفعل؟!.

٨ - وأخيراً، يستطيع المربي ربط كل شيء يقوم به الطفل - كالذهاب للمسجد والمكوث به والصلاة وغير ذلك - بالأجر والثواب المصاحب له؛ ليتعلم الطفل استحضر النية قبل القيام بأي عمل.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

آيات محمد بريري

أن من يلتزم بالآداب فيسكون له مكافأة، أو حرص على اصطحاب بعض الأوراق والألوان أو الصلصال والنشاطات المختلفة ليمارسها الأطفال الصغار أثناء الصلاة؛ فيقلل من ضوضائهم أثناء الصلاة، ويغرس فيهم حب المساجد - لكن خيراً له.

ويستدل البعض لطرد الأطفال من المساجد بما روي في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال: "جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم"، وهذا حديث ضعيف عند جمهور العلماء، ولا يصح الاستدلال به.

بقي أن نعرف دور المربي في ربط الطفل بالمسجد؛ حتى نعيد للمسجد رسالته ودوره؛ ليعود لنا بأمثال الصحابة، فلا بد أن نهمد الطريق للأبناء للوصول إليه والتعلق به، وأن نغرس في نفوسهم معنى الإشابة ذي القلب المعلق بالمساجد؛ ليكون أبنائنا ممن يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله.

وقد يكون ذلك من خلال الأنشطة المختلفة، منها:

١ - تهيئة الطفل نفسياً؛ من خلال عرض الصور للمسجد عبر التاريخ الإسلامي، منذ بناء المسجد الأول في الإسلام قباء، وسرد أهم الأحداث التي شهدتها هذه المساجد في فترات مختلفة، إلى جانب تجميع الصور لبعض المساجد القديمة في البلاد الإسلامية.

٢ - القيام برحلة للمساجد القديمة والحديثة في المدينة؛ للتعرف عليها، وحيداً أو اصطحاب المربي الأطفال إلى المسجد الذي كان يصلي فيه في صغره؛ فيحرضون على تقليده.

٣ - ربط الذهاب للمساجد بشيء إيجابي يفضلُه الطفل؛ كالذهاب لزيارة أقاربه أو أصدقائه، أو الذهاب للملاهي،

أمن وأمان في ظل حكومتنا الرشيدة



السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله .
فزار عبد اللطيف بتنجابي - جدة
للتواصل جوال: ٠٥٠٥٥٩٣٢٦٣
nbengabi@hotmail.com

الأمن في بلادنا في الأونة الأخيرة من إلقاء القبض على المجرمين وعلى مهربي المخدرات لدليل واضح على المكانة الكبيرة والإمكانات الكبيرة والعظيمة التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة . فتحية حب وإخلاص لسيدني صاحب

هو رجل الأمن الأول ذو الحس الوطني العالي وفيما عرف عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ، من حكمة وصبر في إدارة الأزمات حيث سموه تولى وعلى فترات متواصلة مسؤوليات كبيرة ومهام جمة رجل الأمن الأول في المنطقة العربية وقد جعل سموه من الملكة رمزاً يشهد له حول العالم لاستتباب وانتشار الأمن في ربوعه .

إن أبرز ما يشغل بال سموه بالإضافة إلى الجانب الأمني هو الجانب الإنساني حيث الآن لسموه أعمال رائدة في دعم العمل الإنساني داخل وخارج المملكة بالإضافة إلى أن سموه هو رجل الإنجازات في الحج وبالإشادة جميع دول العالم إضافة إلى ذلك فلن لسموه دورا كبيرا في محاربة البطالة إن المسؤولية الكبيرة التي تحملها سموه خلال العقود السابقة في حفظ الأمن والاستقرار ومحاربة الإرهاب الحمد لله أن ما قام ويقوم به رجال

كنت اعتقد

أكثر اتساعا من الأخبار والأحداث فلا مانع من اختلاق أخبار ثم تكذيبها ثم تحليلها وتحليل تكذيبها وهكذا شغل بلا شاعل كنت اعتقد أن التفاؤل هو مدادهم الذي يمدوا به قارئهم وليبثوه في مستعهم كنت اعتقد أنهم لا يستخدمون ماسي الشعب كوسيلة للإعلان عن صحفهم وقنوتهم حتى أنهم يستخدمونها فواصل أو مقدمة لبعض برامجهم كنت اعتقد أن انتقاء الأحداث والمحاورين هو أصح لخدمة المشاهد وليست لعبة ذكية تدار بتوجهات سياسية لإظهار جزء من الحق ليراد به باطلا أحيانا ولا وقت ولا عدل في باقي الحقيقة أن يظهر كنت اعتقد أن نمو الانتماء بحجم نمو مصلحة الوطن و حبه و الإخلاص له دون لي ما بين السطور قولا وتأويل تفاصيل الأحداث فعلا كنت اعتقد الكثير .. والكثير .. و ولا زلت اعتقده و سائل اعتقده و اعتقد معه الكثير عنهم في العلم والمعرفة والأدب والدين والحضارة والثقافة فكنت اعتقد أن كتابينا ومفكرينا (منارة المعرفة) يصونون ذلك بين سطورهم ولكن يظل سؤال يراودني أيا ترى هل يعتقدون في أنفسهم ما كنت اعتقده أنا فيهم ؟

د. ايمن الشوبكي

الحق ولكن لتدني معانيها وخروجها عن الأدب العامة ولا يزال لسانه ولا لسان قلمه في كلماته وتعبيراته المقروءة والمسموعة عن منظومة المجتمع والقلب واللسان

كنت اعتقد بل وكنت أشاهد و أسمع وأقرأ في القصص والروايات والافلام والمسلسلات ما لم تصل به الأنفاظ والعبارة الخادشة للحياء أن صور تشابه المواقف وأصبحت أكثر جراءة فلا أتصور كيف قبل الكاتب أن يدنس قلمه بحجة أن هذا واقع الناس

كنت اعتقد أن هذا الكاتب والمفكر لديه من رهاقة الحس ورقة الشاعر ما يجعل قلمه رفيع الخلق في التعبير عما يريد إيصال فكرته برقي وترفع عما قد يخالطه غيره من زحمة السلوكيات والتصرفات اليومية المشوبة بأزمة ضبط النفس والانفعال لكنه يخالط ويخاطب عقول ترسل إشارات ضبط النفس وتوجه بوصلة القناعات على الصواب منها

كنت اعتقد أن النزاهة هي صلب قلمه ، و الضمير .. مساحة يحو بها حظ ابن آدم من الخطأ ، و الاعتذار .. يغطي حبره عن السير في فتن أغلقت كنت اعتقد أن سبق القلم لا يعلو تحري الدقة والأمانة و أن كثرة الصحف والقنوات و

؟؟ لأن الله يحاسب على النوايا لا على الظواهر و النتائج وأن يعلم من فقه الأولويات ما بقي بما يكتب شر الفتن

كنت اعتقد أن الكاتب و صاحب القلم له إكليل أخلاقي يتميز عن غيره به لأنه يتعامل مع أدق جزء في الإنسان احتار فيه العلماء والمتخصصون فهم يعالجونه من غير أن يروه الأ و هو عقل الإنسان فهو يتعامل مع جزء به يرفع عن الإنسان القلم الحساب لا الكتاب ... يتعامل مع ما ميز به الإنسان عن باقي مخلوقات الله عز وجل والذي به حمل الأمانة التي أبت السموات والأرض والجيال حملها وأشفقن منها ولكن حملها الإنسان وحمل الكاتب وكل صاحب قلم أمانة يضيفها إلى رصيده مهمه وهمومه...هم توجيه هذا العقل للاختيار

كنت اعتقد أن صاحب القلم والفكرة يستطيع أن يتجاوز الأزمات الفكرية والخلافات الاعتقادية بسعة فكر ورحابة علم وتميز خلق ليقدم للعقول والأفهام كيف تختلف وكيف نغير عن اختلافنا وكيف يضبط شرف القلم انفعالنا ليستحق أن يوجه عقولنا

كنت اعتقد ومما أراه حقيقة في هذا الزمن البعيد وكان واقعا أن الكتاب في مجملهم لا يسب الواحد منهم على أوراقه أحدا ولا يشتم ولا يهين ولا يخرج الفاظ تجرح الآخرين ليست لقوتها في

المالحة بجدولة اعمال الصيانة السنوية في محطات التحلية بالشعبية، كما أعدت العدة للاستفادة من مشروع الخزن الاستراتيجي في حال حدوث طارئ - لا قدر الله - اما بخصوص ما اشار اليه الخبر من معاناة طول فترات انتظار ضخ المياه في بعض الاحياء.. نشير الى ان توزيع المياه على احياء مدينة جدة يتم حسب جداول زمنية معينة يمكن لعمالنا الكرام الاطلاع عليها عبر الفرع الالكتروني للشركة، لمعرفة مواعيد الضخ في الحي او المنطقة التي يسكنون فيها كما توضح الشركة ان فترات انتظار الضخ تتفاوت بين بعض الاحياء نظرا لثباتين مستويات الاستهلاك كذلك بسبب عقد بعض الاحياء عن مصادر التغذية الرئيسية وتشير الشركة الى انها حاليا تعمل على تنفيذ عدة مشاريع حيوية في بعض الاحياء المتأثرة تشمل مضخات الرفع وخطوط انابيب لتدعيم مستوى الضخ وتحسينه، مما ينعكس ذلك ايجابا بتقليل فترات الانتظار.

وفي الختام، ترحب شركة المياه الوطنية بأي رأي أو استفسار يخدم الوطن والمواطن، ويحقق المصلحة العامة، هذا ما لزم التنويه اليه وتوضيحه، امين من سعادتك نشره في صحيفتكم شاكرين لكم حرصكم واهتمامكم.

المهندس / محمد بن احمد الزهراني
مدير وحدة اعمال جدة بشركة المياه الوطنية

رد مسؤول

سعادة رئيس تحرير صحيفة البلاد وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نود في البداية ان نشكر لصحيفة البلاد حرصها على خدمة المواطن واهتمامها بطرح قضاياها، وهي في ذلك تسهم مع شركة المياه الوطنية في كل ما من شأنه تحقيق الصلحة العامة وتوفير الراحة للمواطنين.

وحول ما ورد في الخبر المنشور بصحيفتكم يوم الاثنين ١٦ مايو ٢٠١٦م بعنوان (السكان اظهروا تفوقهم خلال رمضان.. ازمة المياه تهرق جدد.. والشركة تتخبط في (وحد) التمديدات المكسورة). نود ان نوضح لسعادتك وللإسادة العملاء بأن الشركة تعمل جاهدة على خدمة عملائها والاخذ بملاحظاتهم، وذلك سعيا منها لتحسين ورفع مستوى الخدمة المقدمة وتقديمه بأن عملية ضخ المياه لمدينة جدة تتم حسب جدول الضخ المعتمدة لدى الشركة، والتي تنصدر شهريا لجميع مناطق المدينة، وتؤكد لعمالنا الكرام ان عملية ضخ المياه لا تتأثر الا في حال حدوث طارئ يؤثر على عملية الضخ كتنفس في كميات المياه، او بسبب انكسار في احد خطوط المياه الرئيسية، مما يتطلب فصل المياه عن موقع المشكلة لتجنب الهدر، وتجهيزه لفرق العمل للقيام بعملية الاصلاح، وتؤكد الشركة للمواطنين والمقيمين تانها حشدت كل طاقاتها منذ وقت مبكر تأهبا لموسم الصيف وشهر رمضان المبارك، ان قامت بالتنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه

فقط ابتسم

فقط ابتسم
إبدأ من حيث ما تشاء
وحدهك تقود سفينتك أنت الريان
انظر إلى عمق داخلك... تجد ذاتك
المنسية
تستطيع التقدم .. للأمام
حياتك تتلون بجمال لون عينيك
عش فرحتك لا تكثر للأحزان
العمر يمضي مع أجمل الأوقات
بيدك تصنع المستحيل والمعجزات
أنت تستحق السعادة والمسرات
قف .. تحدى المحن .. مع الصعوبات
فكرك يحدد مسارك .. إنثقي أجمل الأفكار
فقط ابتسم .. تسعد بكل
الحالات...

نجلاء عبد الله العتيبي

بسم الله الرحمن الرحيم
كنت اعتقد وأنا صغيرة أن الكتاب والمفكرين وكل صاحب قلم ليسوا بشرا عاديين مثلنا .. ليسوا أمثالنا لا يفكرون بطريقتنا ولا ينظرون للأمور بنظرتنا لأن لديهم هموم ثلاث : هم تحليل الأمور بنظرة زمنية أسرع وأوسع وأشمل من غيرهمهم التعبير عن ذلك بضمير قلمه.

هم شرف المهنة مهما واجهوا بأخلاق تتناسب مع مهمة شريفة وعظيمة تحملوها و من الله عليهم بها حتى يفودوا العقول بأقلامهم وأقوالهم وان شرف القلم والحرصون التي يكتبها الكاتب لأخطر عليه من المرض الجسدي الذي تخصص فيه الكثير من الأطباء و أوجدوا له العلاج أما المرض الفكري فهو خطير لأن صاحب المرض لا يشعر بمرضه فلن يطلب العلاج وقد يكون الكاتب هو سبب عدوى هذا الفيروس الفكري الذي أنتجه من نبات أفكاره و لبنات أسنان قلمه حتى وإن أراد أن يعالج ما أشاع قد يكون قد استشرى وتباه غيره هنا وهناك فيتحمل وزر ما فعل بل ما كتب

إن شرف القلم واللسان لا يتوقف عند كتابة كل ما أريد ريثما أريد وأينما وكيفا أريد ولكن إن أراد القلم أن ينطلق بإبداعه لتنتقل جرائم فكرية معها عليه أن يسأل : هل هذه الانطلاقة حق أم باطل