



قضايا

هبة عبدالعزيز

سمع الله لمن أحبه .. ربنا ولك الحب

الحب بعض الإيمان ... وكما أن الطريق إلى الجنة من الإيمان بكل قوى النفس، فإن الطريق إلى الحب من قوة لا تنقص عن الإيمان إلا قليلاً! والخطوة التي تقطع مسافة قصيرة إلى القلب، تقطع مسافة طويلة إلى السماء! هكذا سطر الأستاذ مصطفى صادق الرافعي كلماته العظيمة تلك في كتابه الذي يزيد عظمه "السحاب الأحمر"، وهكذا حدثنا عن علاقة الإيمان بالحب كما يراها!

والتأمل منا قليلاً في تلك العلاقة يشعر وكأن الإيمان والحب متلازمان، العلاقة بينهما كعلاقة الروح والجسد، علاقة السكن بالسكنية، فالإيمان هو ينبوع الحب المصفى. والدين قد وجد بالأساس ليعزز الحب في الحياة، ليبنى علاقة سليمة بين الإنسان وربه، وبينه وبين نفسه، ومع الناس، ومع الحياة. فكيف يمكن أن تسقيم العلاقة مع الله دون استئثار الحب؛ كيف لها أن تكون سليمة وهي تقوم على خوف أو مصلحة فقط!!! فحيث يكون الدين لا بد أن يكون الحب.

ولقد قامت الحياة بالحب وبه تسير وتستمر، ونحن البشر باختلاف أجناسنا واللواننا وأشكالنا... كلنا دون استثناء نحتاج للحب لكي نحيا الحياة، ونسعى طوال الوقت سواء أكان ذلك بالفطرة أم باختيارنا أن نعيش (حالة من حالات الحب) كحب أم لأبنائنا، حب رجل لامرأة والعكس، حب إنسان لوطنه، حب الإنسان لربه وذلك هو الحب الأكبر والأشمل الذي ينبع منه كافة أشكال الحب الأخرى لأن الله سبحانه وتعالى هو مصدر الجمال والكمال والإحسان. وحالة الحب تلك هي التي تمدنا بكل الطاقات الإيجابية، وتمنحنا الشعور بالسعادة، وترتبت على اكتافنا كثيراً في أوقات الضيق. فكنوزنا مختبئة في قلوبنا، ولا تسفر عن جوهرها إلا بالحب.

وفي ظل ما تكتوي به بلادنا اليوم من جراء تفشي موجة تدين مفرقة من روح الدين ومشبعة بشتى أنواع الكرهيات والتعصبات، موجة يجري فيها تزوير حقيقة الإيمان، ومسح جوهر الدين، وتشويه كل ما هو جميل في الحياة الروحية الأخلاقية التي ينشدها الدين، فكم أمسينا ونحن نطالب بتجديد الخطاب الديني إلى الحاجة للتفكير الديني غير النمطي والتأكيد على ربط الإيمان بالحب للبحث عن آفاق تتخطى الاتباع في الدراسات الدينية، وفضح ثغرات وأوهام الجماعات التي تطلق على نفسها كلمة "إسلامية" وتشيع ثقافة وتربية بعيدة كل البعد عن مقاصد الدين وأهدافه الإنسانية، فلسنا بحاجة لمفاهيم ومقولات تشرح معنى الإيمان بقدر حاجتنا لجنى ثمار حقيقة وجود الإيمان في حياتنا.

وبمناسبة شهر رمضان الكريم الجميل وأيامه الطيبة... تعالوا بنا أعزائي تفكر في أهمية وكيفية زيادة أرصدتنا الروحية كما نولي الاهتمام لزيادة أرصدتنا المادية، فكما للحياة وجهها الهش البش... فصعب وهموم ومأسي الحياة كثيرة أيضاً، وتلك الأمور تستنزف قوتنا وربما توشك أن تيشمنا أحياناً إن لم يكن لدينا رصيدها من الإيمان بالحب، فالروحانيون هم من يعبرون النكبات دون انكسار أو ضياع أو جنون... لذا فدعونا نسمع المزيد من الذم والسلام بالتسلل لحياتنا.

heba.elmolla@yahoo.com  
Twitter: @Heba\_elmolla

أمين محافظة جدة يفتتح (العديبة ٢)



جدة - سالم بكوش

يفتح معالي أمين أمانة محافظة جدة الدكتور هاني بن محمد أبو راس، المعرض الفني التشكيلي "العديبة ٢"، والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجدة بمقرها بالكورنيش، مساء اليوم الاثنين، بمشاركة أكثر من ٨٠ فناناً وفنانة. وقدم مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عمر الجاسر الشكر والتقدير لمعالي الدكتور هاني أبو راس على رعايته وافتتاحه للمعرض، مؤكداً أن معاليه يدعم كل الفعاليات التي تضفي للحراك الثقافي والفني بمحافظة جدة، ونيابة عن جميع الفنانين والفنانات أكرّ الشكر للدكتور هاني أبو راس، ووجهه الدكتور الجاسر دعوة عامة لجميع

متدوقو الفنون الجميلة لحضور هذا المعرض بمقر جمعية الثقافة والفنون بجدة. من جانبه، أوضح الفنان التشكيلي مازن صفطه رئيس لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بالجمعية، أن معرض "العديبة ٢" يأتي بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض في العام الماضي، ويتميز المعرض هذا العام بزيادة في عدد الفنانين والفنانات المشاركين، ففي العام الماضي شارك أكثر من ٥٨ فناناً وفنانة، بينما يزيد العدد هذا العام عن ٨٠ فناناً وفنانة، بمشاركة أكثر من ٢٥٠ لوحة فنية، من كافة المدارس والاتجاهات الفنية التشكيلية، وأيضاً سيحتوي المعرض على أعمال من فنون الخزف والمنحوتات.

المتدوقو الفنون الجميلة لحضور هذا المعرض بمقر جمعية الثقافة والفنون بجدة. من جانبه، أوضح الفنان التشكيلي مازن صفطه رئيس لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بالجمعية، أن معرض "العديبة ٢" يأتي بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض في العام الماضي، ويتميز المعرض هذا العام بزيادة في عدد الفنانين والفنانات المشاركين، ففي العام الماضي شارك أكثر من ٥٨ فناناً وفنانة، بينما يزيد العدد هذا العام عن ٨٠ فناناً وفنانة، بمشاركة أكثر من ٢٥٠ لوحة فنية، من كافة المدارس والاتجاهات الفنية التشكيلية، وأيضاً سيحتوي المعرض على أعمال من فنون الخزف والمنحوتات.



أمل عبد الملك

رسائل للتفكير

كل ما يحدث حولنا عبارة عن رسائل إيجابية كانت أو سلبية وكل المواقف التي نمر بها تحمل رسائل وعبراً إلهية كما أن حياتنا بأكملها عبارة عن رسالة نُودبها ومن ثم نرحل مخلطين وراعيًا مجموعة من الإنجازات التي تعتبر رسائل موجهة إلى غيرنا.

الرسائل التي نمر بها مهما كانت حزينة ومؤلمة علينا أن نفهم الرسائل منها، فبالتركيز أن الله سبحانه يريدنا أن ننتبه إلى أنفسنا وأدائنا وأعمالنا لنصح أخطائنا أو نعتبر من قصص غيرنا.

كل ما نتلقاه في المراحل التعليمية عبارة عن رسائل تفيدنا في رسم أهدافنا وتعيننا على الحياة وتسليحنا بالعلم والمعرفة ليكون لنا شأن ونتمكن من تحقيق أمنياتنا.

حالات الموت التي نسمع بها يومياً عبارة عن رسائل تذكرنا بأننا سننتهي يوماً وعلينا أن نعمل لهذا اليوم وأن نترك وراءنا رسائل تشغل لنا وتجعل الناس يذكرونا بالخير.

ظلم الآخرين لنا ولغيرنا رسالة لأن نتبع عن الظلم وأن نحسن معاملة الآخرين وأن نتسلح بالصبر والتسامح والتوكل على الله فحتى الظلم الذي نتعرض له بإذن من الله ووراء حكم ورسائل علينا أن نتفكر بها.

عندما نخطط لأمر ما ونحاول تحقيقه ولا يتحقق فهناك رسالة من ذلك، فليس كل ما نخطط له صالح لنا، فإله وحده يعرف الخير لنا وعليه ييسره أو يعسره وعلينا تقبل ذلك ومحاولة النظر إلى الجانب الإيجابي عوضاً عن التمسك بالسلبية وندب الحظ.

عند قراءة كتاب ويحتوي على تجارب الآخرين فيجب علينا أن نعي الرسائل التي يحتويها هذا الكتاب وأن نتجنب المصاعب والمشاكل التي قد نمر بها ونستفيد من الحلول التي استخدمها الغير.

عند مشاهدة برامج إعلامية تحتوي على رسائل سلبية علينا أن نعي ذلك وأن نتجنب هذه السلبية ونحاول تجاهلها وأن نسعى لتحويلها إلى إيجابية ونستفيد منها.

الرسائل عبر تويتر وشبكات التواصل الاجتماعي يجب أن يتوخى الحذر صاحبها فهو ينشر فكرًا يصل للكبير والصغير ويجب أن تكون الرسائل مفيدة للقراء بعيدة عن الإشاعات والتشهير بالآخرين والتجني عليهم.

وجودنا في الحياة ليس رسائل واختيار الرسائل التي نتأثر بها بدقة، فعلياً أن نتفكر في كل ما حولنا وأن نترتب في تصرفاتنا وفي قراراتنا لتكون أكثر إيجابية وأقرب إلى الصحة ولنبتعد عن السلوكيات الخاطئة ذلك علينا الانتباه إلى رسائلنا الموجهة والمستقبلة.

كافتيريا السعادة (كوميديا بروم جديدة)



خالد ان فكرة الفيلم تحمل فكرة جديدة، وفيه عبق المدينة المنورة وهو ما شجعه على أن يكون ضمن هذا العمل متمنياً التوفيق. من جانبه أوضح مؤلف الفيلم معتمد الابراهيم أن الفيلم عبارة عن عمل كوميدي يعيدنا إلى الحقبة الجميلة (السبعينات) ذلك الزمن الجميل البعيد عن ضوضاء التكنولوجيا ووسائل تواصله التي غدت وسائل تقاطع في حاضرنا المزدهم بها، تناولنا خلاله بعض الظواهر المجتمعية بطريقة كوميديا ساخرة معتمدين فيه على طاقم عمل جديد مرانين عليهم في نجاحه وبروح قوية.

المدينة المنورة - محمد قاسم

"كافتيريا السعادة" اول فيلم كوميدي من المدينة المنورة والقائم عليه المخرج والكاتب السعودي نايف المطلق من تأليف معتمد الابراهيم وإخراج نايف المطلق وبمشاركة عدد من النجوم الواعدة. المخرج المطلق قال في مؤتمر صحفي بحضور عدد من الاعلاميين والمؤلف معتمد الابراهيم والفنان الصاعد خالد المطلق: لقد اعدنا على هذا العمل منذ عدة شهور ليكون يقابل كوميدي مغاير عن ما يطرأ حالياً وسيتم الانتهاء منه نهاية شوال، فيما قال

جائزة الأميرة صيته تستضيف يتيمات (إنسان)

صيته بنت عبدالعزيز وشخصية العطاء المتجسدة في شخصية الراحلة (أم الجود) ومبادراتها الفعالة، كما تم تقديم عرض مرئي يلخص الدورات الثلاث للجائزة ومبادرات وجهود الفائزين، بالإضافة إلى التطرق للدورة الرابعة وفروعها ومحاورها وآلية التقديم والترشح للجائزة في موضوعها لهذا العام الذي تم تخصيصه لموضوع التمكين الاجتماعي والاقتصادي لكبار السن.

خط الثلث المرسل

ومسيرة تطوره، ورواد الثلث المرسل القدام والمعاصرين، والتثلث المرسل بين الجانب الوظيفي والجانب الفني ومواقع استخدامه وتوظيفه، إلى جانب استعراض ما امتاز به الخطاط محمد شوقي والاختلافات في أسلوبه مع معاصريه ومقارنات عامة تطبيقية، و موقعية الثلث المرسل في يومنا والمرتكزات البنائية الهندسية في سطر الثلث المرسل، بصاحبها ورشة تطبيقية.

الدمام - البلاد

تنظم لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي في جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد محاضرة تطبيقية عن "خط الثلث المرسل" الخطاط محمد شوقي أنموذجاً يقدمها الخطاط حسن آل رضوان، وذلك في قاعة عبدالله الشيخ للفنون في الجمعية. يتناول المحاضرة تعريف الخط الثلث المرسل والفوارق العامة بينه وبين الثلث الجلي، تاريخه

الدعبي .. إلى رحمة الله



جدة - البلاد

توفي، وتمت الصلاة على الفقيد بعد صلاة العصر امس الأحد بجوامع المكاتيم بالباحة. والفقيد شقيق أحمد خميس الدعبي الزهراني أحد أعيان قبيلة زهران، ومشراف الخدمات التنفيذي في مطار الملك عبدالعزيز سابقاً. ويتقبل الغزاء بمنزل الفقيد في منطقة الباحة. قرية "الدعبة" غرب الأطاولة.. أو على جوال / ٥٥٥٢٣٣٣٣٣

إخلاء المراسم بـ (المفتاحة) لبدء ترميمها

أبها - مرعي عسيري

أوضح المشراف العام على الشؤون الإعلامية بمكتب أمير عسير والمحدث الرسمي سعد بن عبدالله آل ثابت، أن إخلاء المواقع والمراسم بمركز الملك فهد الثقافي "قرية المفتاحة" يأتي لبدء في تنفيذ القرار الذي أصدره أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز بإعادة تأهيلها وترميمها، في إجراء يهدف إلى إعادة النبض لقلب مدينة أبها بما يواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠، واستعداداً للفعاليات وبرامج أبها عاصمة السياحة العربية ٢٠١٧. وأوضح آل ثابت أنه سيكون بالقرية معارض ومراسم كبيرة، حتى تستوعب أعداداً أكبر من الفنانين، مشيراً إلى أن الاستثمار سيكون في بعض المواقع غير المستفاد منها وغير المستغلة. وختم آل ثابت "بأن سمو أمير المنطقة أوصى منذ إعلان التأهيل والترميم بأن يكون إعادة تأهيل وتنظيم قرية المفتاحة بما يحافظ على مكانتها وقيمتها التاريخية والثقافية على حد سواء".

من مناطقنا الجميلة ..

منح سعودية براءة اختراع لشماغ (متطابق الأطراف)



جدة - أحمد شرف الدين

من المفارقات العجيبة في عالم "الابتكارات"، أن تساهم أنامل أنثوية في إيجاد حلول لأهم المشكلات أثناء ارتداء الأشمعة، والتي يواجهها ملايين الرجال الذين يدومون على ارتداء أشمعتهم بشكل يومي... الطريف والباعث على الفخر في نفس الوقت، أن تأتي استاذة وأكاديمية متخصصة في الأحياء، وهي الدكتورة أحلام أحمد العوضي، بابتكار جديد، يحل مشكلة الرجال الرئيسية على مستوى دول الخليج في ارتداء أشمعتهم، في إيجاد حل مبتكر، والمتمثلة في عدم "تباتها وتطابق أطرافها"... في عام ٢٠١٥ حصلت الأكاديمية السعودية بموجب ابتكارها على "براءة اختراع"، من مكتب براءات الاختراع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، بعد ٤ سنوات من تقديمها له، وخضوع ابتكارها لمجموعة من الإجراءات الطويلة، كالفحص الموضوعي الأول ثم الثاني، وغيره من الإجراءات لتمتكن أخيراً من الحصول على تلك البراءة... وأنت تطرح سؤالاً على الدكتورة العوضي، عن سبب توجيهها لمشكلة الأشمعة الرجالية، دون غيرها من المواضيع الأخرى، يمكنك أن تفهم بين سياق إجابتها، بأن مشكلة عدم تطابق أطراف الأشمعة، ليست محصورة بالرجال فقط، بل حتى شقيقاتها من النساء أو العاملات المنزليات وغيرهم، يعانون من تلك الإشكالية عند عمليات "غسيل وكى الأشمعة"، بل إنها استخدمت عبارة طريفة وبسيطة "نساء اليوم لن يواجهن أي مشكلة مع

مدير صحة جازان يتفقد المستشفيات الحدودية



جازان - مصطفى هندي

قام مدير عام صحة جازان الدكتور محمد بن خالد العبدالعالي ومساعد المدير العام للخدمات العلاجية الدكتور محمد بن حسين أبو طالب ومدير إدارة الطوارئ والأزمات بصحة جازان الأستاذ عبد الرحمن دغريري ومدير العلاقات العامة والإعلام بصحة جازان الأستاذ نبيل غاوي بزيارة للمستشفيات الحدودية، حيث بدأت الزيارة بمستشفى الحرس العام والقيام بجولة داخل مرافق المستشفى والإستماع إلى احتياجات وطالبات مشرفي الأقسام الطبية وزيارة المرضى في أقسام الطوارئ والاسعاف ثم توجهوا إلى مستشفى الموسم العام وكان في استقبالهم مدير إدارة الجودة الأستاذ أحمد بن محمد دغريري ومشرفي الأقسام الطبية وشكرهم جهودهم المبذولة في خدمة المراجعين والمرابطين في الحدود الجنوبية واستمع لطلبات واحتياجات المستشفى في الظروف الراهنة. بعدها توجه إلى مستشفى الطوال العام وقابل الكوادر الطبية وزار مرافق المستشفى أيضاً. بعدها توجه ومرافقيه إلى مستشفى صامطة العام وكان في استقباله مدير المستشفى الدكتور عبدالاله مذكور ومنسوبي المستشفى وتناول وجبة الإفطار بالمستشفى، وتفقّد سير العمل بكافة الأقسام بالمستشفى، ثم اختتم زيارته بمستشفى أحد المسارحة العام ليكمل سلسلة زيارته لهذا اليوم.