

أحمد محمد باديب رئيسا لمجلس إدارة (البلاد)



أحمد محمد باديب عبد الحفيظ قاري زهير مسعود خالد المعينا فهد المقيرن سامي مقبول عادل عبد الله سموم أحمد عبد العزيز زيدان

باديب رئيساً لمجلس الإدارة للدورة الحالية لمدة ثلاث سنوات إضافة لعدة قرارات للتعاطي مع توجهات وخيارات المؤسسة في المرحلة المقبلة التشغيلية والتطويرية ولرئاسة التحرير بعد قبول استقالة الأستاذ علي محمد حسون من رئاسة التحرير من مجلس الإدارة بالدورة السابقة واعتمادها من الجمعية العمومية باجتماعها الموضوع أعلاه وسيتم الكشف عن تفاصيلها لاحقاً بعد استكمال بعض الترتيبات بشأنها.

عقد مجلس إدارة مؤسسة البلاد للصحافة والنشر أول اجتماع له في دورته الجديدة بعد إعادة تشكيله من الجمعية العمومية المنعقدة بتاريخ ٢٨/شعبان من (٩) أعضاء منهم المدير العام الأستاذ عبدالحفيظ عبدالعزيز قاري ورئيس التحرير بمنصبيهما و(٧) أعضاء منتخدين وهم الأستاذ أحمد محمد باديب الأستاذ زهير محمد مسعود الأستاذ خالد عبد الرحيم المعينا الأستاذ فهد عبدالعزيز المقيرن الأستاذ عادل عبدالله سموم المهندس أحمد عبدالعزيز زيدان المهندس سامي مقبول.

وتم في الاجتماع اختيار الأستاذ أحمد محمد



كل أربعة

حاتم المشهدي

كاتبات أقلامهن من ورق

في آخر ثلاثين يوماً، قرأت ما يزيد عن نصف ذلك العدد مقالات لكتابات مثقفات محافظات، لم يشفع لهن ذلك في الكتابة عن الرجل الشرقي بما تحزن له التلكي وتسقط منه الحبلي باستخدام أشبع الكلمات ذات الفحوى الجنسية بعد أن أخذ منهن الحماس عظيم المأخذ.. فخرج السهم وسقطت عن الحياء الحجب.. وانقضت عن الجهل السحب!

وسأذكر لك بعض ما سطر أقلامهن من الكلمات النابية التي لا تخرج من امرأة عادية.. وليس (كاتبات) تنحصر ثقافتهن في اجازة تسوق لأوروبا يرجعن بعدها متشذلات بما رآه (و يا دنيا انتهدي ما عليكي أدب) حتي أصبحت كل من سافرت للخارج في اجازة... تدعي الحضارة والثقافة! فليس بالسفر (تفطم) العقول... وليس بالمال تشتري الأصول!

واليك عزيزي القارئ كلمتاهن حرقياً عن الرجل السعودي: (تلهف الرجال/ استراق النظرات/ المحارشات/ غرائز الذكورور/ قوانين لردع الذكر المتلف للوصال/ عجزنا عن التحكم بغرائز رجالنا/ الانغماس في وحل الرذيلة/ الوقوع في الخطيئة/ الانجرار خلف الحيوان الممرض على الإنباع/ لا شئ غير الغرائز الخ) وغيرها من الجمل المسيئة التي تدل على الغيبة باستخدام الكلمات الافروديتية! وطريقة كتابة تضيق بها الصدور، فتنضخ الكؤوس بما تحتوي النفوس.

مخلجة! هي تلك الصورة التي يصدرونها للعالم عن الرجل السعودي الموهوس جنسياً! والمتحرش فطرياً! فما اسهل أن تخرج وتقدح في الرجل السعودي.. بدلا من هز الطول، وتقديم المساهمة الايجابية عن طريق الإحسان في تربية الأبناء.. بدل الافتتان بالسلسلات... والجلسة في غرف الشات.. والكلام عن رجل الشهوات! ونختم باقتباس كتبه الأديب محمد السعود (حين يفلس التاجر يكثر كلامه عن المشاريع! وحين يفلس الكاتب يصعب لجم زلاته! وحين يعجز الرجل وتكتب المرأة! يكثر كلامهما عن الطرف الآخر!

وهنا تكمن الإجابة عن سؤال طرحه الأديب عبد الرحمن الفرخان عندما كتب في احد مقالاته: ما السبب وراء التدني الأخلاقي للصغار في المدارس؟ ما سبب هذا الغضب والهجوم والسباب واستخدام أشبع الكلمات في تلك السن الصغيرة؟ جوابي له: انهم رأوا أهاليهم على سجيتهم فقتلهم وعلى اندحارهم فنافسهم.

وهنا تحضر مقولة أبي سعيد الخدري التي أوجزت واعجزت في وصف الحبيب صلى الله عليه وسلم (انه كان أشد حياء من العذراء في خدرها)

درجة الدكتوراه الجامعة الأوروبية الكنفدرالية السويسرية.

أمسية شعرية بالمجاردة

أبها- البلاد

تنظم اللجنة الثقافية بمحافظة المجاردة التابعة لنادي أبها الأدبي اليوم أمسية شعرية .

وتأتي هذه الفعالية ضمن برامج اللجنة لصيف هذا العام.

نصيف والمناع لـ (البلاد) : (حارة الشيخ) لا تنتمي إلى تاريخ جدة . والنصوص خارج ثقافتها



حارة الشيخ



د. نزيه نصيف



د. عبد الله مناع

كان يؤديها يوسف الجراح وهو ما يتناقض مع واقع جدة التاريخي التي لم تكن يوماً تعيش ثقافة العتيق إلى حد القتل وسط الحضور الذين لم يتدخل منهم أحد في حلبة المبارزة إلا بعد حمل الميت واعتذار القاتل بكل برود عن حادثة القتل.

هذه كانت واحدة من تناقضات السطو على ثقافة جدة.. ورسم صورة مغايرة لتحولاتها ورواياتها في منعطفات تاريخ مازال يحتاج إلى التجديد والغوص في أعماق بحرهما وشواطئهما.. وقراءة التاريخ من نوافذها ذات المواصفات المختلفة لرؤية إنسانها بعيداً عن باب الحارة السورية نصاً.. وروحاً.. وإخراجاً.

مناع عن الفكرة والمضمون الذي كان يريد أن يسير على خطوات باب الحارة.. لكنه ضل الطريق، في زحمة الكلمات والأغاني. هذا وقد واجهت الحلقات ما يمكن تسميته اعتسافاً لتاريخ مدينة مختلفة في قصبتها التاريخية خاصة وقد برز العنف في حلقة أمس الأول والذي أدى إلى وفاة الشخصية الأكثر بروزاً في النص والذي

والذي يتطرق إلى مشاهد ومواقف خارج ثقافة الحياة التقليدية لسكان مدينة جدة على مدى تاريخها. ونفى الدكتور نصيف في الوقت نفسه أن يكون متابعاً لأكثر من حلقتين لهذا العمل الذي لا يعني المنطقة التاريخية أرضاً وإنساناً. في حين سخر الدكتور عبدالله

جدة - البلاد نفى كل من الدكتور نزيه نصيف.. والدكتور عبدالله مناع وجود أي مكان في جدة التاريخية ولا غيرها من الأحياء القديمة تحت اسم (حارة الشيخ) وذلك في اشارة إلى السلسل الذي يذاع من قناة (أم بي سي) خلال شهر رمضان.. ويشترك فيه عدد من العناصر الفنية والمواهب المختلطة والذي يتطرق إلى مشاهد ومواقف خارج ثقافة الحياة التقليدية لسكان مدينة جدة على مدى تاريخها.



بهيرة محمود الحلبي

مدينة بلا متسولين

هناك فئة من الناس تميل إلى الأخذ ولا تحب العطاء ، تريد التكسب ولا ترغب بالعمل ، تبحث عن الترفق ليس من كد يمينها وعرق جبينها بل بافتراش الأرصفة والتفاف السماء وارتداء اللباس الرثة على جسد قد تحول بالكامل إلى كتلة من التشوهات والعاهات لزوم مهنة التسول واستدرا عطف العابرين وشفقة الجمعيات الخيرية وهيئات الشؤون الاجتماعية .. التسول هو من الظواهر السلبية التي ابتليت بها المجتمعات البشرية كافة، وقد تنوعت صورها من مجتمع لآخر، فهناك من يقف في الشوارع الزمخمة بالناس، أو أمام دور العبادة ، والبعض يحمل آلة موسيقية ويعزف عليها، وآخر يمثل مشاهد كوميدية في الساحات العامة وجلب الضحك للآخرين ، وهناك من يوظف الفكور الشعبي لجذب العدد الأكبر من الساتحين كما في تاج محل وميناء مومباي بالهند ، وهناك من يقدم عروضاً لفرق عالمية ومشهورة مثل رقصات مادونا والليدي جاغا ويونسيه وموسيقا الراب في ميدان الليكاديلي بلندن ، وهناك من يلبس الزي العجري ويبيع الزهور ويقدم لوحات الباليه مع أنغام الموسيقى في ساحة برج إيفل بباريس ، وهناك من يرتدي ملابس الشخصيات التاريخية المشهورة مثل روميو وجوليت وكليوباترا أو يرسم لوحات ويلتقط صوراً فوتوغرافية كما في روما بإيطاليا.

وقد يكون الدافع الوحيد للتسول في عالمنا العربي هو الحصول على المال واكتنازه ، بعيداً عن ائمان الآخرين والترفي عنهم ،ولعل من أهم أسباب زيادة انتشاره في وقتنا الراهن هو حالة الاضطراب الاجتماعي التي نعيشها والحروب التي تكادها حيث كثر عدد المشردين والعاطلين عن العمل ، وارتفعت نسبة التسولين وخاصة لدى فئة الشباب ممن لم يتعلم مهنة أو يمارس حرفة تقيه من نواب الدهر وعاديات الزمان ، كما أن من أسباب التسول هو التربية الخاطئة في مرحلة الطفولة، حيث يتعلم الطفل على طلب الحاجة والتنازل للآخر ، ومع الوقت يزداد طمعاً وجشعاً ، ويستسهل الحصول على المادة دون جهد أو تعب ، وهناك أيضاً من يتسول لنقص في عقله أو عجز في جسده أو ابتلاء بتعاطي المخدرات ، وهناك من ينتسبون إلى أسر فقدت معيلاً ولم تجد من يسد حاجتها نتيجة لفة الترحام والتكاليف في المجتمع الواحد، ففسدت الدعم المالي ولم تلق الإشراف والتوجيه الصحيح الذي يربيهما على عزة النفس والكرامة.. وما يشجع على تفاقم هذه الظاهرة هو تعاطف المجتمع مع حالة التسولين، وإعطائهم الصدقات وهم غير مستحقين لها ، فهناك عصابات تشرف وتدير هؤلاء التسولين من نساء وأطفال وهناك مدارس تحدث عنها الأديب العالي نجيب محفوظ في روايته زقاق البق وشرح كيف يخضع التسول إلى عمليات تغيير في ملامحه ومظهره العام لكي يبدو عاجزاً أو من ذوي الاحتياجات الخاصة والعاهات المستديمة ، فيلفت إليه نظر الناس ويستدر عطف المسوريين ، وكمن من التسولين من اكتشف الناس حقيقتهم واقتضض كذب ما يدعون وكثير منهم يمتلك المال الوفير ولديه عقارات وأراضي لكنه يلجأ إلى الدعاغ والتشيل وتزيين صكوك الثقة والإعالة ، وفي المقابل كم هناك من المحتاجين حقاً ولم يبدوا أياديهم طلباً للعلن بل اعتدوا على شرف المهنة التي يتكسبون من خلالها ولو بعائد مادي قليل ، فنجسهم أغنياء من التعفف..

وحيث أن ظاهرة التسول عادة ذميمة ولها آثارا اقتصادية وأمنية تهدد السلم الاجتماعي ومنها انتشار النصب والاحتيال والسرقات وتعاطي المخطورات ، نأمل من أبناء المجتمع عدم التعاطف مع هؤلاء التسولين ونرجو من الجهات المختصة مكافحتهم وسن القوانين الرادعة التي تحد من انتشارهم ، وقد يكون من الأجدر أن تؤخذ بصمات كل من تسول له نفسه ويتجرا على تشويه منظر بلده وإعاقة حركة التنمية فيه والتقدم والتطور الذي يطمح إليه.

Twitter:@bahirahalabi

من مناطقنا الجميلة ..

طلاب مكة يشاركون في سقيا زمزم



المسجد الحرام والمسجد النبوي الإعداد والتقديم لهذه الخدمة العظيمة ، ويشترك الطلاب والكشاشون بتوزيع عيواتها

مكة المكرمة - احمد الاحمدي تواصل الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة ممثلة بفريق الكشفافة تقديم خدماتها لضيوف بيت الله الحرام ، حيث يقدم طلاب وكشافة الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة خدماتهم من خلال مركز باذر للأعمال التطوعية لخدمة قاصدي البيت العتيق مع كافة القطاعات الحكومية بأعلى المعايير الممكنة لتنظيم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، تحقيقاً للأهداف السامية التي رسمها الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه وسار على تحقيقها من بعده أبنائه البررة حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الأمين وولي ولي عهده -حفظهم الله- . علماً بأنه من الخدمات التي يشارك فيها أكثر من ١٢٠ طالباً هي سقيا زمزم في ساحات الطواف ودخل الحرم المكي الشريف وخارجه. وتتولى الرئاسة العامة لشؤون

بر قوز الجعافرة توزع ١٤٥٠ سلة غذائية

صبيا - البلاد

وزعت جمعية البر الخيرية بمركز قوز ساحل الجعافرة التابع المحافظة صبيا خلال الأيام الماضية من الشهر الفضيل ١٤٥٠ سلة غذائية رمضان، ضمن مشروعاتها الخيرية . وبين رئيس مجلس إدارة الجمعية يحيى بن إدريس صديق، أن السلاسل يستفيد منها المشمولين برعاية الجمعية من الأيتام والأرامل والمرضى وأسرى السجناء ، مضيفاً أن الجمعية تسعى لتعزيز خدماتها الخيرية ومد يد العون للمستفيدين، معرباً عن تقديره للمتبرعين والداعمين لبرامج الجمعية .

٢٧ متطوعة يشاركن في لقاء زمزم الأول

جدة _ البلاد

نظمت الإدارة النسائية بجمعية زمزم للخدمات الصحية التطوعية الخيرية اللقاء التعريفي الأول الخاص بالمتطوعات وسط مشاركة (٢٧) متطوعة. شمل اللقاء عرض تعريفى بالجمعية ومعايير الجودة والاستدامة التي تعمل من خلالها فضلاً عن استعراض الفرص التطوعية المتاحة في الجمعية من خلال برامجها وأنشطتها، وكيفية احتساب الساعات التطوعية. وتخلل اللقاء كلمة للدكتورة أمية يحيى منشي نائب أول طب مجتمع حول التطوع وفضلة وأثره مع تناول تجربتها التطوعية بجمعية زمزم، وشهد اللقاء الإجابة على استفسارات المتطوعات. وعبر مساعد المدير العام للجمعية المتحدث الرسمي الأستاذ فهد بن محمد الزهراني عن سعادة الجمعية بمشاركة المتطوعات في اللقاء التعريفي الأول الخاص بهن ، مؤكداً بأن الجمعية تحرص على تطوير منظومة العمل التطوعي بما يحقق تطلعاتها وتطلعات المتطوعين والمتطوعات أنفسهم فضلاً عن الإسهام في تنمية قدراتهم ومهاراتهم المختلفة وصلتها.

ملتقى الشعراء والإعلاميين يستضيف أبناء (خيركم)

أوضح ذلك لـ(البلاد) صاحب المبادرة الشاعر مطر الروقي مفيداً بأنه كما جرت العادة تم توجيه الدعوة للشعراء والإعلاميين والأكاديميين لتوطيد العلاقة بينهم وخلق تعاون مثمر وتواصل بناء لما يخدم الفكر والأدب ويبرز دور مثل هؤلاء الاجتماعي في مثل هذه الأعمال الإنسانية بسبق للملتقى استضافة المميزين من الأبناء الأيتام من منطلق ما نتمتع به من الفة ومحبة في بلادنا وفي ظل قيادتنا الرشيدة، يحفظها الله.



مطر الروقي

جدة- هليل المزيني بمبادرة سنوية نبيلة من الشاعر الجليل مطر الروقي بقاء مساء غد الخميس ملتقى الشعراء والإعلاميين الرابع بالمنطقة الغربية في استراحته شمال غرب جدة على شرف مجموعة من حفظة كتاب الله الكريم من أبناء(جمعية خيركم لحفظ القرآن الكريم) بسبق للملتقى استضافة المميزين من الأبناء الأيتام من منطلق ما نتمتع به من الفة ومحبة في بلادنا وفي ظل قيادتنا الرشيدة، يحفظها الله.

(رمضان غير ٣٧) بأشعارات تذكيرية

جدة _ غفران إبراهيم

أنتجت جمعية نماء الخيرية بمنطقة مكة المكرمة والموقع السعودي الأول لتطبيقات الجوال تطبيق باسم "رمضان غير ٣٧" والذي يعد تطبيقاً متميزاً في الإسهام بتذكير المسلمين بعملة وفضيلة شهر رمضان. وأوضح مدير عام جمعية نماء الخيرية المكلف الأستاذ صادق بن عبد الكريم النور بأن تطبيق "رمضان غير ٣٧" يهدف لقضاء تجربة إيمانية رائعة، فضلاً عن تميزه بتصميم عصري متوافق مع أحدث الأجهزة ودعمه ببرمجة متطورة مع خدمات ومميزات رائعة. وكشف النور بأن التطبيق يحتوي على قسم القرآن الكريم والذي يمكن من قراءة الورد اليومي ويحتوي على أهم صفحات تحميل واستماع القرآن الكريم وأهم القراء، وتلاوات رائعة متعددة بأصوات شجية إلى جانب البث المباشر من الحرمين والإسكافية والتي تعرف بمواقب الصلوات والإفطار، فضلاً عن قسم خاص بجمعية نماء تتضمن وصفاً متكاملاً للجمعية وغاويين فروعها وطرق دعمها المختلفة إلى جانب الفتاوى الرمضانية والإشارات اليومية التذكيرية وأذكار الصباح والمساء .

