استعجلوا ولا تتعجلوا

الأمير سعود بن نايف : لن تكون إعلامياً ناجحاً ما لم تكن صادقاً

الدمام-حمود الزهراني

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالإمارة سعادة الأستاذ سعيد بن حسين اليامي مدير مجمع تلفزيون الدمام والأستاذ خالد الجناحي مدير مكتب قناة الإخبارية بالمنطقة الشرقية بمناسبة افتتاح مكتب القناة بالمنطقة الشرقية .وأكد سموه على أهمية دور الإعلام وما له من أهمية وضرورة أن يستشعر العاملين فيه عظم المسئولية الملقاة على عاتقهم وضرورة حرصهم على اخلاقيات المهنة الصحفية ومراعاة رب العالمين فيما يطرحونه للرأي العام والمصداقية في نقل المادة الإخبارية والنقد الهادف دون استعجال مضيفاً سموه : بأن السبق الصحفي له أهميته في العمل الإعلامي لكن نوصيكم بأن تستعجلوا ولا تتعجلوا .

وقال سموه : ابتعدوا عن النقد الذي يهدم ولا يبني بالإضافة للإبتعاد عن المصالح الشخصية في طرحكم واعتمدوا على الحقائق التي تتثبتون منها قبل نشرها فأنتم العين التي ترى واللسان الذي يتحدث فاختاروا الألفاظ التي يتقبلها المستمع والمشاهد بعناية ورسالتي لكل إعلامي لن تكون إعلامياً ناجحاً مالم تكن صادقاً فالصدق هو أساس النجاح وخصوصاً في هذه المهنة .

ورفع الأستاذ خالد الجناحي شكره وتقديره لسمو الأمير على دعمه الدائم للعمل الإعلامي بالمنطقة بشكل عام ولقناة الإخبارية بشكل خاص مما ساهم في جودة ما تطرحه القناة من المنطقة الشرقية والحرص دائماً على إظهار الجانب المشرق من هذه المنطقة في ظل السياسة الإعلامية المعتمدة ودعم المشاريع التنموية والمنجزات الحضارية .

موسوعة في تسعة مجلدات استغرقت ١٥ عاما

كتبخانة يستعرض الثقافة المكية في رحاب الأسبوعية

في ليلة رمضانية ماتعة استضافت أسبوعية الدكتور عبد المحسن القحطاني، أ.د إسماعيل كتبخانة في محاضرة حول ثقافة المجتمع المكي والعمل الموسوعي الذي أعده لتاريخ الثقافة المكية، وأدار الأمسية د. يوسف العارف،(مساء الأربعاء العاشر من رمضان).

بدأت الأمسية بتعريف للمحاضر الذي وصفه العارف بانه ابن مكة البار، وأنه سليل عائلة علم وادب وثقافة توارثت إدارة المكتبة المكية منذ العهد العثماني، وأنه تلقى دراساته العليا في علم الاجتماع في الولايات المتحدة، وشغل عدة مناصب علمية أهمها عمادة كلية الآداب، وله العديد من المؤلفات.

ثم قدم مضيف الامسية د. القحطاني كلمة ترحيبية هنا فيها الحضور بشهر رمضان، ثم أشاد بالضيف خاصة خلال فترة زمالته بكلية الآداب وما تمتع به من دماثة الخلق وحسن الإدارة والتعامل.

ثم بدأ المحاضر حديثه عن فضل مكة واصطفاء الله لها ومكانتها المبينة في القرآن والسنة، وأشار إلى روح التعايش والتنوع التي سادت مكة وثقافة قبول الآخر بسبب وجود العديد من الجاليات بالإضافة إلى العرب، يسود بينهم المودة والانفتاح فكانت مكة بوتقة انصهرت فيها الثقافات، ثم كانت لها خصوصيات كالركب المكي والمجس والمزمار والملابس المكية.

انتقل بعد ذلك للحديث عن موسوعة الثقافة المكية التي انطلقت فكرتها عام ١٤٢٢ ه، واستمر العمل فيها ١٥ عاما حتى خرجت في تسعة أجزاء تضمنت الحديث عن تاريخ المسجد الحرام ومساجد مكة وانطباعات الرحالة، ثم المسكن المكي من حيث عمارته وخاماته والتطور العمراني، ثم الأسواق المكية وأشهر عائلات التجار، ثم الملابس المكية والتعليم والعلماء والمكتبات والكتاتيب، ثم الصحف والمجلات والإذاعة والإصدارات الأدبية ورواد الفكر والأدب المكيين، ثم تنظيمات مكة المكرمة واهتمام الملك عبد العزيز بها حيث منها تأسست الدولة، مع الإشارة إلى أهم رجالات الدولة في مرحلة التأسيس من مكة المكرمة.

ثم تم فتح باب المداخلات وشارك فيها الأستاذ أحمد باديب ومشعل الحارثي ود.اشرف سالم وم.عبد الله سباق وأحمد الغامدي وعمر الجاسر ود.حسين بافقيه ود.زيد الفضيل.

البوكري الفلسطيني المدهون يرى الحل بالتعايش .. في العدد الجديد

المجلة العربية تضيء ليالي رمضان بحكايا القدس الثقافية

جدة-سامي حسون

على عكس الاتجاه السياسي الذي يغلف القدس كلما حلّ صوت فلسطين.. اتجهت المجلة العربية في عددها الجديد ٤٧٦ إلى القدس الثقافي تكوينا وتراثا وهوية وتاريخا ونقوشا عميقة في الوجدان والذاكرة والكتابة.. عبر قضيتها الرئيسية التي حظيت بمشاركات واسعة من مختلف أقطار الوطن العربي مثل: عبداللطيف آل محفوظ ويوسف مكي وأحمد مروات وماجد كيالي وهيا صالح ومحمد مصطفى وخالد عزب وأحمد أبو زيد وعبدالحكيم نور الدين وميخائيل سعد.. بالإضافة إلى قصيدة للشاعر الدكتور أسامة عبدالرحمن يرحمه الله بعنوان القدس.. أما غلاف العدد فحمل عنوان: (القدس.. أم الثقافيات)..

وفيما استهل رئيس التحرير الأستاذ محمد السيف العدد بمقاله الإفتتاحي حول الهيئة العامة للثقافة.. خصصت المجلة العربية في عددها الأخير ملفا خاصا حول (رؤية المملكة ٢٠٣٠م) شارك فيه نخبة من الأسماء الثقافية الوطنية مثل خالد الرفاعي ومحمد علي قدس وخالد قماش وأحلام الفهمي ومنى العصيمي ومحمد آل هتيلة وسعد المحارب..

وانفردت المجلة بحوار شامل وعميق مع الروائي ربعي المدهون الفائز بجائزة البوكر في دورتها الأخيرة.. الذي أكد أن الحل فيما يتصل بالقضية الفلسطينية والإسرائيليين يتمثل في التعايش.. كما عرض المجلة لقراءة جمالية تناولت الشاعر والأديب العربي محمود درويش.. وأيضاً قراءة معلوماتية بعنوان (تهريب الرمال.. الطاعون البيئي القادم).. إلى جانب حوار مع الإعلامي والشاعر السعودي محمد الحمادي..

أما كتاب العدد فخصصته المجلة لكتاب "شهر لا مثيل له" للأستاذ علاء الدين حسين.. كما أبنت المجلة الراحل الإعلامي ماجد الشبل والأديب السوي ياسين رفاعية.. أوردت عرضاً لجملة من الإصدارات العربية والأجنبية إلى جانب جملة من النصوص الأدبية والإبداعية الشعرية والقصصية المنوعة من مختلف أقطار الوطن العربي.. فيما كتب الدكتور عبدالرحمن الشقير "حتى نلتقي" .. أما بورتريه العدد فحمل وجه الإعلامي القدير الأستاذ عبدالرحمن الراشد..