

أحلام مستغانمي تحمل من اليونسكو رسالة السلام



"الأسود يليق بك" و"ذاكرة الجسد" من النساء قبل الرجال ومن المثقفين قبل غيرهم واتهامات عن نظرة دونية للخليج وهو ما نفتته مستغانمي تماما وقالت انها ترتدي زي البلد الذي تصل اليه.

وفي محاولة منها لتهنئة الأجواء، أتبعته أحلام تغريدتها بتغريدتين توضح فيهما أنها تحترم الزي العربي، فقالت في الأولى: "أنا أحب العبايات، وأرتديها حتى في محاضراتي بالمدن، والجامعات الجزائرية".

وقالت في الأخرى: "أحب العباية وتحبني، وأحب القندورة القسنطينية وتبادلني الحب، وليس للأمر علاقة ببلاد أوروبا، بل بمزاجي العربي، اني أردتي ذاكرتي".

الأميركية في مسلسل من تأليفها. وتدافع الكاتبة الجزائرية في مؤلفاتها على حقوق المرأة ونديتها للرجل وتنتقد المجتمع الذكوري في الدول العربية.

وأشارت في وقت سابق تغريدة العبايات لأحلام مستغانمي عاصفة في الكويت. وحلت الأديبة الجزائرية ضيفة على معرض الكويت للكتاب ووقعت على رواياتها وأشعارها بعد جدل كبير على مواقع التواصل حول تغريدة لها حول العبايات.

وبسبب تغريدة لها على تويتر تابعها حوالي ستة ملايين شخص قالت فيها "أسافر للكويت وأضع في الحقيبة عبايات" انهالت ردود الفعل الغاضبة على صاحبة رواياتي

الجزائرية التي وقع اختيارها كرئيسة شرفية للمهرجان الدولي للفيلم الرشفي في جينيف واحدة من أكثر النساء العربيات نفوذا ونجاحا".

وقال الطاهر حوشي المدير الفني للمهرجان، إن المهرجان في دورته الـ١١ يحتفي بالحرية ولا يوجد أفضل من الرواية أحلام مستغانمي لتمثل الحرية في ذاتها وكيانها وفعاليتها".

وكشفت الأديبة الجزائرية عن إتمام تصوير حلقات من مسلسل "نسيان" في لوس أنجلوس الأميركية المقتبس من روايتها المشهورة "نسيان دوت كوم". وأكدت الكاتبة الجزائرية مشاركة نخبة من الممثلين العرب المتواجدين في الولايات المتحدة



لبعض الشروط التي تخص نشاطاتها وحصولهن على تكريمات أو مناصب دولة ومحلية أو جوائز وشهادات أو كن رائدات في عمل ما أو دافعن عن قضية اجتماعية أو ثقافية.

وكانت الرواية الجزائرية في القائمة، حيث تم اختيارها لكونها من أهم وأشهر الأسماء العربية التي نالت تكريمات كثيرة كان آخرها في مهرجان بيروت الدولي، ولها خمسة أعمال حققت مبيعات كبيرة وهي: "ذاكرة جسد"، و"فوضى الحواس"، و"عابر سرير"، و"نسيان دوت كوم"، و"الأسود يليق بك".

واعتبر منظوم لتظاهرة فنية ان الكاتبة

وتعود شهرة أحلام مستغانمي إلى رواية "ذاكرة الجسد" التي نشرتها ببيروت في ١٩٩٣ والتي وصلت اليوم إلى طبعاتها ١٨٨ وهي تعد رائدة في تاريخ الأدب العربي المعاصر.

وتعتبر مستغانمي من أكثر النساء شهرة في المشهد الجماهيري، ونالت جائزة نجيب محفوظ عام ١٩٩٨، ودرع بيروت عام ٢٠٠٨. أما اختيارها فقد كان بسبب تأثير رواياتها على الأجيال الشابة وجذبهم نحو الاهتمام بالأدب.

واعلنت مجلة "سيدتي" الشهيرة عن قائمة النساء المميزات لسنة ٢٠١٤ حيث ضمت ثلاثين سيدة عربية، كان اختيارهن خاضعا

جدة ثقافة البلاد

اختارت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم "اليونسكو"، الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي لتصبح "فنانة اليونسكو من أجل السلام" لمدة سنتين، باعتبارها إحدى الكاتبات العربيات الأكثر تأثيرا، ومؤلفاتها من بين الأعمال الأكثر رواجاً في العالم. وقالت مديرة منظمة اليونسكو إيرينا بوكوفا، إن "مؤلفات الأديبة الجزائرية تعد لتمييزها بعملها لصالح حقوق المرأة والحوار بين الثقافات ومكافحة العنف". ودعت إيرينا الكاتبة أحلام مستغانمي لتضم نشاطاتها إلى نشاطات المنظمة.

وكتبت مستغانمي على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: "لقد أصبحنا عشرة ملايين، لا أدري هل علي أن أسعد، أم أن أصاب بالذعر وقد غدونا صفحة بحجم أمة، أمة تفوق في تعدادها عدد سكان ٤ أو ٥ دول عربية، أديرها وحدي (ع البركة) دون وزراء ولا مدراء ولا سفراء ولا خزينة أو مداخيل ولا جيوش ولا شرطة حدود، لا أحد يدقق في طائفة أبنائها، ولا فضيلة حبر المنتسبين إليها، ولا يُترك أحد فيها من يتأذى الأوطان، للراء العاطفي دون سقف أمان، فنحن في تراحمنا وتعاطفنا كمثل الجسد الواحد".

ومستغانمي من أشهر الكتاب الجزائريين والعرب حيث تباع كتبها بمئات الآلاف وقد حققت أفضل المبيعات طوال سنوات بلبنان والأردن وسوريا وتونس والإمارات العربية المتحدة.

بعنوان (حاضر مدينة) في ثقافة الدمام

المعرض الشخصي للفنانة مهدية آل طالب



و"مكس ميديا"، وهي من إنتاج هذا العام ٢٠١٦م، المعرض يتحدث عن أصناف البشر بأي مجتمع، وما فيه من قوى دينية وثقافية ومدى تأثيرها على هذا المجتمع وتطوره، بأسلوب الإشارة والرمزية.

المعرض الشخصي السادس للفنانة مهدية آل طالب، بعنوان "حاضر مدينة"، مستمرًا سبعة أيام. المعرض يتكون من ١٧ لوحة، بحجم ١٢٠سم×١٨٠سم، مستخدمة ألوان الأكريلك

الدمام - حمود الزهراني

يفتتح مساء غد الأحد، في تمام الساعة ٩:٣٠م، ١٤ رمضان ١٤٣٧هـ، الموافق ١٩ يونيو ٢٠١٦م، في قاعة عبدالله الشيخ للفنون في جمعية الثقافة والفنون في الدمام،

مسابقة «أفضل مترجم صغير» في صم الشرقية



والحكومية لتأهيلهم حيث بدأ النادي فعليا في تدريبهم. ويبرهن أن النادي سيسخر كل إمكانياته في خدمة الصم في جميع الإمكانيات المتاحة لتعليم الصم وإثراء المعلومات الثقافية لديهم عن طريق اللقاءات والمسابقات والمهرجانات، واكتشاف المواهب في كافة المجالات، وإقامة دورات في لغة الإشارة لأفراد المجتمع من المتحدثين لتحقيق التواصل مع الصم وإشراكهم في الإشراف على

الأنشطة وإكسابهم خبرات القيادات الناجحة. وأشار إلى أن من ضمن الأنشطة التي يقدمها النادي في الجانب الثقافي زيارة المكتبة العامة لتعزيز البحث والقراءة الحرة والإطلاع، وتنظيم معارض الفن التشكيلي والرسم الجمالي والزخرفة، والمشاركة في أنشطة التمثيل المسرحي

والمسابقات الوصفية، والمشاركة في الندوات والندوات المختلفة مثل لغة الإشارة، إلى جانب أنشطة علمية مثل المحاضرات العلمية والدينية والدروس والمسابقات وإفطار صائم خلال شهر رمضان المبارك وحملة الحج والعمرة السنوية ومسابقة حفظ القرآن الكريم وحفظ السنة النبوية الشريفة.

تدشين كتاب (اعتذارات قبل الموت)

بجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة

الدمام - حمود الزهراني

نظم قسم المكتبة التابع لمركز الخدمة المجتمعية بجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة حفل تدشين العضوة أ. مريم خضر الزهراني مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٥/٨/١٤٣٦ هـ لجموعتها القصصية وإصدارها الأول "اعتذار قبل الموت" الذي صدر هذا العام ١٤٣٧ هـ، وبحضور عدد من الشخصيات والإعلاميات

بدأ حفل التدشين بالحديث عن بدايتها بالكتابة والتأليف وعلاقتها بعنوان الكتاب بالمحتوى وماذا يوجد داخل طيات هذا الكتاب من قصص ومشاعر وأضافته أ. مريم أن سبب اختيارها لتدشين كتابها داخل جمعية أم القرى

وجود خصوصية أكثر ودعم ورغبته في الجمعية وأنشطتها وكسر قاعدة المنصات بمعارض الكتاب وغيرها ونشكر الكاتبة لتخصص ربيع بيع الكتاب لصالح أيتام أسر الخدمة الاجتماعية، مع الإشارة إلى أن الجمعية ترحب دائما بإقامة مثل هذه الفعاليات والحفلات.

