

# مركز الملك عبدالله الدولي لخدمة اللغة العربية يقيم برنامج «شهر اللغة العربية» في القند

ويطلق عددا من الكتب التي أصدرها المركز حول الهند في مناسبات سابقة، بالإضافة إلى مجموعة من الكتب التي يجهز لها المركز لتكون ضمن مخرجات الشهر، ومسابقات للطلاب والطالبات وأخرى للمهتمين، وبرنامج للأطفال، وعدد من المنتديات العلمية، بالإضافة إلى توقيع عدد من مذكرات التعاون.

كما يكرم المركز العلماء الهنود الذين أسهموا في خدمة اللغة العربية في الهند، ويقدم معارض عن الثقافة العربية في مشاركتها في مجموعة من سفارات الدول العربية في الهند، مما يذكر أن «برنامج شهر اللغة العربية» أقيم في دورته السابقتين في كل من الصين واندونيسيا.

ويتضمن عددا من الفعاليات والأنشطة التي سينظمها المركز بالتعاون مع الملحقة الثقافية في سفارة المملكة العربية السعودية في الهند، بالإضافة إلى الاستفادة من الخبرات الأكاديمية في الجامعات السعودية، من خلال عدد من المتخصصين الذين يشاركون في البرامج التدريبية والفعاليات التي ستنتفذ خلال الشهر، حيث ينفذ المركز (٩) دورات تدريبية لعلمي اللغة العربية، ومهارات البحث العلمي، وتحقيق التراث اللغوي، ومؤتمرات علمية، وعددا من الندوات العلمية والحوارات الثقافية،



الدورية المهمة التي ينفذها المركز منتقلا بين دول العالم الناطقة بالعربية، وينفذ هذه الدورة في دولة الهند لما لها من ثقل جغرافي وتاريخي عريق، كما أن التنوع السكاني والاهتمام بالعربية يجعل منها خيارا جيدا لإقامة شهر العربية فيها.

وأكد الدكتور الوشمي أن (برنامج شهر اللغة العربية في الهند) سيكون شاملا من الناحية الجغرافية للدولة الهندية،

**الرياض-ثقافة البلاد**  
ينظم مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية دورة جديدة من برنامجه الدولي (شهر اللغة العربية)، في عدد من المدن الهندية، خلال الفترة من ١٠ شوال إلى ١٠ ذو القعدة ١٤٣٧هـ الموافق من ١٥ يوليو إلى ١٢ أغسطس ٢٠١٦م، حيث ينفذ المركز خلاله مجموعة من البرامج العلمية والأنشطة اللغوية في خدمة اللغة العربية على مدى شهر كامل.

وأوضح الأمين العام لمركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي أن برنامج شهر اللغة العربية أحد الأنشطة



## بمناسبة شهر رمضان المبارك

### محمد بن راشد يطلق حملة «أمة تقرأ»

وأضاف «الحملة تستهدف الأطفال والطلاب اللاجئين بـ ٢ مليون كتاب، وإنشاء ٢٠٠٠ مكتبة حول العالم الإسلامي ودعم البرامج التعليمية للمؤسسات الإنسانية».

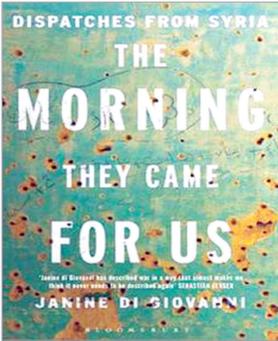
بشهر رمضان المبارك، ونسأل الله أن يتقبل منا ومنكم صالح العمل، ونعلن اليوم عن حملتنا السنوية لشهر رمضان المبارك».

رمضان المبارك.  
وقال في تغريدة عبر حسابه على موقع التدوين المصغر تويتر «الإخوة والأخوات تهنئتي للجميع

**جدة-المحرر الثقافي**  
أعلن نائب رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، عن إطلاق حملة بعنوان «أمة تقرأ» بمناسبة شهر

## في كتابها الجديد «الصباح يأتي من أجلكم»

### الصحفية جيو فاني تسرد حكايات الحرب في سوريا



عليهم وتستجوبهم وتقوم بتعذيبهم. كما تصور الكاتبة الأطفال الذين لقوا حتفهم بسبب الإصابات الشائعة التي طالت أجسادهم، كما إنها لم تتمكن من نسيان النساء اللواتي تعرضن للاغتصاب من قبل الجنود عند نقاط التفتيش أو في السجون، وأيضا حياة بعض من الناس الذين لا يوجد لهم مكان آخر يذهبون إليه غير هذه المدينة. ولم تكف الكاتبة برصد أهوال الحرب في سوريا، بل رصدت قصصا عديدة لأمتلة من المواطنين السوريين مثل الخباز محمد الذي تلقى رسائل من الحكومة بأنه سيتم خطفه وقتله إذا لم يتوقف عن إمداد الحي المعارض للسطة في حلب بالأغذية.

كما سردت قصة فتاة تدعى ندى جلبت الأطعمة والإمدادات الطبية إلى البعض من زملائها المعارضين أيضا للحكومة، لكنها اعتقلت وتعرضت للضرب والاعتصاب. وغير ذلك من القصص.

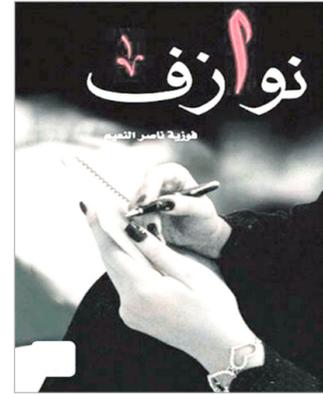
كما تسرد جانين العديد من الحالات الصعبة التي يعيشها أهل سوريا التي تتلخص في انقطاع المياه من الصنابير، هذا بالإضافة لافتقار البنوك إلى الأموال، هذا بالإضافة لتصور الكاتبة لإحساس القارئ عندما يقتل الشقيق أمام شقيقة برصاص أحد القناصة. كما تستعرض الكاتبة، أشكال القمامة التي تواجدها في كل مكان لأنه لم تعد هناك عمالة في المدينة، وتحولت الأحياء بأكملها لحقول من الأنقاض.

وتعرضت الكاتبة لتشرذم ما يقرب من ٥ ملايين من سوريا خارج البلاد، حيث إنهم فروا إلى دول أوروبا المجاورة لتضعهم الأمم المتحدة تحت اسم أزمة لاجئين منذ الحرب العالمية الثانية، فتقدم لنا جانين حياة سكان سوريا في زمن الحرب، حيث إنها تسرد بعضا من القصص الفردية للطلاب الذين كانت الشرطة تقبض

**جدة-ثقافة البلاد**  
قدمت مراسلة مجلة 'نيوزويك' الأمريكية والكاتبة جانين دي جيو فاني كتابا جديدا بعنوان «الصباح يأتي من أجلكم»، يشير إلى تلك اللحظات الرهيبة التي يعيشها السوريون العاديون غير حاملي السلاح، حيث إنهم يعيشون في حالة حروب وخوف دائمة. وتصف الكاتبة جانين تلك اللحظات الصعبة عندما يطرق رجال الشرطة والخابرات على الأبواب فيحطمونها كي يأخذوا فردا من الأسرة ويختفي ثم لا يراه أحد بعد ذلك، كما تصف الكاتبة تلك اللحظة التي تسقط فيها قبلة من الحكومة السورية على منزل أو مدرسة أو مستشفى لتمزق الحياة اليومية إلى الأبد.

تصف الكاتبة حياة السوريين في بلدهم وتحكي واقع الحرب والموت اليومي والمجاني كما هو دون تجميل أو تزويق.

## نوازف (مقالات وخواطر لفوزية النعيم)



**جدة-ثقافة البلاد**  
صدر مؤخرا عن دار مسدراك للنشر كتاب «نوازف» للكاتبة السعودية فوزية بنت ناصر النعيم، في مئتين وخمس وتسعين صفحة من القطع المتوسط، حوى الكتاب عدة مقالات وخواطر وجدانية واجتماعية بقراءة واعية وأسلوب متميز وجذاب. وقد استهلكت الكاتبة نوازفها بدعوة للتفاهل وعدم فقدان الأمل حتى وإن أجبرتك تقلبات الحياة وتوالي الأحداث، مؤكدة

وتبتلع النجاحات.. ويكفيك انتصاراً ونجاحاً أنك تتنصر على نفسك ولو جزءاً من مرة».

وتساءلت النعيم في إصدارها: لماذا لا تغير العاطفة رنين سماع الكلمات في الأذان؟ متعجبة في الوقت نفسه: لماذا لا تكون الحياة أبسط من ذلك بكثير، بنفض غبار الأنفة والكبرياء عن الاكتاف والإحساس بالعظمة؟

ولا يجرمك أبداً أن العثرات تزيد

## دورة (مسرح الصورة) التدريبية في ثقافة الدمام تقدم ٢٣ متدربا ومتدربة



ويضيف الصفيان أن مسرح البلاي باك أسلوب حديث جدا تأسس في ١٩٧٥ وكان الهدف منه علاجي ولم يكن يقدم في المسارح بل قاعات صغيرة مع مجموعات صغيرة عادة ما يعانون من مشاكل شخصية أو اجتماعية ويقوم الممثلون بارتجال هذه المشكلة ومحاولة اعطاء حل لصاحب المشكلة أو التخفيف عنه بالكوميديا التي تخلق هذا عن بدايات هذا النوع من المسرح، منوها أن مسرح البلاي باك هو تجسيد لمسرح الارتجال حيث يقوم الجمهور بالمشاركة فيه بشكل مباشر وتفاعلي حيث يقوم أحد المتفرجين بالتطوع لسرد قصة أو موقف في حياته ثم يقوم الممثلين بتمثيل هذه القصة وعرضها امامه على خشبة المسرح وقد تطور بعد ذلك هذا الأسلوب وقدم بطرق مختلفة في الدول الغربية.

والوظائف. وأوضح مشرف لجنة المسرح بالجمعية المسرحية سعود الصفيان أن اللجنة قدمت ورشة في مسرح الصورة والذي ابتداء مع المسرحي البرازيلي (أوجستو بوال) كشكل من أشكال من أشكال المسرح الحديث وذلك سعيا منها لتطوير وفتح آفاق جديدة للمسرحين في المنطقة وتعريفهم على أشكال المسرح المختلفة، وتأتي هذه الورشة ضمن الأنشطة والفعاليات المتعددة التي تنوي إدارة جمعية الثقافة والفنون بالدمام إقامتها وتهيئة المسرحيين لإنتاج أعمال تشارك في مهرجان الدمام المسرحي الدورة ١١ والذي سيقام هذا العام في شهر أكتوبر ٢٠١٦، قدمها المخرج المسرحي محمد الجراح خلال فترة أربعة أسابيع قسمت على المشاركين من الجنسين بواقع اسبوعين.

والألعاب المسرحية المستخدمة في هذا النوع، بالإضافة إلى التطرق لقضايا معينة باستخدام التعبير غير اللفظي ويشكلون المتدربين بأجسادهم وأجساد المشاركين الآخرين صور ثابتة يمكن أن تعبر عن أفكار ملموسة أو مجردة على حد سواء، قدمها المخرج محمد الجراح، وتأتي ضمن الأنشطة الموازية لمهرجان الدمام المسرحي في دورته الحادية عشر.

كما قدم المشاركون العرض " حبل غسل " وتعد تجربة أولى في مسرح البلاي باك وهو مسرح ارتجالي مباشر يقوم على تنفيذ قصة، فكرة، حلم، قضية محكية او من خلال خبر صحفي من الصحف الورقية يحددها الجمهور بلحظتها ويمثلها الفريق مباشرة، حيث تجاوب الجمهور بطرح عدة قضايا اجتماعية منها: الطلاب وأزمة

**الدمام-حمود الزهراني**  
قدمت لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون في الدمام، مساء أمس السبت ٢٣ متدرب ومتدربة اجتازوا الدورة التدريبية "مسرح الصورة" التي قدمها المخرج محمد الجراح. في الدورة الأولى اشترك ٨ متدربين، قدم عرضاً خاصاً بعنوان "المظلة"، قدم في منتصف مايو الماضي والمخصص للسيدات، وفي الدورة الثانية اشترك ١٥ متدرب بـ ٣٠ ساعة تدريبية، قدموا من خلالها العرض المسرحي "نبت" مساء أمس السبت.

ويأتي العرضين من نتائج الورشة التدريبية "المظلة" ومسرحية "نبت" المتكونة من خلال ورشة مسرح الصورة، التي تناولت تقنيات مسرح الصورة