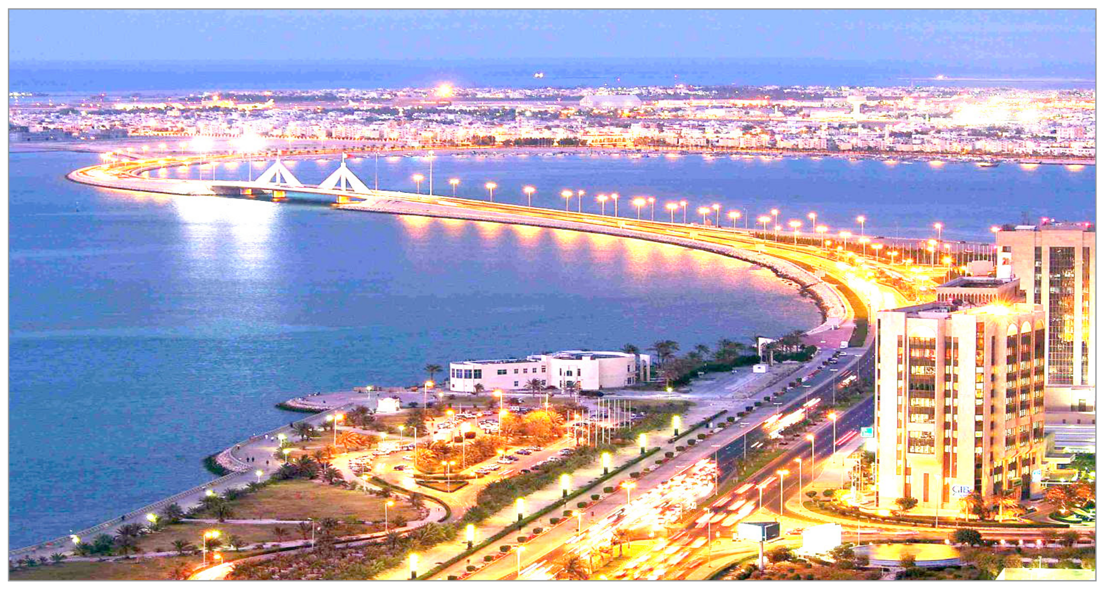
مملكة البحرين .. بلد متعدد الثقافات



الرياض - واس

منذ القدم والبحرين توصف بأنها بلد متعدد الثقافات يتمتع فيه الناس بحرية العيش والعمل في مناخ مضياف ومتسامح تسود فيه المودة والتراحم ، وتغلب عليه قيم الحوار والتعايش بين جميع الأعراق والأديان ، وهذا المناخ الحر والمنفتح كان سببا فيما تحظى به المملكة من مكانة ودور ، سواء في نفوس المقيمين فوق أرضها الطيبة من مواطنين ووافدين ، أو في محيطها الإقليمي الدولي ، حيث كانت وما زالت البحرين هي القلب لكل راغب في العيش بطمأنينة وسلام والبوتقة التي تنصهر فيها شتى الأفكار والاتجاهات .

ويوجد على أرض هذا الوطن الكثير والكثير من الشواهد المادية والثقافية ، التي تدعم هذه الميزة التنافسية التي تتمتع بها المملكة مقارنة بالكثير من الدول ، حيث الأجواء الثقافية والقيمية الانفتاحية التي تمثل في ذاتها قيمة مضافة يمكن أن تستفيد بها البلاد في توجهها ناحية التنويع الاقتصادي المستدام والنمو المرتكز على الإنتاجية ، ومن هذه الشواهد الفعاليات الثقافية الدالة ، والتي ارتبط بعضها بأبرز المعالم الأثرية والتاريخية للمملكة ، وارتبط بعضها الآخر بالبرامج الثقافية المتعددة التي شهدتها البلاد خلال الأشهر القليلة الماضية ، والتي يمكن تبيان أبرزها كالتالي :

× طريق الؤلؤ

. موقع طريق اللؤلؤ الذي يعد ثاني معالم مملكة البحرين التّراثية ، التي تدرج على قائمة التّراث العالمي لليونيسكو . وأدرج الموقع على القائمة عام ٢٠١٢م ، بعد نجاح المملكة بوضع قلعة البحرين التاريخية على القائمة عام ٢٠٠٧م .

ويمتد طريق اللؤلؤ لمسافة ٣ كيلومترات بداية من هيرات اللّؤلؤ بالقرب من قلعة بوماهر ، التي تعود إلى سنة ١٨٤٠م ، وصولا إلى بيت سيادي في قلب المحرّق ، والذي سيكون المتحف الرئيسي للؤلؤ .

ويأخذ « طريق اللّؤلؤ » الزائرين في رحلة تمتد من شاطئ بوماهر ، حيث مركز معلومات قلعة بوماهر ، ليمر بعد ذلك ببيت الغوص ، ثم بيت الجلاهمة وبيت بدر غلوم للطب الشعبي ، ثم بيت يوسف العلوي ، وبيت فخرو ، وبيت ومجلس مراد ، وبعض المحلات والعمارات في سوق القيصريّة ، كعمارة يوسف عبد الرحمن فخرو ، وراشد فخرو ، ثم بيت النّوخذة ، وأخيرا بيت ومسجد سيادي .

كما يمثّل متحفا حيًّا في الهواء الطّلق ويؤسّس لتوثيق تاريخ حقبة زمنية في مملكة البحرين كان اقتصادها يعتمد على اللؤلؤ ، كما يوضح للزائر المسار الذي يعيشه اللؤلؤ البحريني منذ لحظة خروجه من قاع البحر وحتى وصوله إلى الأسواق العالميّة .

يروي الطريق أخبارا عن أشهر ألقاب العاملين في إنتاج اللّؤلؤ كالطواش والغوّاص والنّوخذة والسِّيب وغيرهم ، ويروي كذلك حكايات أخرى عن صور الحياة البحرينيّة القديمة .

وطريق اللؤلؤ ، هو مرآة تعكس هوية المجتمع البحريني ، ولهذه الأسباب فإن هيئة الثقافة بذلت جهودها من أجل وضع الأدوات القانونية والخطط الإداريّة التي تساعد في الحفاظ على الموقع واستمرار استفادة المجتمع المحلي ، الذي يشكل خط الدّفاع الأول عن تراث مملكة البحرين العريق .

ومشروع " طريق اللؤلؤ هو شاهد على اقتصاد جزيرة حاز على موافقة وتصديق لجنة التّراث العالمي في دورتها ال ٣٦ عام ٢٠١٢م في مدينة سانت بطرسبرج بالجمهورية الرّوسية ، بعد استيفائه لمتطلبات تسجيل مواقع التراث على قائمة التراث العالمي .

ولهيئة البحرين للثقافة والآثار دور كبير في حماية الهوية الثقافية الوطنية وتعزيزها والتعريف بها كونها أحد مكونات الهوية الحضارية .

وتسعى الهيئة إلى جعل الثقافة ركنا من أركان التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز شهرة البحرين كدولة محايدة ثقافيا تتمتع بالاحترام على الساحة الدولية وتحفيز الإبداع والابتكار في مجالات الثقافة والفنون والعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد والإدارة والعمارة ، وتنظيم المدن ومؤسسات الدولة والمجتمع المدني وتوظيف الثقافة في خدمة الاقتصاد ، فالصناعات الثقافية والسياحة العائلية والثقافية وقطاع الفنون بلا شك مجالات يمكن أن تسهم بدور كبير في التنمية الاقتصادية ، لأنها توفر العديد من فرص العمل ، ولأن عائداتها مجزية ، كما تسهم في تدوير رؤوس الأموال المحلية .

× روافد فنية وثقافية

وعلى الصعيد الثقافي، استطاعت مملكة البحرين خلال العام ٢٠١٦ أن تحقق الكثير من الإنجازات ومن أهمها :

. استضافت مملكة البحرين في يناير ٢٠١٦م ، اجتماع شبكة تربويي متاحف الخليج (GMEN) وذلك في كل من متحف البحرين الوطني ومتحف موقع قلعة البحرين ، حيث هدف الاجتماع الذي يعقد دوريا كل ثلاثة أشهر إلى مناقشة سبل تعزيز مكانة المتاحف في الحراك الثقافي المحلي وتبادل الخبرات والمعارف في مجال العروض المتحفية والأنشطة التي تقوم به المتاحف من خلال مجموعة من ورش العمل واللقاءات والندوات .

. بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة الثقافة والآثار، أقام مسرح أوال في فبراير ٢٠١٦ مهرجان مسرح أوال المسرحي في صالة البحرين الثقافية بمشاركة سبعة عروض محليّة وخليجيّة من دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية .

. تزامنا مع احتفال مملكة البحرين بيوم السياحة العربي وذلك في الخامس والعشرين من كل عام والذي أنطلق في عام ٢٠١٣، استضافت هيئة الثقافة والآثار في مسرح البحرين الوطني العرض العالمي المشهور (كان يا ما كان) لمسرح كركلا اللبناني ، من إخراج إيفان كركلا .

. تستعد مملكة البحرين لاستضافة العرس المسرحي الخليجي الرابع عشر ، وذلك في ٢٤ سبتمبر و٤ أكتوبر ٢٠١٦م ، وأكدت مديرة هيئة الثقافة والآثار الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة خلال اجتماعها التحضيري مع اللجنة الدائمة للمسارح الأهلية برئاسة الدكتور إبراهيم غلوم ، بأنها تتمنى أن يخرج المهرجان بنتائج إيجابية تسهم في إنجاح النسخة القادمة من مهرجان المسرح الخليجي .

وأشارت إلى أن احتضان المملكة للمهرجان إنما يأتي تماشيا مع رؤية قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي تضع الثقافة ضمن أولوياتها لتعزيز الهوية الوطنية ، وإيمانا من البحرين بقدرة الثقافة على صناعة الأثر الإيجابي ، موضحة أن المملكة تحتفي بمقوماتها الثقافية ضمن برنامجها الذي يأتي عام ٢٠١٦ بشعار (وجهتك البحرين) ، متأملة أن يواصل مهرجان المسرح الخليجي دوره في تفعيل الشراكة الممتدة بين كل دول مجلس التعاون الخليجي في المجالات الثقافية والفنية.

يذكر أن مملكة البحرين قد شاركت في مهرجان المسرح الخليجي " ١٣ " الذي أقيم العام الماضي في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة ، حيث فازت مملكة البحرين بجائزة ثاني أفضل عرض عن مسرحية (عندما صمت عبدالله الحكواتي) .

. أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار جائزة تحمل اسم (لؤلؤة البحرين) للمرأة العربيّة ، عربون وفاء لعمل الشيخة لولوة بنت محمد بن عبدالله آل خليفة ، رائدة العمل الاجتماعي والحركة النسائية في مملكة البحرين ، والتي ستسلم بنسختها الأولى عام ٢٠١٨ مع استكمال طريق اللولو ، المدرج على لائحة التراث الإنساني العالمي لليونسكو ، أثناء معرض الكتاب بنسخته الثامنة عشرة ، وذكرت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة حول الجائزة بأنه " أقل ما يمكننا القيام به تخليدا لاسم ترك في القلوب والوطن مكانة تبقى رمزا للارتقاء الفّعلي بالمجتمعات ، هو إعلان اسم جائزة تعكس ما للشيخة لولوة من أهمية في تاريخ مملكة البحرين الحديث ، وعمل الثقافة ما هو إلا فعل المقاومة التي يعكس شخصية الشيخة باقتناعها بقضية الإنسان والإعلاء من شأنه في شتى المجالات " .

وحول الجائزة أشارت " إلى أهمية اللؤلؤ في تاريخ البحرين الذي أسهم في إدراج اسم المملكة للمرة الثانية ، بعد موقع قلعة البحرين ، على لائحة اليونسكو للتراث الإنساني العالمي ، وبتاريخه الذي نفتخر به يرتبط اسم جائزة الشيخة لولوة بنت محمد بن عبدالله آل خليفة ابنة المحرّق ، التي تسلم مع استكمال طريق اللؤلؤ في المحرق التي ستحتفل وقتها باحتفاليات عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٨ " .

. استضافت مملكة البحرين في شهر مارس العرض المسرحي العالمي (مسرح إيميج) ، بدعوة من هيئة الثقافة والآثار ، وتأتي هذه الدعوة تأكيدا على أهمية أن تصل الثقافة إلى جميع الفئات في المجتمع البحريني ، إضافة إلى اتساق عملها مع برنامج المسؤولية المجتمعية لمهرجان ربيع الثقافة الذي يحرص في كل عام على تنفيذ برامج المسؤولية الاجتماعية وتقديم الورش التدريبية ، وقدم مسرح (إيميج) دمجا ما بين فنون المسرح الأسود والتمثيل الإيمائي والرقص الحديث المستند على التقاليد التشيكية العريقة ، كما قدم مسرح إيميج في ختام عروضه ورش عمل شارك فيه الأطفال والحضور في تعلم بعض الأسرار المسرحية الخاصة .

. ضمن مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر في مملكة البحرين بالتعاون مع السفارة المصرية في مملكة البحرين ، استضافت هيئة الثقافة والآثار في شهر مارس ، العرض المصري الشهير (الليلة الكبيرة) ، حيث يعد هذا العرض أحد أشهر الأعمال الفنية لشاعر العامية صلاح جاهين ، الذي نقل المشاهدين بطريقة شيقة وممتعة وحية إلى وسط الأحياء المصرية حيث مظاهر الاحتفالات الشعبية وما يعرف ب (الليلة الكبيرة) التي تصاحب موالد الأولياء المنتشرة في أنحاء مصر ، هذا بالإضافة إلى اللوحات الجميلة من عروض الباليه العالمية .

. احتفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) ، بتعاون مع مركز الشيخ إبراهيم بن محمد للثقافة والبحوث والمركز الإقليمي العربي للتراث العالمي في شهر مارس ٢٠١٦م ، باليوم العربي للشعر الذي يحتفل به العالم العربي يوم ٢١ مارس من كل عام ، حيث استضافت مدينة المنامة الدورة الثانية لليوم العربي للشعر وخصصت هذه المناسبة للاحتفاء بالشاعر نزار قباني .

. احتفت مملكة البحرين بيوم الشعر العربي في شهر مارس ٢٠١٦ ، بتكريم الشيخة الدكتورة سعاد الصباح بمصاحبة الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة بمشاركة الفنانة التونسية أماني بن طارة بتقديم مجموعة من الأغنيات من أشعار الراحل نزار قباني ، ويأتي هذا الحفل ضمن الموسم الثقافي لمركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث تزامنا مع فعاليات مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر ، كما استقبل المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي اليوم الثاني لفعاليات احتفالية اليوم العربي للشعر ندوة علمية ليوم الشعر العربي حول أشعار نزار قباني ، وتقديم كتاب من إعداد باحثين متخصصين من الأردن ، مصر ، تونس ، الجزائر والبحرين .

. برعاية من صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ، انطلق معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب في شهر مارس ٢٠١٦م في متحف البحرين الوطني ، بتنظيم من هيئة البحرين للثقافة والآثار ، تحت شعار (وجهتك البحرين) ، وشارك في المعرض " ٣٨٠ " دار نشر ومؤسسة ثقافية فكرية محلية وعربية وعالمية ، كما يوازي تلك المشاركات برنامج ثقافي برفقة المملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف نسخة المعرض ١٧، حيث العديد من المشاهد الثقافية والفكرية ، بالإضافة إلى الفعاليات التي تقدمها جهات ثقافية متعاونة ، وأنشطة تدشين الكتب وغيرها ، واعترافا بالعمل الثقافي في مملكة البحرين والعالم العربي ، فإن معرض الكتاب هذا العام شهد تكريم شخصيات وأعمال ثقافية رائدة عبر ثلاث جوائز هي : جائزة البحرين للكتاب التي خصصتها هيئة البحرين للثقافة والآثار في نسختها الحالية للاحتفاء بكتاب وباحثي المملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين تحت عنوان " الوعي أثري وذاكرة الأوطان " ، جائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية التي تكرم في موسمها أحد المفكرين ، الباحثين ، الأدباء أو صاحب إنجاز ثقافي ملحوظ .

والجائزة الأخيرة التي أطلقت خلال معرض البحرين الدولي للكتاب ، جائزة لؤلؤ البحرين التي تخصصها هيئة البحرين للثقافة والآثار لتكريم الكتاب والباحثين في مجال خدمة وتنمية المجتمعات والارتقاء بها ، والذين تبنوا الكتابة في مواضيع تسهم في تناول قضية الإنسان وتنوير المجتمعات فكريا ، ثقافيا وحضاريا ، كما وتأتي الجائزة كعربون وفاء لعمل الشيخة لولوه بنت محمد آل خليفة ، رائدة العمل الاجتماعي في مملكة البحرين ، كما تم إعلان فوز كتاب " قرية الدوايمة " لكاتبه الباحث حسن أبو صبيح بجائزة البحرين للكتاب لعام ٢٠١٦م ، وكان ذلك بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار ، والسفير الأردني السيد محمد علي سراج ، وأعضاء لجنة تحكيم جائزة البحرين للكتاب ، كما فاز أيضا بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الروائي الكويتي سعود السنعوسي .

. تقديرا لجهوده والتاريخ الفني الموسيقي للفنان الموسيقي الراحل مجيد مرهون ، أقامت هيئة الثقافة والآثار في شهر إبريل حفل موسيقي ضخم بعنوان (سمفونيات الذات) ، سلط الضوء على إرث اللحن البحريني الراحل مجيد مرهون ، من خلال عزف وعرض قامت بأدائها فرقة البحرين للموسيقى ، هذا بالإضافة إلى عروض بصرية رقمية لأعمال موسيقي مرهون من أداء حسن حجيري ، عصام " كوزمو " حماد ، و الفنان العالمي هنريك شوارز و بوجي ويسيلتوفت . ويسهم هذا المشروع في توثيق التاريخ الثقافي للبحرين ، حيث أن مؤلفات مرهون وصل صيتها لأكاديميات عالمية و عُزفَت من قبل الأكاديمية الملكية السويدية للموسيقى ، أوركسترا الراديو الألمانية وغيرها .

الاعلانات الفردية

مكة المكرمة

• يعلن / احمد ناصر عوضه ، يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل (ID) بمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز لتوسعة المطاف الرقم الوظيفي ٨٠٠٨٠ مصدرها مجموعة بن لادن السعودية من يجدها يسلمها إلى مصدرها و له الشكر.

الباحة

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة المخواة بأنه تقدم الينا المواطن/ أحمد عبدالله أحمد الغامدي حامل السجل المدني رقم ١٠٣٠١٢٤٧٩٤ باستدعائه الذي يطلب فيه حجة استحكام على ارضه السكني والتي آلت اليه عن طريق الشراء بقرية الشوق بالمخواة وحدوده واطواله كما يلي:

من الشمال يحدها ملك علي محمد العمري السكني بطول ضلع ٦٨,٠٠م.

من الغرب يحدها طريق مؤدي للشرق بعرض ٦,٤٠م يليه مجرى سيل بطول ضلع ٢١,٤٠م.

من الجنوب يحدها مجرى سيل بعرض ٤,٠٠م بطول ضلع ٦٦,٨٠م.

من الشرق يحدها ملك علي محمد العمري السكني بطول ضلع ٢٦,٤٠م.

المساحة الاجمالية ١٥٨٥,٠٠متر مربع. والمحكمة إذ تعلن للجميع من كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

• تعلن محكمة الحجرة الشرعية بأنه تقدم اليها المواطن/ خالد بن سعيد حبلص الزهراني حامل سجل مدني ١٠٣٠٩١٥٣٢٤ وطلب صك حجة استحكام على الارض الواقعة في خريق الدارة بالحجرة وحدودها واطوالها كالآتي:

شمالا: شارع ترابي عرض ٦م. بطول ٣٠م ثلاثون مترا.

وجنوبا: ارض فضاء بعرض ١٥م بطول ٣٠م ثلاثون مترا.

وشرقا: ملك عبدالله محمد الهتاني بطول ٤٥م خمسة واربعون مترا.

وغربا: شارع ترابي بعرض ٥م ثم ملك عطية علي علي الزهراني بطول ٤٥م خمسة واربعون مترا.

مجموع المساحة ١٣٥٠م٢ الف وثلاثمائة وخمسون مترا مربعا. فمن له معارضة في ذلك فعليه تقديم اعتراضه إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

أبها

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة العارضة وبناءً على المعاملة الواردة لنا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطقة جازان والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ يحيى محمد جبران كعبي السجل المدني ١٠٤٧١٢٦١٤٧ لعقاره الزراعي في قرية عمره الكعوب وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الأملاك بالرقم ١٢٣ كما يلي:

شمالاً: الحصى ١٠,١+٥,٨+١١,١م

شرقاً: الحصى ١٩,٦م.

جنوباً: محمد حسن كعبي ١٦م.

غرباً: المالك يحيى محمد ٧,١م.

المساحة الاجمالية ١٥٧م٢ فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة العارضة في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة العارضة وبناءً على المعاملة الواردة لنا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطة جازان والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ ورثة يحيى محمد جبران كعبي السجل المدني ١٠٤٧١٢٦١٤٧ لعقاره الزراعي في قرية عمره الكعوب وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الأملاك بالرقم ٨٣ كما يلي:

شمالاً: علي جبران سليمان كعبي ٥,٢+٤,٥+٣٤,٢م.

شرقاً: محمد حسن محمد كعبي والحصن ٣٧,٥م.

جنوباً: جبران علي حسن كعبي ١٧,٨م.

غرباً: علي أسعد تراي كعبي والحصن ٦,٧+٧,٥+٦,٧+٦,٦+٤,٦+٣,٦+٢,٣+٢+٧م.

المساحة الاجمالية ١١٥٥م٢ فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة العارضة في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة العارضة وبناءً على المعاملة الواردة لنا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطة جازان والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ ورثة يحيى محمد جبران كعبي السجل المدني ١٠٤٧١٢٦١٤٧ لعقاره الزراعي في قرية عمره الكعوب وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الأملاك بالرقم ١٢٢ كما يلي:

شمالاً: الحصى ١٣,٨+٦,٣م.

شرقاً: الحصى ١٣,٨م.

جنوباً: الحصى ٢٧,٣+٧,٤م.

غرباً: الحصى ١١,٣+١٤,٨م.

المساحة الاجمالية ٤٠٨م٢ فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة العارضة في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن رحمة تايا يكوم أثيوبية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EP٢٣٩٣٣٨٢ صادرة من اثيوبيا - يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية الاثيوبية بجدة.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن/ علي بطي سعد آل اغوي الشهراني رقم السجل المدني ١٠٠٩٣٢٩٨٨٧ رقم الملف "الحفيظة" ٣٩١٥٦ التاريخ ١٤١٢/٤/٢هـ المصدر خميس مشيط بطلب تعديل اسمه من: علي بطي سعد آل اغوي الشهراني إلى: علي بطي سعد آل غوى الشهراني . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

جازان

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة الحرث وبناء على العاملة الواردة الينا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطقة جازان بالرقم ٤٧٣١/٧/٣ في ١٤٣٤/١٢/١٦هـ المقيدة لدينا بالقيد رقم ٣١ في ١٤٣٥/١/٣هـ والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ محمد أحمد علي خضي كعبي السجل المدني ١٠٤٥٤٦٩٤٠٨ لعقاره الزراعي بقرية بتول وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الاملاك بالرقم (١٣٩) وحدوده واطواله كالآتي:

يحده من الشمال: مفلح علي ابراهيم كعبي بطول ٢٨,٩- ٣١,١م.

الجنوب: علي جابر كعبي بطول ٦٢م.

الشرق: مفلح علي ابراهيم كعبي بطول ٦٨,٤م.

الغرب المالك بطول ٨٩,٧م

بمساحة اجمالية ٤٥١٧م٢

بداخله: مزرعة فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة الحرث في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن الدائرة القضائية الرابعة في المحكمة العامة بأحد المسارحة بأ،ه تقدم اليها المواطن/ عبدالله موسى سير مباركي سعودي يحمل الهوية الوطنية رقم ١٠٣٥٠٢٠٢٢٢٣ بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية التي تقع داخل الحيز العمراني وداخل حدود التنمية العمراني لمدينة أحد المسارحة والواقعة بحي العز وحدود الأرض واطوالها ومساحتها كالآتي:

شمالا: يحده ارض سكنية محاطة بسور من جميع الجهات يدعي ملكيتها علي يحيى فقيهي. طول الضلع: يبدأ من الغرب باتجاه الشرق بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° وبطول الضلع تسعة عشر مترا وستين سنتميتر ١٩,٦٠م.

وجنوبا: يحده شارع عرض عشرة امتار ١٠م. طول الضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° وبطول الضلع تسعة عشر مترا وستين سنتمترا ١٩,٦٠م.

وشرقا: يحده شارع يتفاوت يبدأ من اثنى عشرة مترا وسبعين سنتمترا ١٢,٧٠م. إلى ستة عشر مترا وعشرة سنتمترا ١٦,١٠م.طول الضلع: يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° وبطول اربعة امتار ونصف المتر ٤,٥٠م ثم ينكسر شرقا بزاوية مقدارها سبعة وعشرون مترا ٢٧م بطول بطول اربعين سنتمترا ٤٠م ثم ينكسر جنوبا بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° بطول مترين وسبعين سنتمترا ٢,٧٠م ثم ينكسر غربا بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° بطول اربعين سنتمترا ٤٠م ثم ينكسر جنوبا بزاوية مقدارها مائتان وسبعون درجة ٢٧٠° بطول اثني عشر مترا وثمانين سنتمترا ١٢,٨٠م.

وغربا: يحده ارض سكنية محاطة بسور يدعي ملكيتها حسين محمد سلطان ومحمد علي سلطان طول الضلع يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال بزاوية مقدارها تسعون درجة ٩٠° وبطول عشرين مترا ٢٠م.

وبمساحة اجمالية وقدرها: ثلاثمائة وثلاثة وتسعون مترا مربعا وثمانية بالمائة من المتر المربع ٣٩٣,٠٨م٢ والانكسارات كالآتي:

E٤٢٥٦٤٥٩٢	N١٦٤٢٢٩٦٤
E٤٢٥٦٤٦٥٣	N١٦٤٢٢٩٧٧
E٤٢٥٦٤٦٥٥	N١٦٤٢٢٩٦٣
E٤٢٥٦٤٦٥٦	N١٦٤٢٢٩٦٤

فمن له معارضة فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة الحرث وبناء على العاملة الواردة الينا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطقة جازان بالرقم ٢٥٨٦ في ١٤٣٧/٧/٣هـ المقيدة لدينا بالقيد رقم ٢٣٧ في ١٤٣٧/٧/٢٠هـ والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ عواجي جابر محمد زاهر السجل المدني ١٠٧٢٤٠٣١٥٥ لعقاره السكني بقرية المشربه وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الاملاك بالرقم (٣٠٩٠) وحدوده واطواله كالآتي:

يحده من الشمال: شارع ٢,٢-١,٨-٣,٥-١,٨-١,٨-٢,٤م.

الجنوب: عواجي جابر زاهر بطول ٨م.

الشرق: عبده يحيى سهبي بطول ٣,١-٤,٩م.

الغرب: عواجي جابر زاهر بطول ٣,١-٥,٢م.

بمساحة اجمالية ٧٤م٢

بداخله: مبنى مسلح مسجد خاص فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة الحرث في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن المحكمة العامة بمحافظة الحرث وبناء على العاملة الواردة الينا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطقة جازان بالرقم ٢٥٨٩ في ١٤٣٧/٧/١٦هـ المقيدة لدينا بالقيد رقم ٢٣٨ في ١٤٣٧/٧/٢٠هـ والتي تقضي اثبات تملك المواطن/ عبدالله محمد يحيى جابر زاهر السجل المدني ١٠٣٠٢٦٤٢٠٢ لعقاره السكني بقرية مصفوقه وحدوده واطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزع الاملاك بالرقم (٢٩٤٦) وحدوده واطواله كالآتي:

يحده من الشمال: عبدالله يحيى زاهر بطول ٥,٧-٢,٦-٣,٢-٢,٥-٤,٢-٢,٨-٣,٣م.

الجنوب: محمد عبدالله زاهر بطول ١٣,٦- ١,٤- ١,٤-٢,٣-٣,٢م.

الشرق: احمد جابر زاهر بطول ٦,١- ٧,٩م.

الغرب: ٣,٤-٩,١٠م.

بمساحة اجمالية ٢٩٣م٢

بداخله: مبنى مسلح مسجد خاص فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة الحرث في مدة اقصاها شهر من اعلانه.

• تعلن المحكمة العامة بالطوال بانه تقدم لها المواطن/ عبدالوهاب محمد احمد ناشب سجل مدني رقم/١٠٤٣٢٨٩٦٤٢ طابا حجة استحكام على أرضه الزراعية الواقعة في قرية المحرقه العليا التابعة لمركز الطوال والتي حدودها وأطوالها على النحو التالي:

شمالاً: ورثة عبده يحيى صالحي بطول ٦٨,٧م

جنوباً: محمد احمد حسن ناشب بطول ٧٤,٠م

غرباً: ورثة عبده يحيى صالحي بطول ١٥٧,٠م

شرقا: ورثة يحيى ناجع حمدي بطول ١٦٧,٢م

والمساحة الإجمالية: ١١٥٤٣م٢ لذا جري الإعلان فمن لديه معارضة على ذلك فعلية التقدم لمحكمة الطوال في مدة أقصاها شهر من تاريخ الإعلان .

• تقدم لإدارة الأحوال المدنية: في محافظة صامطة المواطن/ أحمد محمد محمد يامي رقم السجل المدني: ١٠٦٠٠٨٣٤٣١ رقم ملف الحفيظة ٥٥١٩٥ التاريخ ١٤٢٢/٥/٢٢هـ المصدر صامطة بطلب تعديل اسمه من: أحمد محمد محمد يامي إلى: أحمد محمد محمد اليامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الإعلان.

• تقدم لإدارة الاحوال المدنية في: محافظة صامطة المواطن/ عبد الرحيم محمد محمد يامي رقم السجل المدني ١١٠٧٦٣٩٥٤٢ رقم ملف الحفيظة ٨٤٥٢٩ التاريخ ١٤٣٥/٨/٣هـ المصدر صامطة بطلب تعديل إسمه من/ عبدالرحيم محمد محمد يامي إلى/ عبدالرحيم محمد محمد اليامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

• تعلن ادارة الأحوال المدنية في محافظة صامطة/ قسم المواليد والوفيات أنه تقدم لها المواطن/ فادي محمد حمود مكرمي مفيد بفقدان شهادة الوفاه الخاصه بالمتوفي/ محمد باري احمد مكرمي والصادرة من أحوال صامطة برقم ٥٢٨١ في ٢٠/ ٢/ ١٤٣٥هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لأقرب ادارة أحوال.

القصيم

• تقدم لإدارة الاحوال المدنية بمحافظة الرس المواطن/ مرزوق عايض سفر الحيسوني سجل مدني رقم ١٠٧٨١٦٣٩٠٢ طالبا تغيير اسمه الاول من مرزوق إلى: ماجد بحيث يكون اسمه بعد التغيير ماجد عايض سفر الحيسوني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

نستقبل إعلاناتكم الفردية بجميع مناطق المملكة للطبعة الأولى حتى الساعة (٤,٤٥) مساءاً - على هواتف وفاكسات الفروع
ونستقبل إعلاناتكم الفردية للطبعة الثانية حتى الساعة (١٠,٤٥) مساءاً على هاتف ٦٧٣١٤٩٤ - فاكس ٦٧١٦٢٤١ - للاستفسار نأمل الاتصال على هاتف مباشر ٠٢٦٧٣٠٩٤٨ جدة