هل هناك حلول للتعامل مع هذه الظاهره ..؟

من الطبيعي أن يفرض شهر رمضان المبارك نوعاً من التسابق للشراء بالنسبة للكثير من الناس وذلك لأسباب كثيرة ، منها ارتباط هذا الشهر الفضيل بالعديد من التقاليد المحببة ، التي إعتاد المسلمون عليها من حيث إعداد وجبات الافطار ، والسحور،وما بينهما من عادات باتت تميز هذا الشهر الفضيل بحشد الولائم وتنوع الأطعمة ودعوة الأهل والأقارب والأصدقاء لمائدة رمضان لكنه لابد دائما من التذكير بأن هذا الشهر المبارك ، هو أولاً وآخراً مناسبه دينيه كريمه ، للعباده والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى ومن هنا أخذ هذا الشهر الفضيل أهميته وقدسيته لدى المسلمين ،ولعل أهم ما يجب أن نتذكره هو أن رمضان إلى جانب كونه فرضاً ،هو أيضا مناسبة إسلامية هامة ورسالة إنسانية كبيرة لتعلم الصبر ، والتراحم بين الناس ، ومن هنا جاءت حكمة (زكاة الفطر) التي تخرج في هذا الشهر المبارك للمحتاجين والمساكين الذين لم تسعفهم الظروف للتزود بالطعام ، أو للذين وقعوا فريسة الفقر .

وبالتيسير على الناس ومساعدتهم في هذا الشهر على توفير ما يحتاجونه من مأكل ومشرب إلا أننا ومع الأسف نرى أن هناك من الناس ولا سيما التجار ، الذين ينتظرون هذا الشهر المبارك بفارغ الصبر ، ليس بإعتباره مناسبه دينيه للتقرب إلى الخالق عز وجل بل هو مناسبه لتحقيق الأرباح الخياليه (الجشعه) أحيانا من خلال زيادة الأسعار ، وإستغلال حمى الشراء التي ترتفع في رمضان لتحقيق أرباح كبيره وفي فتره زمنيه قياسيه ، مما يلقي بالمزيد من الأعباء على كاهل الكثير من المسلمين .

فهل نعرف .. لماذا ترتفع الاسعار في رمضان وتتفوق على معدلات التضخم العالمية ..؟

فهل هناك حلول للتعامل مع هذه الظاهره ..؟

نزار عبداللطيف بنجابي . جده

رد من مسؤول

سعادة رئيس تحرير صحيفة البلاد
وفقه الله

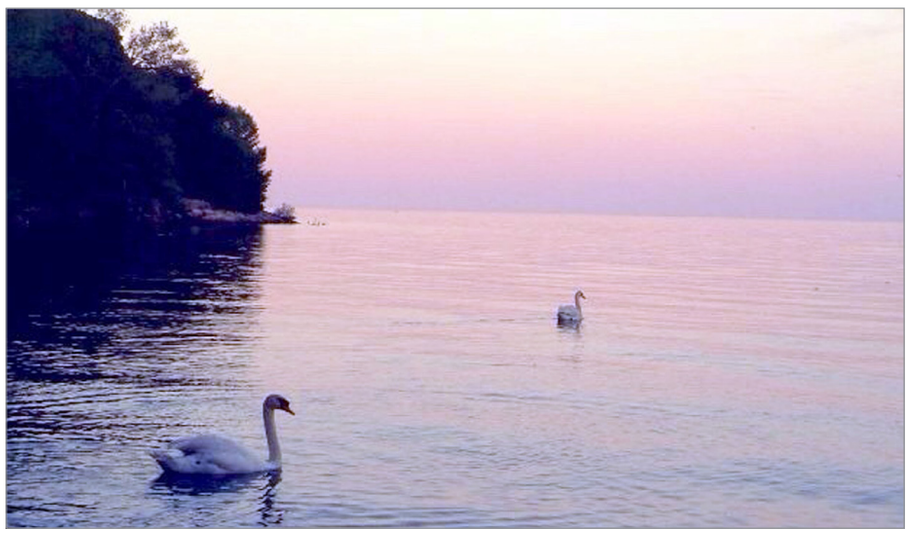
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نود في البداية ان نشكر لصحيفة البلاد حرصها على خدمة المواطن واهتمامها بطرح قضاياه وهي في ذلك تسهم مع شركة المياه الوطنية في كل ما من شأنه تحقيق المصلحة العامة وتوفير الراحة للمواطنين وحول ما ورد في الخبر المنشور بصحيفتكم يوم الاثنين الموافق ١٦ مايو ٢٠١٦م بعنوان "السكان اظهروا تخوفهم خلال رمضان.. ازمة المياه ترهق جدة.. والشركة تتخبط في (وحل) التمديدات المكسورة" نود ان نوضح لسعادتكم والسادة العملاء بأن الشركة تعمل جاهدة على خدمة عملائها والاخذ بملاحظاتهم وذلك سعياً منها لتحسين ورفع مستوى الخدمة المقدمة، ونفيدكم بأن عملية ضخ المياه لمدينة جدة لا تتأثر الا في حال حدوث طارئ يؤثر على عملية الضخ كنقص في كميات المياه، او بسبب انكسار في احد خطوط المياه الرئيسية، مما يتطلب فصل المياه عن موقع المشكلة لتجنب الهدر، وتجهيزه لفرق العمل للقيام بعملية الاصلاح وتؤكد الشركة للمواطنين والمقيمين انها حشدت كل طاقاتها منذ وقت مبكرا تأهبا لموسم الصيف وشهر رمضان المبارك، إذ قامت بالتنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بجدولة اعمال الصيانة السنوية في محطات التحلية بالشعيبة. كما اعدت العدة للاستفادة من مشروع الخزن الاستراتيجي في حال حدوث طارئ – لا قدر الله – اما بخصوص ما اشار اليه الخبر من معاناة طول فترات انتظار ضخ المياه في بعض الاحياء نشير الى ان توزيع المياه على احياء مدينة جدة يتم حسب جداول زمنية معينة يمكن لعملائنا الكرام الاطلاع عليها عبر الفرع الالكتروني للشركة لمعرفة مواعيد الضخ في الحي او المنطقة التي يسكنون فيها، كما توضح الشركة ان فترات انتظار الضخ تتفاوت بين بعض الاحياء نظرا لتباين مستويات الاستهلاك كذلك بسبب بعد بعض الاحياء عن مصادر التغذية الرئيسية.

وتشير الشركة الى انها حاليا تعمل على تنفيذ عدة مشاريع حيوية في بعض الاحياء المتأثرة تشمل مضخات الرفع وخطوط انابيب لتدعيم مستوى الضخ وتحسينه مما ينعكس ذلك ايجابا بتقليل فترات الانتظار وفي الختام ترحب شركة المياه الوطنية بأي رأي او استفسار يخدم الوطن والمواطن ويحقق المصلحة العامة. هذا ما لزم التنويه اليه وتوضيحه املين من سعادتكم نشره في صحيفتكم شاكرين لكم حرصكم واهتمامكم.

المهندس/ محمد بن احمد الزهراني
مدير وحدة اعمال جدة المكلف

وجهة سفر



في اقبية المطارات..
تسارعت خطواتي اليكَ..
في سراديبي كنت تنتظري،
على يدك اليمنى باقة من جوري ،
على اليسرى قلبك نبتت فيه جنائن الحياة..
في المسارات الامنتهيه
تسللت الى الحجرات الملونة،
والى لافتات الامتعة،
انت الزاد الذي ابحث عنه،
كل المتاع والمبتغى..
في النداءات المتشردة
نادوا كل الرحلات ،

وخرسوا عن ارقام رحلتنا..
انتظرت طويلا ..لا صافرة نداء
يا غريبي..
اقف في طابور الحياة،لحجز تذكرة ،
دون عودة لمنابع الحنان عينيك.
لحجز تذكرة للحياة
على كوكب الدهشة والحب،كوكبنا..
انتظر تأشيرة بالافراج عن حلمي
بالخفق بين اوردتك..

وفي توهاني لحظة كسر ظفري،فسد طلاءه الاحمر،
بكيت وبكيت كيتمة في يوم العيد ،
انتزعت لعبتها،،
بكيت بمرارة لاظافري ،
قلمها الحنين وحطم غدها الشوق...
بكيت لست وجهة سفري ،
لا تاشيرة مسموحة اليك
ياوطني يا انتَ

صباح فارسي

الدراما ترفيه أم استثمار وصناعة؟

إبراهيم مصطفى شلبي

في مثل هذه الأيام من كل عام تعلن مؤسسات الانتاج حالة الاستنفار لتقديم كل ما يروق للمشاهدين من اعمال درامية تشد الأنظار للقنوات الفضائية العامة و الخاصة طمعا في اجتذاب الدعايات من قبل الشركات و المؤسسات التجارية و تكون بعض الأعمال الفنية حصريا على قنوات معينة و قد شهدت الدراما السعودية بصفة خاصة و الخليجية بصفة عامة تطورا و نقلة نوعية تفوقت على الدراما المصرية و السورية و اصبح لها من المتابعين ما يفوق اكثر أنواع الدراما العربية

وقد انتشرت في كافة الأقطار العربية و غير العربية و ترجمت و دبلجت إلى لغات أخرى و وقفت على قدر المساواة مع المسلسلات التركية

و قد شد المسلسل الدرامي السعودي طاش ماطاش سابقا المتابعين في شهر رمضان و اصبح في قمة المشاهدة كل عام إلى أن توقف مؤخرا واستبدل بالمسلسل سيلفي للفنان ناصر القصبي الذي لاقى نفس الاهتمام والمتابعة. في المسلسل الكوميدي السابق و أدى الغرض منه في معالجة الكثير من القضايا الاجتماعية للمجتمع و قد تعدت هذه المسلسلات و تخطت مجال الترفيه إلى مجال الصناعة و الاستثمار و يقدر الاستثمار الخاص في هذه الاعمال بمليارات الدولارات و فتحت من عائداتها بيوتا و أفواها تستعيش على هذه الصناعة الناشئة

إننا مدعوون كمستثمرين بالاستثمار في هذه الصناعة الوليدة و لعل رؤية المملكة عشرين/ثلاثين قد تطرقت إلى الرؤية الثقافية لبلادنا في المجالات الفنية كالسينما و المسرح و الدراما

و كم أتمنى من هيئة الإذاعة و التلفزيون أن تستثمر في صناعة الدراما لجذب المستثمرين في انشاء مدن للإنتاج الإعلامي أسوة ببعض الدول بحيث تكون المملكة مصدرة للأعمال الدرامية تلك الاعمال التي تتناسب مع مبادئنا و قيمنا و عاداتنا و تقاليدنا الاسلامية لاسيما و انه اصبح لدينا في الوقت الحاضر الكوادر الفنية من ممثلين و فنيين يستطيعون ادارة هذه المدينة بكل حرفنة و اقتدار و بهمة المسؤولين تتحول هذه الأمنيات إلى واقع نجني ثماره جميعا

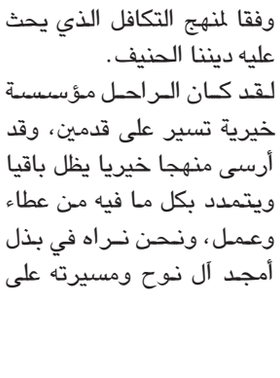
قال باستغراب ابنه يحب اكل الصابون والتراب والورق

بقلم: محمد سراج اسماعيل بوقس

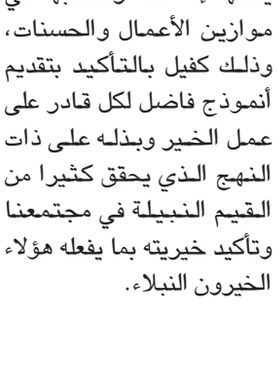
صديقي مستغرب جداً من ابنه الصغير الذي يبحث عن التراب في اركان الغرفة ثم يأكله وكذلك يأكل الصابون عندما يراه واي ورقة يجدها على الارض يأكلها، وقال لقد اصبحت اخفي الصابون واخفي الورق واحيانا اجده يدخل اصبعه في ركن الغرفة ويبحث عن الغبار والتراب كي يضعه في فمه كما انه اذا وجد النقود الورقية يمضغها ويأكلها قلت له لا تتعجب فهذه ظاهرة مرضية معينة كثير من الناس يصابون بها وهو مرض اسمه مرض (بيكا) وهو اضطراب صحي يتمثل في ان المريض يشتهي الاشياء غير الصحية او غير الغذائية ويأكلها وهذه الحالة خطيرة على الاطفال لانه يمكن ان تسبب لهم التسمم من بعض المواد التي يأكلونها وتحتوي على البكتريا او الطفيليات المرضية او الديدان او المواد الكيماوية. والاسباب عديدة لهذه الظاهرة المرضية اما سبب معنوي او بسبب سوء التغذية او نقص في عنصر الحديد او الزنك او المعادن الاخرى او بسبب نفسي او اجتماعي مثل الحرمان العاطفي من الوالدين قد يسبب هذه الاضطرابات او بسبب التخلف العقلي او من بعض الثقافات التي تشجع على بعض هذه السلوكيات حيث يمكن تقليد الاطفال الكبار في مثل هذه الاشياء، وتكون الاضرار حسب ما يأكله الانسان من هذه المواد والتسمم هو اهم تلك الامور خاصة اذا تناول الطفل رقائق الحائط التي تحتوي على الطلاء التي تحتوي على مادة الرصاص او الاصابة بالالتهابات نتيجة اكل التراب والطين وقد تحدث امور اخرى هي الجروح في الجهاز الهضمي مثل القروح في المعدة والمرئ او الانسداد المعوي ويكون العلاج صعبا في هذه الحالة لانه يتوقف على ما اكله الطفل من تراب او قشر الجدران او الطباشير او الورق او الخشب او الفحم او الطين الملوث او اي مادة اخرى ويكون العلاج اما علاج نفسي لدى الطبيب النفسي او علاج دوتئي لدى الطبيب الباطني المختص او علاج جراحي لدى الطبيب الجراح في حالة الانسداد المعوي في اي جزء من اجزاء من الجهاز الهضمي ونسأل الله العلي القدير العطف والسلامة واخيرا نتدبر قول الله تعالى في محكم كتابه الكريم: (الذي خلقني فهو يهديني، والذي هو يطعمني ويسقيني واذا مرضت فهو يشفيني، والذي يميتني ويحييني) الشعراء ٧٩ – ٨١ وقال سيد البشر والخلق اجمعين رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله انزل الداء والدواء، وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا بحرام) وقال المثل: درهم وقاية خير من قنطار علاج.. اللهم انا نسألك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والفوز بالجنة والنجاة من النار وصلى الله على نبينا وقدوتنا منحمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

بقلم: محمد سراج اسماعيل بوقس

آل نوح نموذج خيري استثنائي



أمجد آل نوح



خالد السقا

كثير من الرجال قليل في حقهم الثناء، فهم جبلوا على الخير وحببوا اليه وحبب الله الخير اليهم، وخلال رحلة الحياة لا بد وأن نلتقي نماذج استثنائية وفريدة في خلقها وأخلاقها وجميل صفاتها وكريم خصالها، لذلك يقال معرفة الرجال كنوز، لأن حصيلتنا البشرية من الصادقين والنبلاء هي الزاد والرفاهية الإنسانية التي يمكن أن ننشدها في علاقاتنا ومعاملاتنا.

عن قرب يمكن أن نصل الى قناعة بأن من أولئك الرجال أمجد آل نوح الذي يعتبر أحد وجهاء المنطقة الشرقية وله إسهاماته الفاعلة والكبيرة في المسار الاجتماعي حيث يبذل الكثير من الخير، وذلك أمر جبل عليه وورثه ونشأ عليه من لدن والده الذي انتقل الى رحمة ربه مؤخرا، وكتان رحيله فارقا على الصعيد الاجتماعي نظير ما أثرى المجتمع بمشاركاته وحضوره الدائم في كثير من الفعاليات التي كان أصيلا في المشاركة فيها ودعمها ورعايتها، إيمانا منه بأن المجتمع بحاجة لكل أبنائه.

الراحل آل نوح نموذج إنساني فاضل وكريم تقبله الله وأحسن جواره وقد ترك أثرا عظيما في الوسط الاجتماعي، بل مدرسة إنسانية رفيعة حسبنا أن نلتمسها في ابنائه البررة أمجد وإخوته، فهم من ذات المنبع وبذات العطاء والمنهج الخيري الذي يؤسس من ديمومة البذل والخير لمنظومة متواصلة ومستمرة لكل ما فيه خير المجتمع وسد الثغرات وفقا لمنهج التكافل الذي يحث عليه ديننا الحنيف.

لقد كان الراحل مؤسسة خيرية تسير على قدمين، وقد أرسى منهجا خيريا يظل باقيا ويتمدد بكل ما فيه من عطاء وعمل، ونحن نراه في بذل أمجد آل نوح ومسيرته على ذات النهج الذي أطلقه والدهم الراحل، لتستمر العملية الإنسانية والخيرية وتسهم في تعزيز روح الأخوة والمودة بين أبناء المجتمع والوطن، فهي رسالة معطرة بالكثير من أعمال الخير التي تتدفق وتعم كل فقير ومحتاج في السراء والضراء، وذلك غير ما لا نعلمه من أعمال جليلة لا يعلمها إلا الله ونحسبها في موازين الأعمال والحسنات، وذلك كفيل بالتأكيد بتقديم أنموذج فاضل لكل قادر على عمل الخير وبذله على ذات النهج الذي يحقق كثيرا من القيم النبيلة في مجتمعنا وتأكيد خيريته بما يفعله هؤلاء الخيرون النبلاء.