

بالوهج الشعبي



محمد بن حسين

جبر الخواطر
على الله

زعلان منك ..

يا اللي مبعديني عنك ..

ولا لإنك حليوه ..

حازمني ذوقك وفنك ..

×××

إسأل علينا يا الله ..

جبر الخواطر على الله

..

أنا قلبي مكسور خلقه ..

ما أكذب عليك والله ..

×××

من فضلك تحس فيا ..

وكافي تقسى عليا ..

تنازل وكلمنا مره ..

أو رد علينا التحيه ..

×××

الرحمه يا سيدي زينه

..

ما يجوز تلويح فينتا ..

واصلنا لو بالرسايل ..

إن كان ما تقدر تجينا.

احتفائية بازخة



حمزة شحاتة

د. عاصم حمدان

محمد سعيد طيب

د. عادل الزهراني



غلاف الكتاب

عادل خميس الزهراني

جدليّ
الوجود والعدم

مفردات لوليتا فقهية لاصول حمزة شحاتة

عادل الزهراني ويكتابه

(جدلية الوجود والوجود)

وليس هذا إلا من انحياز

(أبو الشيماء) الدائم لكل

منجز جاد !

والشكر أيضا موصول

للمنادي الأدبي بجدة على

اهتمامه بالسفر الثمين

وأخرجه في حجم وطباعة

جاذبة كان لحاضري (

الثلوثية) بجمعهم الكبير

نصيب في إقتناء كل زميل

منهم نسخة منه !

صنع براحتي.. امسح على ظهره.. اصنع

من جدائل الليل سباتك وله اشفق

بها كل الاعناق المتاوله جدا لنسكن

اهداب العيون ونضع عند مفترق

كل طريق شيئا من بقايانا لنعلم

وتحفّز وانتظار .

إن مؤلف الدكتور عادل

الزهراني الموسوم

ب (جدلية الوجود والعدم)

مقاربة أدبية فلسفية لأعمال

حمزة شحاتة !

هو الآن بمتناول النقاد

ذوي الإختصاص وسوف

نقف على أحكامهم التي

ستبرز الجهد الشاق الذي

بذله الدكتور الشاب لإنجاز

دراسته والتي أحسبها

جامعة شاملة عن الشاعر

الفحل حمزة شحاتة !

وبالطبع الشكر كل الشكر

للمتثقف الكبير الأستاذ

محمد سعيد طيب ولصالونه

(الثلوثية) المترع بكل

الاطياف على هذا الاحتفاء

التميز بالدكتور الشاب عادل

رسالته للدكتوراه كانت عن

الشاعر الكبير حمزة شحاتة

فزاد ذلك من الإكبار له إذ أن

هذا الاختيار بحد ذاته يعبر

عن تصميم وعزم للغوص

في حياة وادب شاعر كبير قد

أنهك الدارسين من قبل ولم

يسبروا غوره ولم يقدرؤا

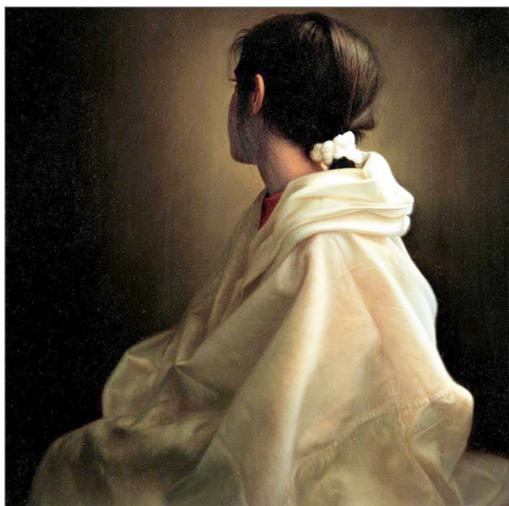
على استقصاء كثير من دُرِّ

شعره وعنف معاركه !

بمقدمه وعلمت يومها أن

استجواب

بحور الوجد



عندما كانت لحظة

الانعقاد تضع بصماتها

على اسوار الشجن

لتنتقل في بحور الوجد

كنت ابحت عن شاطئ

اقذف عليه بكل تعبي

عندما رحلت اداعب

امواج البحر واهدت

على رماله صوت الآه

النايت في داخلي عندما

اتاني الصدى من

البعيد وهو يحمل انات

الشكوى وكان السؤال

يقول:

• حوريتك الصاعدة من بحر

التمني أي سمات الجمال

تحملها؟ أي السوان الهوى

تدفئها؟

•• عندما تكن امواج البحر تعيش

سكونا لا اعتياديا تمارس الاسماك

عشق بعضها وينمو في داخلها

تسردا للطفو لتلتقي مع طيور

النورس ليقيموا افراح العشق

لتخرج حوريتي في كووكبة من

الخلان.. فحوريتي هي ذلك الطائر

الذي اضعه في كفي اطبق عليه

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

وكيف يكون عشق العيون صمت

واخذت انظر الى البعيد وكثيرا من

" النذف " السؤالات يتساقط امامي

عشاشها وردان خفيف يتساقط

وتوقفت امام سؤال نبت من رحم

الشوق يقول:

• متى تشعر بان الليل سكن

يقطع جزءا من قمرك؟

•• بحثت فيما حولي رحمت تصيد

بقايا ثواني الوجد وهجوع اللحظة

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

وكيف يكون عشق العيون صمت

واخذت انظر الى البعيد وكثيرا من

" النذف " السؤالات يتساقط امامي

عشاشها وردان خفيف يتساقط

وتوقفت امام سؤال نبت من رحم

الشوق يقول:

• متى تشعر بان الليل سكن

يقطع جزءا من قمرك؟

•• بحثت فيما حولي رحمت تصيد

بقايا ثواني الوجد وهجوع اللحظة

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

حرقه الشوق التي تجعل للذوبان

لذة الانتصار.. بوحى هو صمتي يا

سيدتي.

• وضعت كثيرا من الملح

على الجرح اشتعل في داخلي

لهيب الآه.. وقبل ان الملم

ذاتي كان الصدى يضع امامي

كل استفزاز.. هل تستحق

المرأة التي تحبها ان تقول

لها " فارس " انا لو تصبحين

حبيبتي، اغزو الشمس مراكبا

وخيولا؟

- ذات يوم كنت اضع شيئا من

شجني على كفي وارحل الى

مساءات الوجد وفي احدى مدن

الفرح خطفت حورية من داخلي

" خفاقا " وطارت به الى مدنها

وعرجت به الى وطن الحزن لتحيله

الى افراح لا تغيب.. من اعشقتها لا يد

ان تكون لها ميزة غير كل النساء..

تحتوي كل العالم بين الهدب والهدب

وتختصر كل الاشياء في رفة عندها

تقول هي: " انا سيدة الدنيا " ..

• طويت ذاتي الملمت اوراق

الشوق في داخلي وضعت

اكثر من غصن زيتون على

مداخل مدينتي.. هزرت

اشجار " الحماط " فتساقط

" التين " تقافزت الطيور تأخذ

في مناقيرها شيئا من حياته..

ورحمت انظر الى البعيد في

حيرة المحب؟

•• الملمت اوراق الماضي.. وكفكفت

بريقا كأنه الدمع.

•• متى تشعر بان الليل سكن

يقطع جزءا من قمرك؟

•• بحثت فيما حولي رحمت تصيد

بقايا ثواني الوجد وهجوع اللحظة

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

وكيف يكون عشق العيون صمت

واخذت انظر الى البعيد وكثيرا من

" النذف " السؤالات يتساقط امامي

عشاشها وردان خفيف يتساقط

وتوقفت امام سؤال نبت من رحم

الشوق يقول:

• متى تشعر بان الليل سكن

يقطع جزءا من قمرك؟

•• بحثت فيما حولي رحمت تصيد

بقايا ثواني الوجد وهجوع اللحظة

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

وكيف يكون عشق العيون صمت

واخذت انظر الى البعيد وكثيرا من

" النذف " السؤالات يتساقط امامي

عشاشها وردان خفيف يتساقط

وتوقفت امام سؤال نبت من رحم

الشوق يقول:

• متى تشعر بان الليل سكن

يقطع جزءا من قمرك؟

•• بحثت فيما حولي رحمت تصيد

بقايا ثواني الوجد وهجوع اللحظة

قمرتي فوجدته واللبل رفيق درب

هو يجد عنده حرثتي في الانطلاق

والليل يجد سماره تحت سلاله

الذهب يرددون:

" يا قمرنا يا مليح "

كثيرا ولا اقول شيئا فالبوح هو

والآخرين كيف يكون دفة الهوى

وكيف يكون عشق العيون صمت

واخذت انظر الى البعيد وكثيرا من

" النذف " السؤالات يتساقط امامي

عشاشها وردان خفيف يتساقط