



أمل عبد الملك

رسائل للتفكير

كل ما يحدث حولنا عبارة عن رسائل إيجابية كانت أو سلبية وكل المواقف التي نمر بها تحمل رسائل وعبراً إلهية كما أن حياتنا بأكملها عبارة عن رسالة تؤدبها ومن ثم نرحل مخلفين وراءنا مجموعة من الإنجازات التي تعتبر رسائل موجهة إلى غيرنا .

– الأحداث التي نمر بها مهما كانت حزينة ومؤلمة علينا أن نفهم الرسائل منها، فبالتركيز أن الله سبحانه يريدنا أن ننبتة إلى أنفسنا وأدائنا وأعمالنا لنصحح أخطاءنا أو نعتبر من قصص غيرنا .

– كل ما نتلقاه في المراحل التعليمية عبارة عن رسائل تفيدنا في رسم أهدافنا وتعيننا على الحياة وتسلحنا بالعلم والمعرفة ليكون لنا شأن ونتمكن من تحقيق آمناياتنا .

– حالات الموت التي نسمع بها يومياً عبارة عن رسائل تذكرنا بأننا سننتهي يوماً وعلينا أن نعمل لهذا اليوم وأن نترك وراءنا رسائل تشفع لنا وتجعل الناس يذكروننا بالخير .

– ظلم الآخرين لنا ولغيرنا رسالة لأن نبتعد عن الظلم وأن نحسن معاملة الآخرين وأن نتسلح بالصبر والتسامح والتوكل على الله فحتى الظلم الذي نتعرض له بإذن من الله ووراء حكم ورسائل علينا أن نتفكر بها .

– عندما نخطط لأمر ما ونحاول تحقيقه ولا يتحقق فهناك رسالة من ذلك، فليس كل ما نخطط له صالح لنا، قاله وحده يعرف الخير لنا وعليه ييسره أو يعسره وعلينا تقبل ذلك ومحاولة النظر إلى الجانب الإيجابي عوضاً عن التمسك بالسلبية ونبد الحظ .

– عند قراءة كتاب ويحتوي على تجارب الآخرين فيجب علينا أن نعي الرسائل التي يحتويها هذا الكتاب وأن نتجنب المصاعب والمشاكل التي قد نمر بها ونستفيد من الحلول التي استخدمها الغير .

– عند مشاهدة برامج إعلامية تحتوي على رسائل سلبية علينا أن نعي ذلك وأن نتجنب هذه السلبية ونحاول تجاهلها وأن نسعى لتحويلها إلى إيجابية ونستفيد منها .

– الرسائل عبر تويتر وشبكات التواصل الاجتماعي يجب أن يتوخى الحذر صاحبها فهو ينشر فكرًا يصل للكبير والصغير ويجب أن تكون الرسائل مفيدة للمقرء بعيدة عن الإشاعات والتشهير بالآخرين والتجني عليهم .

وجودنا في الحياة لبث رسائل واختيار الرسائل التي نتأثر بها بدقة، فعلينا أن نتفكر في كل ما حولنا وأن نثريه في تصرفاتنا وفي قراراتنا لتكون أكثر إيجابية وأقرب إلى الصحة ولنبتعد عن السلوكيات الخاطئة لذلك علينا الانتباه إلى رسائلنا الموجهة والمستقبلية .

عرض ابداعات فريجات (التصميم) بجازان



جيزان - البلاد

بدأت جامعة جازان وفرع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة جازان امس، تفعيل مبادرة كلية التصميم والعمارة بالجامعة من خلال المعرض المعماري والفني للكلية، وذلك بقاعة الاحتفالات بفندق ريسون بلو بمدينة جيزان.

وأوضح عميد كلية التصميم والعمارة بالجامعة علي الأمير، أن المعرض يأتي تفعيلًا للاتفاقية الموقعة بين الجامعة وهيئة السياحة سعياً لتنفيذ مشروعات واقعية يمكن تنفيذها على الواقع خاصة في البيئة الجازانية .

وبين أن المبادرة تتضمن العديد من الخطوات المستقبلية لإتاحة الفرصة أمام طالبات الكلية للابداع في مشاريعهم من خلال توفير متطلبات المشاريع الواقعية التي تهتم بها هيئة السياحة والتراث الوطني في المواقع السياحية والتراثية في المنطقة ومنها جزر فرسان والعيون الحارة وقلعة الدوسرية وجميع المواقع السياحية والأثرية بالمنطقة.

وأفاد أن المعرض يضم العديد من أعمال خريجات أقسام العمارة والتصميم الداخلي والفنون التطبيقية بالكلية، إضافة إلى جملة من التصميمات الداخلية الأخرى كمشاريع المنسوجات والزخارف والجبسيات.



أهلة

عمر عبدالقادر جستنية

واس المهنية المنتظرة

ما كان ضر وكالة الأنباء السعودية لو هي بدأت خبر احتفال جامعة الملك عبدالعزيز بمنح خادم الحرمين الشريفين ايده الله الدكتوراه الفخرية تقديرًا لجهوده في تعزيز الوحدة الإسلامية لمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيسها، اهتمامًا وتقديرًا من الوكالة لدور العلم، مصانع عتاد المستقبل في مختلف التخصصات، استنادًا إلى كلمة قائد الأمة في المناسبة نفسها. قبل أن ترتفع الأصوات مطالبة بالويل والثبور على صاحب الرأي، انه التغيير والخروج من سبات الجمود إلى فضاء المهنية والمستقبل، ومواجهة تحديات ٢٠٣٠ تبدأ بالخطوات الأولى ولعل من بينها الخبر، الوكالة غير جاهزة مع كامل الاحترام والتقدير، الامر هناك معقد إلى درجة " احذر - ممنوع الاقتراب خبر رسمي " وهم يدركون قبل غيرهم أن خبر الوكالة متأخر في البث لصالح MBC وقناة العربية، وربما آخرين، مبادرة التغيير لابد ان تظهر عاجلاً، لا جدوى من انتقال الوكالة إلى مبنى فخم علامة مميزة في صعيد العاصمة وهي عاجزة عن مواكبة التغيرات المهنية، السرعة، الدقة، الإيجاز، والتوضيح والموثوقية وغيرها، الوكالة الوحيدة التي ما تزال تستخدم مفردات عف عنها الزمان "القضايا ذات الاهتمام المشترك، الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال " .

واس - التطوير مطلب، والتغيير إنجاز، وحصرية الخبر الرسمي امتياز ليس له علاقة بالنوعية والمهنية والمنهجية العلمية لصياغة الخبر، والتميز ليس يربطه علاقة بالوكالة جانب، فهي تعيش في طرف بعيد عن التطور المهني وربما سوف تظل، المبادرة ليست من شيم المركز والمكانة التي تحظى بها الوكالة، يضعون اسوارا حول التغيير، ويربطون التطوير بالخوف من الجهول، وهم لا يعرفونه " سلام عليها ما احبت سلامنا، فان كرهته فالسلام على أخرى - عمر ابن ربعة "، الكل مجبور على التعامل مع الخبر الوارد من " واس " باعتباره الخبر الرسمي، وفي الطرف الآخر الصحف على سبيل المثال ايضا "جبن معتاد" لم يغير احدا الطريقة (عدا صحيفة مكة بامتياز مهني)، انظر صياغة الخبر البدائية الساعة ٢١،٢٢ رقم الخبر ١٥٠٤٢٤٦/spa.gov.sa والتتابع خمسة اضافات انتهت الساعة ٢٤،٤٨ والحفل ضحى يوم الاربعاء، وابحث عن اولويات الوكالة داخليا، وانسى عامدا الخبر خارجيا ثم احكم، عفوا .. ايها الوقت نتكي، عليك فقط اذا مضيت، ونحن لم ندرك بعد حقيقتك، عندما اهلنا قدرة العقل على الاجتهاد والابتكار والتنوع استخدمنا المروث بسيئاته لمواجهة المستقبل، يقول ابن قدامة " اتباع الصواب واجب، وركوب الخطأ في الاعتقاد حرام " في سجل التأويل والتفسير في عصره الذهبي مسجلا موقفا مشرفا ضد بعض المرجفين استنادا إلى الآية ١٥ من سورة الانعام "ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون " .

اعود مهمنا الوكالة بما تحقق لها زمن الوفر، المبني الحديث، واتساءل عن مشروع التحديث او تطوير اساليب التناول الخبري، وطريقة اعداد الخبر، ليس مهما ان يكون لديك الف موظف، المهم ان يكون لديك مئة مراسل وخطة عمل منهجية مهنية موضوعية متقدمة، الاستناد دائما على المورث اشكالية الوقت للتطوير في عالمنا الحديث.

من مناطقنا الجميلة ..

فنون جدة تنظم مهرجان (هل هلالك)



جدة - البلاد

تنظم جمعية الثقافة والفنون بجدة مهرجانا ثقافيا اجتماعيا ترفيهيا، تحت عنوان " هل هلالك "، ابتداء من يوم ١٠ رمضان المقبل ويستمر لمدة ثلاثين يوما، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية، تتضمن فعاليات للحرثيين والحرثيات، ومسابقة فوتوغرافية لأفضل تصوير في رمضان، ومعرض ومسابقة للوحات الفنانين التشكيليين، وإقامة بطولة كبرى في لعبة البلاي ستيشن للشباب، بالإضافة إلى أنشطة مسرحية للأطفال والعائلات، وبرامج تفاعلية، والعب

الى رحمة الله



مكة المكرمة - البلاد

• انتقل الى رحمة الله صباح امس في مكة المكرمة التربوي المعروف الأستاذ عبدالعزيز عبد الرحيم قماش وأديت الصلاة عليه عصر امس في المسجد الحرام ودفن في مقابر المعلا ويتقبل العزاء في داره في مكة الهجرة خلف ابو الجدايل، وهو والد هاني - محمد - احمد - مهند - رزان - رنا وعم الدكتور محمد معنوق قماش المبتعث لتحضير الدكتوراه في بريطانيا، تغمد الله الفقيد برحمته والهه أسرته الصبر إنا لله وإنا إليه راجعون " .

١٧٠٠ سلة غذائية في العيص قبل شهر رمضان



ينبع - البلاد

شرعت جمعية البر الخيرية بمحافظة العيص في توزيع أكثر من ١٧٠٠ سلة غذائية تحوي أصنافا متنوعة، على الأسر المستهدفة من الأرمال والأيتام والمطلقات وذوي الدخل المتدني لتلبية لبعض متطلباتهم لشهر رمضان المبارك المقبل. وأوضح رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور طلال بخت الملبلي أن السلال الغذائية تحتوي على الأرز والزيت والسكر والشاي والحليب والدقيق والأصناف الرمضانية، مثل الشوفان والمكرونة والزيت والقشطة والعصائر، مبيّنا أن الجمعية ترعى ١٧٠٠ أسرة تسكن بمراكز المثلث والبيد وترعه، وقرى الفرع و القرصة وهدمه، وأحياء المحافظة. وأفاد الملبلي، أن برامج الجمعية تهدف إلى رعاية وخدمة الأسر المستفيدة، حيث توزيع المخصصات قبيل شهر رمضان المبارك لتلبية احتياجات الأسر، مضيفا أن الجمعية تتطلع لتوفير الدعم اللازم لتنفيذ مشروع الوقف الخيري للجمعية الذي سيتم صرف ريعه على برامج الخيرية من كفالة أيتام وأسر .

استئصال ورم من الجمجمة الخلفية



مكة المكرمة - احمد الأحمدي

نجح فريق طبي في مدينة الملك عبد الله الطبية امس من إنقاذ ثلاثينين من خطر الإصابة بشلل رباعي بعد استئصال ورم سرطاني يقع في منطقة حساسة من الجمجمة الخلفية. وأوضح الدكتور سلطان الصبيعي طبيب جراحة المخ والأعصاب أن الورم يقع في مكان حساس ومعقد جراحيا من قاع الجمجمة الخلفي وبداية الفقرات الرقبية الأولى و الثانية وتكمن صعوبة الورم في

(٣٠) شخصية يشاركون المكفوفين حياتهم في الظلام



جدة - غفران إبراهيم

في أجواء يسودها الظلام عاش ٣٠ شخصية من الأكاديميين والإعلاميين ومشاهير التواصل الاجتماعي تجربة "عشاء في الظلام" وهي مبادرة لتجربة العشاء في جو مظلم تماما، يكون فيه الاعتماد كلياً على أصحاب الإعاقة البصرية في إدارة كل شؤون المناسبة، والتي تشرح بإيجاز أن البصرية هي البصر في الحياة. وقد انطلقت هذه الفعالية ضمن سلسلة مبادرة جرب حياتي لترسيخ معنى الدمج على أرض الواقع بتحقيق المساواة والمشاركة وإتاحة الفرص لذوي الاحتياجات الخاصة أسوة بأقرانهم في المجتمع، وإزالة أي مظهر من مظاهر التمييز تجاههم، والاعتماد عن أشكال الخدمات المنعزلة تحت دعوى خصوصية حالة أولئك الأفراد. وأوضحت رئيسة فريق لحياتنا

معنى لنا حجار بأن التجربة تهدف إلى استئشعار نعمة البصر، ودعم برامج تدريب وتأهيل ذوي الإعاقة البصرية لسوق العمل، ونشر ثقافة الدمج لحياة ذو الإعاقة البصرية وتوعية المجتمع بهم، وقالت إن هذه التجربة ستغير فكرة الانطباع المرئي وإعادة النظر بانطباعاتهم وحواسهم الأخرى، وأضافت لقد عاش المشاركون فقدان البصر كاملا لمدة ساعتين

فقط، من خلال تجربة "عشاء في الظلام" حيث خرجوا من محيطهم الآمن وأجبروا على الاعتماد على الحواس الأخرى ليتخيلوا ما الذي أمامهم. وقد عبر المشاركون في هذه التجربة عن مشاعر الخوف والتوتر نتيجة لعدم قدرتهم على الرؤية، إضافة لاستشعارهم بقوة وعزيمة هذه الفئة وعكس الصورة الحقيقية عن حياتهم التي تغيب عن ثقافة مجتمعا.

انطلاق (رؤيتي) بالقطيف

وأوضح المشرف العام على المعرض بدر المحروس أن المعرض يعد النسخة الأولى وسيستمر عشرة أيام، بمشاركة ٦ فوتوغرافيين، متضمنًا ٧٢ لوحة، حيث استعرض كل فنان ١٢ صورة، مشيرًا إلى أن العرض يتضمن عددا من المحاضرات والورش الفنية، يقدمها فنانون فوتوغرافيون من خلال تجاربهم الحياتية .

الدمام - البلاد

انطلقت فعاليات معرض " رؤيتي " الذي ينظمه نادي الفنون بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف، بحضور نخبة من فنانتي المنطقة والمهتمين بالحركة الفنية من دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك بمقر النادي بالقطيف