

## الأمس ليس اليوم .. واليوم ليس غداً

شخصية واحدة وتتشبث بإدارته وقدرته ومكانته في الشركة وأسلوبها .. فإن الأقدار قد تجعل هذه الخطة والتفكير بزوال تلك الشخصية بموت أو مرض أو تقاعد أو إغراء من شركة أخرى .. أو تغيير في مصير الشخص المدير الذي ركزت عليه الشركة .. لا بد من وضع الاحتمالات الممكنة بتفاوت منطقي .. لتفاجئه الأحداث وتكون الشركة في مأمن من السقوط كلما تنوعت الاستثمارات المالية ..

على الشركة عند وضع استراتيجيتها أن تضع البدائل .. وأن تركز على شخصيات اقتصادية وأيضاً على من يقوم بمنافسة منتج الشركة .. وكيفية التعامل مع الأحداث ..

pr@fitaihi.com.sa

فاكس: ٦٥١٤٨٦٠

إن الخطة الاستراتيجية التي توضع لشركة ما أو مؤسسة ما .. لا بد أن توضع لها بدائل تجعل هذه الخطة تستمر دون تعثر .. وعادة ما يتم وضع استراتيجية الشركة بعد وضع عدة محاور واحتمالات يتم الاختيار منها .. لتصبح مسمى الاستراتيجية المعتمدة .. ولكن احتمالات تغييرها أو الخروج بها عن مسارها يكون موضوعاً من خلال وضع احتمالات وتقديرات قد تكون محتملة ويمكن حدوثها .. ولكنها تخضع لنوع من التقديرات التي تحدث حدوثها .. وذلك يعني أن الأحداث التي تساعد على ظهورها تحدث القبول أو الرفض اعتماداً على الواقع الذي يجبر الشركة على الأخذ به ..

من أصعب الاحتمالات في الشركة .. أنها تركز على

لا يمكن لنا أن نقول وأن نحدد أن اليوم مشابهاً للأمس .. وبذلك لن يكون أيضاً مطابقاً للغد .. ولا يؤمن بذلك إلا من تلقى درسا قاسياً بافتراض أن اليوم هو امتداد للأمس .. وغداً مطابقاً لليوم .. كثير من المؤسسات والشركات تصاب في أعمالها الناجحة وأرباحها المتواترة بنكسات .. لأنها لا ترى إلا المستقبل الوردي الذي تعيشه في يومها .. وتتسنى أن هناك من يفكر ويقدم خدمات وتقنية وسرعة وتنظيم أفضل .. وتنفيذ أدق .. ومتابعة متواصلة .. كما أن مبيعات الشركات مغرية في غفلة العاملين والمسؤولين الذين يركزون اهتمامهم على المبيعات .. ولا يعطون الإهتمام الكافي لإدارة تطوير الإنتاج .. مما يؤدي إلى بروز الشركات المنافسة التي تتخطاهم وقد كانت تسير خلفهم ..

### شمس وظل



أحمد حسن فتحي

يسعى كل منا أن يسلك الطرق التي تؤمن له مستقبله .. فالزارعون مثلاً لا يعتمدون على نوع واحد من المحاصيل .. فربما التغييرات المناخية أو ما يصيب المزارع من أوبئة قد تذهب باب رزقهم .. لذلك فإن التنوع في الزراعة لضمان بعض من مجهوداتهم .. أيضاً أولئك الذين يعملون في أسواق الأسهم أو الشركات .. فإنهم يقومون بتنويع استثماراتهم حتى لا تصاب بنكسة في قطاع ما يفسد عليهم أموالهم .. وضياعاً نتيجة التركيز على سهم واحد أو قطاع واحد من القطاعات ..

إن الرهان على مستقبل أفضل .. يعني وضع رؤية مستقبلية لنشاط أي شركة أو مؤسسة موضحة ببدائل لجميع الشناطات .. وذلك في تحديد معالم عملاء الشركة ونوعية السلع ومكان السوق الذي تحتله ..

## الأمير سلطان بن سلمان يفتتح معرض قسم العمارة في دار الحكمة



### جدة - غفران إبراهيم

نظمت جامعة دار الحكمة معرض قسم العمارة لعام ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ الذي ضم أعمال طلبة السنة الأخيرة من قسم العمارة وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني. واستمر المعرض يومي الثلاثاء والأربعاء ٣ و ٤ شعبان ١٤٣٧ في مقر الجامعة. وقد قام سموه بافتتاح المعرض الذي عرض مشاريع الدفعة الثانية من المهندسات المعاري المتوقع تخرجهن هذا العام. ومن أهداف المعرض، فتح المجال للطلبات للاطلاع بسوق العمل، وذلك من خلال حضور الشركات الرموقة والشخصيات البارزة في هذا المجال للتعرف على أعمال الطالبات من خلال المعرض.

وأطلع سموه على المعرض مطلعاً على أعمال ٢٤ طالبة ومشاريعهن، ورافقه في جولته عضو مجلس أمناء جامعة دار الحكمة المهندس قيس جليدان، والأستاذ عادل بشناق، بالإضافة لمديرة الجامعة الدكتورة سهير حسن القرشي، ووكيلة الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتورة أريج العسيري، وعميدة شؤون الطالبات الدكتورة سناء صالح مسكول، ورئيسة كلية دار الحكمة للتصميم والعمارة الدكتورة غت فدق، ورئيسة قسم العمارة الدكتورة منى حلمي. وقد

أبدى صاحب السمو إعجاباً بالمستوى المعماري والإبداعي في التصميم التي عرضتها طالبات قسم العمارة. وعلقت الدكتورة منى حلمي، رئيسة برنامج العمارة في جامعة دار الحكمة قائلة: "أني سعيدة وفخوراً بإنجازات الطالبات، فكل المشاريع التي ضمنت هذا العام كانت بناءً على دراسات وأبحاث تثبت احتياج مدينة جدة وسائر مدن المملكة لهذه المشاريع فقد قامت الطالبات بالبحث على مشاريع جديدة ومبتكرة تخدم المجتمع والكثير من الأفكار التي عملت عليها الطالبات يمكن تبنيها في المستقبل."

نوعية بناء المجتمع، تسهم في عمرانه وتطوره كل حسب موقعه وتخصصه. وعلقت الدكتورة منى حلمي، رئيسة برنامج العمارة في جامعة دار الحكمة قائلة: "أني سعيدة وفخوراً بإنجازات الطالبات، فكل المشاريع التي ضمنت هذا العام كانت بناءً على دراسات وأبحاث تثبت احتياج مدينة جدة وسائر مدن المملكة لهذه المشاريع فقد قامت الطالبات بالبحث على مشاريع جديدة ومبتكرة تخدم المجتمع والكثير من الأفكار التي عملت عليها الطالبات يمكن تبنيها في المستقبل."

## 5 ميداليات وجائزة للمملكة في معرض (أينكس ٢٠١٦)

### الرياض - واس

حققت المملكة (٥) ميداليات وجائزة خاصة، خلال مشاركتها في معرض أينكس ٢٠١٦ الدولي للاختراعات والابتكارات والتقنية، الذي أقيم في مدينة كوالالمبور بدولة ماليزيا، خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ مايو ٢٠١٦.

ومشاركت المملكة بفرق علمي مكون من ١٠ طلبة (٦ طلاب، ٤ طالبات)، قدموا ٦١ ابتكارات في عدد من المجالات، وللمرة الرابعة، ممثلة في وزارة التعليم ومؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" اللتين تسعيان إلى دعم واكتشاف الموهوبين والمبدعين، لمواصلة تحقيق الإنجازات العلمية للمملكة.

## جامعة أم القرى تكرم عمر بالبيد



كرم الدكتور عبد العزيز رشاد سروجي وكيل جامعة أم القرى وبحضور فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن علي الغامدي - إمام وخطيب المسجد الحرام الأستاذ بجامعة أم القرى الأستاذ عمر حسن بالبيد - مدير عام وكالة الصالح للدعاية والإعلان في الحفل الختامي لتكريم الطلاب الفائزين في مسابقة حفظ الوحيين الأولى التي نظمتها عمادة شؤون الطلاب بإشراف العميد الدكتور عمرو السقاف وكيل العمادة الدكتور فيصل بارويس وذلك نظير الجهود التي قدمها الأستاذ عمر بالبيد في إنجاح المسابقة وقد شارك فيها أكثر من (٣٠٠) ثلاثمائة طالب في جميع فروع المسابقة.

من جهته أعرب الأستاذ عمر بالبيد عن عظيم شكره وجزيل امتنانه على هذه الفئة الطيبة من جامعة أم القرى وقال إن تعاونه مع هذه الجامعة العربية لإقامة هذه المسابقة الفريدة والأولى من نوعها واجب ديني تمليه عليه شريعتنا الغراء لدعم ورعاية ما من شأنه علو هذه الأمة.

كما حقق الفريق العلمي ميداليتين فضيتين وهي على النحو التالي: الطالبين براء بن سامي كردي، وياسر بن سمير القاضي من تعليم ينبع عن مشروعهما المشترك مضاعف المستقبل، والطالبة سمر بنت عليته الجهني من تعليم مكة المكرمة عن مشروعها الفردي "تصميم وبناء نظام تحكم آلي مضمن يستخدم المستشعرات التماثلية والرقمية للتقليل من حدوث الحرائق الكهربائية".

وحقق الفريق العلمي كذلك جائزة خاصة حصلت عليها الطالبة دينا بنت عبدالرحمن الأحمد من تعليم المدينة المنورة عن مشروعها الفردي "تصميم وبناء نظام تحكم آلي مضمن يستخدم المستشعرات التماثلية والرقمية للتقليل من حدوث الحرائق الكهربائية".



### « كل أربعة

حاتم المشهدي

## حقل تجارب اسمه المرأة

تعيش المجتمعات العربية صراعات أيديولوجية تتعلق بمكانة المرأة تشغلهم عن مواكبة النهضة الصناعية والفكرية في المجتمعات غير العربية! فلم يمتلك الشرقيون علي مر العصور ثوابت أو رواسخ فكرية واضحة عن مكان المرأة الصحيح في النسيج الاجتماعي. أدى ذلك إلى فتح باب الاجتهاد على مصراعيه في كل بلد وأقليم.. فتجد كل عائلة شرقية تملك (صورتها وتحليلها الخاص) عن مكانة المرأة! صورة متأرجحة متغيرة... حتى لدى العائلة الواحدة.

تذبذب مجتمعي (وتأرجح دائم) بين المنع والسماح! مثل تمكينها من استخراج (شريحة جوال) بعد أن كان ممنوعاً حتى وقت قريب! أو منعها من تجديد جواز السفر دون صك إعالة! تعمل أم لا تعمل! تلعب رياضة أم لا تلعب! تصافح أم لا تصافح.. حتى أنك تجد الأخ أو الأب الحنون... متذبذب كموجات التيار الكهربائي يضرب ابنته أو أخته ثم يحنن عليها ويعتذر ويكرر ذلك موسمياً! ثم يأتي الزوج ويكمل إخراج حلقات (مسلسل المعانيه) بدلاً منهم.

وللأسف! لم تنجح المرأة خلال العقود السابقة في تحديد مكانتها! فتجد المرأة الشرقية في الغالب متذبذبة بين الحجاب وخلعه! النقاب فكه! محادثة أبناء العم والخال أم لا! المصافحة من عدمها! حتى أنك تجد المرأة الواحدة منتقلة سنوياً بين هذين النقيضين بسبب عدم وجود مثال واضح في أديباتنا الشرقية!.

ولعل هذا التذبذب الفكري حيال المرأة... ناتج عن ضعف المكون الثقافي لدى أكثرية النساء الشرقيات (الأمية الثقافية وليست الجامعية) فانعكس ضعف مكوناتها الثقافية على تربيتها لأبنائها (رجال المستقبل الذين (س) يسومونها سوء العذاب)

ولن تجد شخصاً معطوباً فكرياً إلا وله أم كانت مشغولة بالماوريات أو توافه المسلسلات أو الإشاعات على حساب تنمية قدرات أبنائها الفكرية! بعيداً عن نقيض (التفسيخ الأخلاقي) أو (التشدد والتطلع الفكري) الذي صيغ تصرفات المرأة الشرقية نتيجة انقيادها وراء مظاهر التدين القشري مطلع الثمانينات وبداية (رحلة تذبذب طويلة) بين الركض خلف الفتاوى في المكالمات ثم الفضائيات...

بعد الانشغال بالكتيبات والمختصرات القشرية التي ظهرت في العالم الإسلامي على حساب الكتب التقليدية! ثم جاءت الاضطرابات السماعية، ومواقع تفسير الأحلام، وفك الأسحار، وطوال الأبراج، فعادت بها الأدرج.. ولم تعد المرأة الشرقية (مصنعا فكرياً لأبنائها) الذين سيمارسون عليها إشعاع أنواع التجارب الفكرية حال اشتداد عودهم وجريهم وراء كل واعظ أو مرشد متخصص في نشر فكرة (دونية) المرأة.

درجة الدكتوراه، الجامعة الأوروبية الكنفدرالية السويسرية.

## المشاركة في مهرجان البعثات الدبلوماسية بأوزباكستان



وكذلك للأسر والعوائل القيمة المملكة. وقدم السفير الشاي شكره لكل في طشقند التي ساهمت بتقديم من شارك في نجاح هذا المعرض المأكولات الشعبية.

### طشقند - واس

افتتح سفير خادم الحرمين الشريفين لدى أوزباكستان الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الشايح جناح المملكة المشارك في مهرجان التقاليد الثقافية والمأكولات الشعبية للبعثات الدبلوماسية المعتمدة في طشقند الذي يقام برعاية وزارة خارجية جمهورية أوزباكستان. واشتمل الجناح على معرض ثقافي وإعلامي متكامل عن المملكة وحضارتها إضافة إلى الخيمة السعودية وتقديم المأكولات الشعبية التي تشتهر بها مناطق

## دار الحنان تكرم الأيتام المتفوقين

### جيزان - البلاد

احتفت دار الحنان لرعاية الأيتام التابع لجمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجازان أمس بالطلاب الناجحين والمتفوقين والمنفوقات للعام الدراسي الحالي، بحضور وكيل إمارة منطقة جازان الدكتور سعد بن مقرن القرن، وذلك بفندق الحياة بمدينة جيزان. وتضمن الحفل المقام بهذه المناسبة العديد من الكلمات وال فقرات المتنوعة، إلى جانب توزيع الهدايا على الطلاب والطالبات. وعبر الدكتور المقرن في تصريح له في ختام الحفل عن سعادته بمشاركته أبنائه أطفال الدار فرحتهم بهذه المناسبة، حاثاً رجال الأعمال بالمنطقة للمشاركة في جميع المشروعات والبرامج التي ينفذها دار الحنان لرعاية الأيتام.

## السبيعي إلى رحمة الله



اللواء عبدالعزيز السبيعي

مكة المكرمة - البلاد انتقل إلى رحمة الله أمس الثلاثاء الشيخ محمد إبراهيم محمد السبيعي وأديت الصلاة على الفقيد في المسجد الحرام عقب صلاة العشاء أمس ودفن في مقابر العدل. ويتقبل الغزاء في داره في جدة حي الجوادى خلف السوق بجوار مسجد الخير وهو والد اللواء عبدالعزيز قائد أمن إمارة مكة المكرمة ونائب مدير شرطة القصيم سابقاً وعلي إبراهيم وعبدالله وحمود. تغمد الله برحمته وألهم أسرته الصبر (إنالله وإنا إليه راجعون).

## إزالة مباسط عشوائية وإغلاق ٥٨ محلاً بالرياض

الرياض - البلاد نفذت أمانة منطقة الرياض ممثلة في بلدية البطحاء حملة رقابية شاملة على مدى يومين على موقع حراج بن قاسم القديم والمنطقة المحيطة به وذلك لمعالجة التجاوزات الحاصلة من أصحاب المحلات والمباسط العشوائية والمفتشين

في الطرق والسيارات والممرات، نتج عنها إغلاق (٥٨) محلاً مخالفاً للأنظمة والتعليمات وقيامهم بعرض بضائعهم خارج حدود المحل واستغلال المساحات والممرات لأغراض البيع فيما جرى إزالة كميات من مخلفات الأثاث المستعمل والخردوات

## من مناطقنا الجميلة ..

## هدية الأرض) بمركز الملك عبد الله للأطفال المعوقين بجدة



### جدة - واس

أقام مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لرعاية الأطفال المعوقين بجدة مساء أمس، حفلاً تحت عنوان "هدية الأرض" برعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة بسمة بنت سعود.

وأكدت سمو الأميرة بسمة بنت سعود خلال كلمة ألقاها أن من حق الجميع العيش في بيئة صالحة للحياة خالية من مسببات المرض في

ومعرض فني لأعمال أطفال المركز.

وأكد مدير مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لرعاية الأطفال المعوقين الدكتور زهير ميمني أن المركز يحرص على نشر الوعي البيئي من خلال هذا الاحتفال والتفكير في عواقب اختيارات الأفراد والتحول إلى رعاية أفضل للبيئة، وترشيد الاستهلاك بما يتطابق مع حماية البيئة، بما يضمن تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة.

موضحة أن الجهود أصبحت مكثفة للحد من التلوث وتدمير البيئة، وشددت على أهمية تكاتف الجهود وتعاون المجتمع في رفع نسبة الوعي وحماية البيئة. وقد اشتمل الحفل على مسرحية لأطفال المركز، وفقرة تجريبية للفنانات شذى كردي التي سردت قصة تحديها للإعاقة ونجاحها وألقاها في صناعة الشموع،