

في أمسية فنون أبها

مطالبات بتدوين نقوش عسير وفك رموزها الأثرية



ودالاتها . حيث طالب الأستاذ علي مغاوي جامعة الملك خالد بدورها الأكاديمي في البحث عن النقوش التي تتبع المنطقة وتقديمها أمام الجمهور في عمل توثيقي . فيما رأى الأديب والشاعر إبراهيم طالع أن المؤسسات ذات العلاقة قد لاتقدم المضمون الحقيقي في توثيقها لأهمية مثل هذا الإرث مثل مايقدمه الإنسان العاشق لهذا الفن مطالباً ضيف الأمسية الشروع في إعادة تقديم ماتم توثيقه ومواصلة هذا المشوار الذي يحفظ للإنسان مكانة حقوقه ومكانته منذ القدم .

وفي ختام الأمسية وعد مدير جمعية الثقافة والفنون بأبها الأستاذ أحمد بن إبراهيم السروي بالتواصل مع ضيف الأمسية في سبيل تقديم مشروع تساهم فيه الجمعية بتضمن إقامة معارض متخصصة بهذا الفن الذي يعكس أهمية ما تناوله إنسان العصر القديم في مراحل حياته حيث كانت الرسوم هي النافذة التي استطننا الإطلالة من خلالها على معطيات الإنسان في حقبة زمنية سابقة.



العصر الحالية حيث تمنى أن يجد موقعا إلكترونيا يحصر النقوش الأثرية على إمتداد هذا الوطن المترامي الأطراف . فيما توالى عقب ذلك عدد من المداخلات التي طالبها بالتوثيق لهذه النقوش والحفاظ عليها وتدوينها وفك رموزها



الفن بدأت من الصخور التي كانت دفتراً للإبداع معتبراً أن هذه النقوش هي قاموس مصور للزمن الماضي لرحلة الإنسان الذي استخدم فيها الصخور رغم صلابتها للتوثيق . وطالب آل خليل الجهات ذات العلاقة بالتعامل مع هذا الإرث بأدوات

وقدم آل خليل خلال الأمسية فيلماً مرئياً لمشواره التوثيقي للعديد من النقوش والأماكن الأثرية في منطقة عسير التي ذكر أنها تعج بالعديد من المواقع الأثرية التي تحمل نقوشاً وفنوناً للرسم لإنسان العصر القديم مؤكداً في تعليقه أن إنطلاقة

لغة الإنسان المدونة على الحجر . حيث كان الرسم كما قال آل خليل : " الوسيلة للتوثيق بأشكال تعبيرية تحكي واقع الإنسان القديم " . وقال : " إن هذا الفن مر بمراحل نمو تصاعدي من خلال تطور البيئة الجغرافية .

أبها - مرعي عسيري
تعالق أصوات المطالبة بتدوين المنتج الإنساني وفنونه المتعلقة بثقافة المكان . وتقديمه أمام الجيل الحالي بما يتوافق مع توجهاته وتطلعاته . وتباينت الآراء ما بين إستحداث الجهات ذات العلاقة وما بين الجهود الفردية . جاء ذلك ضمن مداخلات الأمسية الثقافية للأستاذ أنور بن محمد آل خليل رئيس نادي أبها سابقاً بعنوان " الصخور دفاتر الإبداع " التي نظمها المنتدى الثقافي بفرع جمعية الثقافة والفنون بأبها .

وقد بدأت الأمسية بتقديم من منسق المنتدى الثقافي بفرع الجمعية الأستاذ مرعي عسيري عقب ذلك قدم مدير الأمسية الأستاذ أحمد نيازي الضوء على مسيرة آل خليل الذي كان له مشوار طويل في التوثيق والتصوير للعديد من المواقع الأثرية والنقوش .

عقب ذلك تناول آل خليل الحديث عن فنون النقش وبداياتها ودالاتها مستعرضاً البدايات الأولى للرسم الذي اعتبر أنه

طالبات المدارس يتعرفن على تخصصات الكلية التقنية بجدة



في مرحلة الثانوية العامة نظام المقررات وتدريب عليها في معامل ورش الكلية ؛ وقد أبدت الطالبات استحياسهن من البرنامج المقدم لهن والذي أسفرت عنه نتائج استطلاع الرأي المقدم لهن لقياس مدى الاستفادة من ورش العمل .

أعمال الكروشيه وورش تصميم الأزياء، صناعة الحقايب الجلدية، طلاء الأظافر الفرنسي، المكياج السينمائي؛ كما تم تعريف الطالبات ببرنامح "تعليم وعمل" الذي يؤهل طالبات التعليم العام لسوق العمل من خلال المقررات المهنية التي يمكن التسجيل عليها،



وطالبة سنوياً، في مختلف البرامج المهنية، التي بنيت وفق المعايير المهنية الوطنية. وقد نفذت مدربات الكلية العديد من الورش التدريبية التي تعرف بالتخصصات المتاحة في أقسامها وهي تقنية التزيين النسائي وتقنية الخياطة والتفصيل ، ومنها ورشة

لرفع من وتيرة التعاون بين الكلية والمدارس لتقديم أفضل خدمة تقنية وتوجيهية في إطار استراتيجية التعاون الذي تم مؤخراً بين وزارتي العمل والتعليم لنشر ثقافة العمل المهني والتقني والتخطيط الفعال للاحتياجات المستقبلية، وتدريب أكثر من ٣٠٠ الف طالب



وتعزيز التعاون . وأوضحت عميدة الكلية ندى زرنوقي أن برامج استقبال الزيارات المدرسية تأتي ضمن خطة الكلية لتعزيز تعاونها مع مدارس التعليم بجدة في القطاعين العام والخاص بصورة دورية ، مشيرة إلى أن الكلية تسعى

جدة- غفران إبراهيم
زار وفد من مدارس التعليم الابتدائية بمحافظة جدة ، الكلية التقنية للبنات بجدة للاطلاع على التخصصات التي تقدمها المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لبنات الوطن ، والاطلاع على أقسام الكلية

متخصصون يحذرون من مخاطر ضغوط العمل

قريباً حيث يتطلب بناء سياسات وبرامج وطنية توفر العديد من البنى التحتية وأهمها الكوادر المؤهلة والمختبرات والعيادات لإدارة مثل هذه البرامج علمياً وفق أحدث المعايير العالمية. وأشار الامعي ان العالم يحتفل في ٢٨ من ابريل من كل عام باليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية في العمل بهدف رفع الوعي حول كيفية جعل العمل آمناً وصحياً، ورفع مستوى الالتزام السياسي بالصحة والسلامة المهنية في أماكن العمل واحتفالاً بهاتين المناسبتين للعام الثاني على التوالي تقوم جامعة الدمام ممثلة في قسم طب الأسرة والمجتمع بكلية الطب بتنظيم هذه الندوة العلمية وبمشاركة عدد من المتحدثين من الجهات المعنية بالملكة وقد تناول المتحدثون في هذه المناسبة مواضيع غاية في الأهمية من منظور العاملين في تخصص الصحة والسلامة المهنية حيث

دول منطقتنا ، فالإحصائيات والأرقام للمخاطر النفسية والاجتماعية والكلفة الاقتصادية المقدره لهذه المخاطر غير متاحة أو أقل تقدير غير دقيقة" . جاء ذلك خلال ندوة بعنوان "اليوم العالمي للصحة والسلامة" التي اقيمت في جامعة الدمام تزامنا مع اليوم العالمي للصحة والسلامة في العمل تحت شعار "ضغوط العمل: تحد جماعي" في مبنى ١١ بقاعات المؤتمرات الرئيسية حيث تضمن البرنامج العلمي جلسيتين رئيسيتين قدمهما أطباء من قسم طب الأسرة والمجتمع في جامعة الدمام وارانكو ومن الشركة السعودية للكهرباء وإدارة الصحة المهنية بوزارة الصحة وجمع الدمام الطبي ممثلة باللجنة الطبية بواقع ٧ ساعات معتمدة من الهيئة السعودية للتخصصات الصحية.



اهتمت مبكراً بالجانب العلمي والتأهيلي والتدريب في مجال الطب والصحة والسلامة المهنية من خلال إنشاء برنامج ماجستير الدراسات العليا في الطب المهني والصحة المهنية منذ أكثر من ١٥ عاماً كما اتخذ القسم عدة خطوات لاعتماد

الدماغ - حمود الزهراني
قال رئيس قسم طب الأسرة والمجتمع في جامعة الدمام الدكتور سمير الميعي: إن الآثار الصحية والنفسية لضغوط العمل احتلت المرتبة الثانية للكلفة الاقتصادية بعد الاعتلالات العضلية والحركية حسب الإحصائيات العالمية وقد شكل المكتب التنفيذي لوزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي لجنة الصحة المهنية الخليجية، لتقييم الوضع الحالي للصحة المهنية بمنطقة الخليج العربي وكان ضمن توصيات الاجتماع الأخير لوزراء الصحة لدول مجلس التعاون الاحتفال بالأسبوع الخليجي للصحة والسلامة المهنية خلال الأسبوع الأخير من شهر ابريل ليتزامن مع اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية الذي يوافق ٢٨ من إبريل من كل عام إلا أنه ونتيجة لعدم وجود سياسة ونظم وبرامج وطنية في الملكة والعديد من