صوت الحجاز ١٣٥٠ – ١٣٦٠
البلاد السعودية ١٣٦٥/٢ – ١٣٧٨/٧
البلاد ١٣٧٨/٧
البلاد ١٣٨٣
البلاد ALBILAD ١٤٣٤

نصيحتي يومي من القلب مغليك

شعر نبطي لسمو الامير عبدالله الفيصل

يؤدي الشعر النبطي الرفيع.. نفس الدور الذي يؤديه الشعر الفصيح.. هذه رائعة لسمو الامير عبدالله الفيصل تعتبر نموذجا حيا للشعر النبطي.

انها وحدة متكاملة من المعاني.. مموسقة الاسلوب والاداء.. نابضة بالحيوية والانطلاق.. تحمل مشاعر الابوة الحانية ونصائحها الغالية.. الى كل ابن بار.. وفلذة كبد.. لتسمو به الحياة ويتفيأ ظلال السعادة:

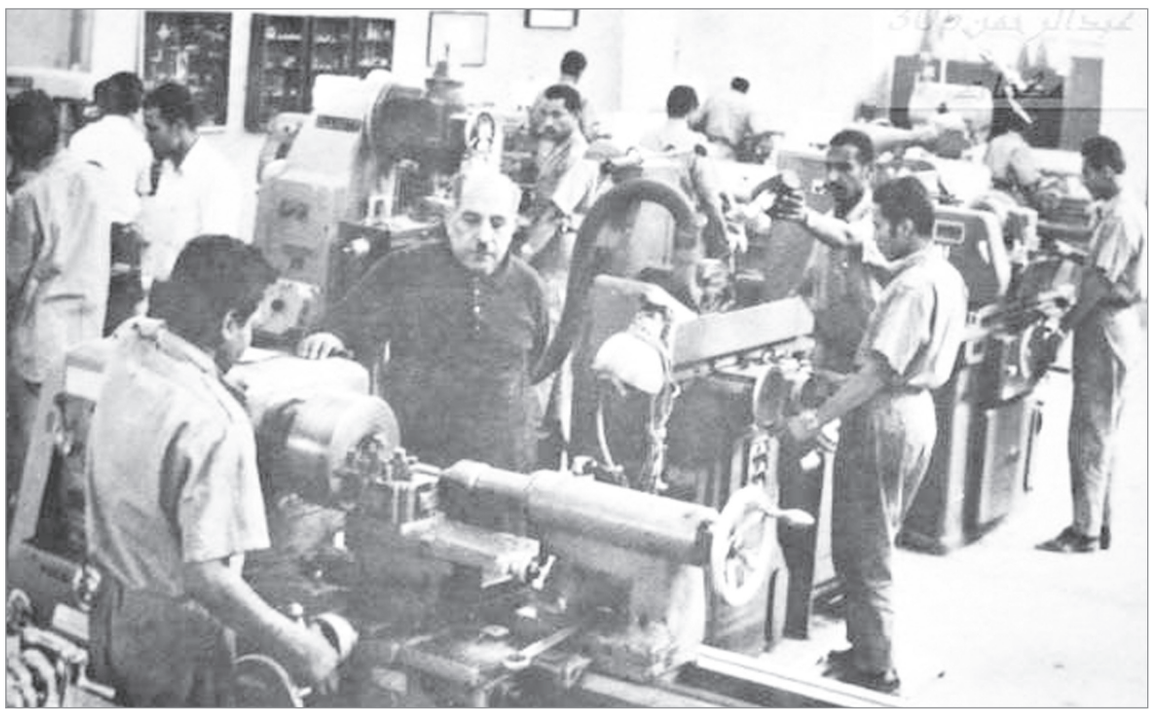
شقَاي يَا خَالِد على المال يِغنِيك
يغنيك عن حاجة قليل المرُوَّه
اَبيه لِك واخوَانِك اللِّي حواليك
رَجَّالهُم واللِّي من العمر تَوَّه
خَلِّك عليهم ضافياتٍ نواميك
تَلقَا بهم في حَزَّةِ الضيق قوَّه
وعَمِّك تَرَاه ابوك لِلنَّفع غَاذِيك
تَقدِيمتِك نعلِه تزيدك علُوَّه
وَبِيك تنفع به رفيقك وَهَالِيك
لا تَلحَق الحاجه قريبٍ دنوَّه

وافطِن لِفعل الخير حيثه ينَمِّيك
مِن قَدَّم الحسنى لقى الأجر تَوَّه
وايَّاك والنَّمام ، حَذرَا ينَاجِيك
نَحِّه كِمَا يِطرَد سُروق الضَّرُوَّه
وايَّاك وَالبَطرَه ترى الزّود يِغدِيك
والشَّر جَنِّب عنه ، وِش لك بسُوَّه
والكذب راس العيب ،بالك يجي فيك
وَالطِّيب ، دَامِك تَقدَرِ الطِّيب ، سَوَّه
وايَّاك والعيلَه ، ومِن حَلّ وَادِيك
اِيلا قِدَرت اكسَه منَ الشَّر نَوَّه

تَجنِيبَةِ المَنقُود في الناس تِعلِيك
والخَايعَه تجعل لضدّك جرُوَّه
والصّبر مفتاح الفرج ، فيه اوصّيك
مِن حَطَّه السّلّم شَعَق نور ضَوَّه
دينك نِجَاتِك اِرض بِالفِعل وَالِيك
وحَبل الرّجَى عن غير مولاك طوَّه
نصيحتي يومي من القلب مِغلِيك
واخوانك الغالين خير البنوَّه
وصَلاة ربي عد من زار واديك
عليك يا ناشر الإسلام ختَم النّبُوَّه

هذه المواد نشرت بتاريخ ٢٢ / ٣ / ١٣٨٥هـ الموافق ٢١ / ٧ / ١٩٦٥م

صور من التاريخ



تدريب مهني

من أسواق الاحساء

يوميات البلاد

افتحوها حالاً

يكتبها اليوم: عبدالعزيز الرفاعي

افتحوها اليوم لا تتريثوا..
نعم ايها السادة القائمون على المشروع القيم.. مشروع مكتبة جدة..
افتحوا المكتبة اليوم ولا تنتظروا غدا. فان لكل غد غداً آخر.. الى ما شاء الله..لا تنتظروا تخطيطا ولا تعميما ولا رسوما.. ولا دارا انيقة.. ولا .. ولا.. ان كل هذه الاشياء انما هي مكملات.. وليست اهدافا.
لقد حدد تم الهدف الكبير منذ يوم دعوتم فيه الى فكرتكم.. وهو فيما اعتقد القيام بعملية "تنوير" سريعة.. عن طريق الكتاب المفيد المبذول لكل طارق.عملية التنوير.. هي بمعنى آخر تبديد الظلام.. والذين يملكون ان يضيئوا دربا ما.. ثم لا يفعلون.. فسنتلقى عليهم تهمة التقصير.. وانا لا احب ان تلصق بكم.. وقد جمعتم من النقود ما يكفي لمشروع الاضاءة،. اضاءة العقول والافهام، وتوجيه اوقات الشباب.
وعلى ذكر الشباب.. لا اظنكم نسيتم ان هذه الاشهر بالذات هي اشهر فراغ الطلاب من شواغل الدراسة.. وبحثهم عن شيء او اشياء تملأ هذا الفراغ.. فهل تجدون افضل من ان يملأ اولادكم فراغهم دفتي كتاب مفيد.
ان الامر لا يستدعي الآن اكثر من ان تحصلوا على محل اي محل.. وان تضعوا فيه تلك الاطباق الشهية فوق رفوفها او خواناتها.. وان تقولوا للناس.. كل الناس.. هلموا..
اما الدار الفخمة.. المصممة على احدث طراز.. الواقعة في مكان ممتاز.. والدواليب الحديثة.. وخبراء المكتبات والفهرسة.. والتنظيم الخ.. فهذا سيأتي به الزمن.. ما دمتم وراء المشروع بهمة لا تكن ولا تمل.. وهذا ما آمله فيكم ما يأمله فيكم كل مواطن.
وكل هذه الاشياء الجميلة.. تتطلب زمنا قد يطول.. وتتطلب نقودا لم تصل اليها حصيلتكم بعد؟؟ فاذا اثرتم التريث.. ريثما يأتي الزمن بكل الاحلام الجميلة.. وريثما يتكامل الكم من الحصيلة ما تكفي.. فستكبر الاجيال.. وستضيع عليكم فرصة انارة العقول الغضة.. وستضيع عليكم فرصة تشجيع الباحثين،. وتعضيد المرتادين.. وتوجيه المريدين..
فتلب\تر .. البدار..وشيء آخر..اذكروا ان هناك مشاريع كبيرة.. اكلها التريث.. او اكلها الصمت.. هي المسؤولة عن اصابة جمهورنا بعقدة فقدان الثقة.. وكلكم تعرفون هذه المشاريع..
ان دولاب العلم.. لا يعرف التريث.. سادتي.. افتحوها.. ثم طوروها..
اسلكوا درب الجبل بادئين من السفح.. لتصلوا الى القمة.. ولا تفعلوا العكس..
افتحوها..
افتحوها.. حالا..