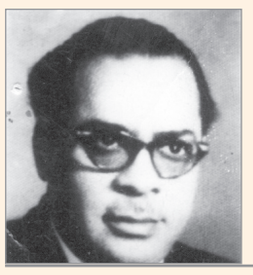
الجمعة ١٣ /شعبان / ١٤٣٧هـ
الموافق ٢٠/ مايو / ٢٠١٦م السنة ٨٥ العدد ٢١٥٩٠

صوت الحجاز ١٣٥٠ – ١٣٦٠
البلاد السعودية ١٣٦٥/٢ – ١٣٧٨/٧
البلاد ١٣٧٨/٧
البلاد ١٣٨٣
البلاد ALBILAD ١٤٣٤

الغريب.. والدار



شعر الاستاذ: أحمد قنديل

واغتربنا.. ولم تزل
صورة "الدار" في الفؤاد
حيه الذكر.. والاثر
العصافير.. حولها
حرة الزاد.. والمراد..
تلقط الحب والثمر..
والبساتين.. صوبها
زينه الحي.. والبواد..
متعة القلب والبصر..
والنسيم الذي مشى
بين اعطافها.. راد
صافح الخدر والمدر..
والليالي التي صحا
بين احضانها.. الوداد
حلوة اللهو والسمر..
والهوى نهره جرى
جانب السوك والقتاد..

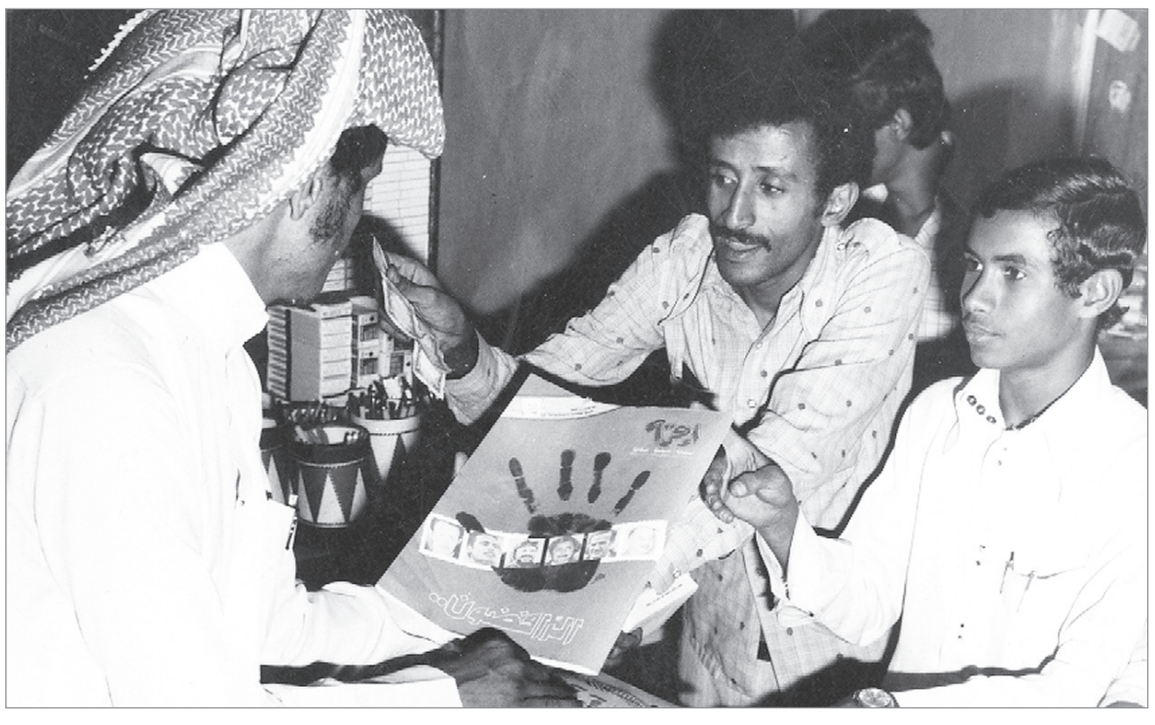
ينتحي الورد والزهر..
والمنى نبعها سرى
للدراري.. على انفراد..
يلثم النجم والقمر..
والصبابا تدافعت
للروابي من الوهاد..
في دلال.. وفي خفر..
امت الحب جنة
تسلك الدرب في اتئاد
تطرق الباب في حذر
انها دارنا التي
سبحت باسمها العباد
كعبة البدو والحضر..
ما علا جوها قتام
او غدت نارها.. رماد
ما غفا دونها النظر..
ما رمى الطير حسرة

زقزقت حلوة التناد..
بين ساحاتها.. حجر
ما فلا الابل والرعاة
عن حمامها شدا.. وشاد
بالعصا.. زاجر.. زجر..
بل زها فوقها الحيا
تزدهي سببه الغواد..
ترسل الخير والمطر..
للمراعي وللشياه
للصفا.. للحصا جماد..
للرياحين.. للبشر..
للنواطير.. للجني
طيب البذر والحصاد..
سربه عنه ما نفر
ايها الطائر الغريب
ضل في دربه المعاد..
ما لدى اهله خبر..

ان في الدار اعينا
حار في طرفها السهاد
صارع الخوف والخطر
وقلوبا.. وما درت
حست الشك في البعاد
كل قلب وما شعر..
والطيور التي جفت
عشها.. ملت الرقاد..
ان من حن ما صبر..
انها تتذكر الاليف
مال عن وكره.. وحاد..
نائي الخفق والوطر..
ترقب الغائب البعيد
ترصد الجو في عناد..
غالب الابن والضجر
فان وقت الغروب
وانضى الليل والسواد..
والذي غاب ما حضر..

هذه المواد نشرت بتاريخ ٢٤ / ١٠ / ١٣٨٤هـ الموافق ٢٥ / ٢ / ١٩٦٥م

صور من التاريخ



مكتبة لبيع المجلات

حمالون يشحنون البضائع

لمسات

عبدالغني قستي

جاء في الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء الليلة البارحة ان اشتباكات مسلحة وقعت بين قوات العاصفة الفلسطينية وعصابات الصهاينة المغتصبين داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.. وقد سقط في هذه المعركة الضارية من قوات العدو ١٥ بين قتيل وجريح.

كما ان وحدات اخرى من قوات العاصفة تمكنت من نسف انابيب مياه تحويل نهر الاردن وتكبيد قافلة من القوافل الاسرائيلية بخسارة فادحة. وقوات العاصفة هذه تعيد الى اذهان العالم ضراوة الفدائيين الفلسطينيين الذين اقضوا مضاجع الصهاينة ونشروا الذعر في نفوسهم حتى كادوا يؤمنون بأن الموت سيلاحقهم في عقر دارهم واينما كانوا..

ان المعركة المقدسية التي لابد من ان نخوضها لسحق اسرائيل.. يجب ان تسبقها هزات عنيفة تأتي في شكل حرب خفية تشنها قوات العاصفة بين كل اونة واخرى.. حتى يتمكن الفزع من قلب اسرائيل.. وتزعزع القلق قواها.. ويحطم اليأس كل امل في بقائها..

ومتى استطاعت قوات العاصفة ان تحقق هذه النتيجة فان القضاء على الجرثومة البغيضة اصبح سهلا ميسورا.. لان الانهيار النفساني اشد خطرا على العدو من الجبن والخور والتخاذل..

ان الاسلحة الحديثة الفتاكة قد تعجز عن مقاومة الفدائيين.. والقوات النظامية المسلحة قد لا تستطيع مجابهة فرق العاصفة.. فقد اصبحت حرب العصابات فنا مستقلا له تكتيك خاص.. ونظام معين.. فلولا حرب العصابات لم ينتصر صلاح الدين على الصليبيين.. ولم تهزم هولندا وقوات الحلفاء في اندونيسيا.. ولم تتقهقر فرنسا في سهول وهران وجبال الاطلس في الجزائر..

فدعموا قوات العاصفة الفلسطينية.. حتى نشروا الرعب في قلوب الصهاينة.. ونتركوهم ضحية الفزع.. يترقبهم مصيرهم الاسود المحتوم بين لحظة واخرى..