

الإسلام سبقهم

شيخة المرزوقي



أصبحت فكرة حقوق الإنسان والدعوة إليها من الأمور الجوهرية في المجتمعات المعاصرة سواء في المجتمعات التي تنتسب إلى الإسلام أو غيرها. في الإسلام حيث ينطلق من اعتقاد

راق في نظرتة إلى الإنسان، فوضع الإنسان موضع التكرام وفضله على غيره من المخلوقات، ويتساوى بهذا التكرام جميع البشر بصفتهم الإنسانية مهما اختلفت مواطنهم وأنسبهم وألوانهم، كما يتساوى في ذلك الرجال والنساء.

إن الإسلام يقدم منظورا واقعيًا لحقوق الإنسان في تشريعاته منسجما مع الفطرة الإنسانية وثابتا في التصور، حيث حدد الحقوق وحدد الكيفية والضمانات التي يتم بها تأكيد تلك الحقوق وإبرازها، والأداة التي يناط بها إقامتها، بينما في الفكر الغربي الرأسمالي ربط مصدر الحقوق وتشريعاتها بمبدأ الحرية، وترك الأمر لكل قادر لنيل حقوقه بناء على ما يراه من مصلحة، حيث إن الحقوق والحرية الفردية تنتهي حين تبدأ حقوق الغير، وتنتج للفرد محاولة كل ما يحقق رغباته وحقوقه الطبيعية دون أي قيد من دين أو خلق.

كما يجب التأكيد كذلك على اختلاف غاية ومقاصد التشريع في التصور الإسلامي عن الفكر الغربي فيما يتعلق بأحكام حقوق الإنسان، في التشريع الإسلامي نجد حفظ مقاصد الشريعة في الوجود الإنساني، والتي هي المحافظة على ضروريات وجود الإنسان وذلك بحفظ الدين والنفس والعقل والعرض والمال، إضافة إلى أحكام العلاقات الإنسانية في سائر المعاملات، أما غاية التشريع لأحكام الحقوق في الفكر الغربي فتتمثل في تقرير القيم الغربية للحياة عن طريق إثبات أهمية تلك الحقوق والدعاية لها وتحقيق الأهداف والقيم الغربية والتي تختص بها طبقات أو شعوب معينة. لقد أوجبت الأدلة الشرعية تأمين حقوق الإنسان بجعل الدولة مسؤولة تجاه الرعية، كما أوجبت على الدولة رعاية شؤون كافة من يحمل تابعية تجاه الدولة وحمايتهم وحفظ حقوقهم والعدل بينهم من مسلمين وغير مسلمين، وحرصت الدولة التمييز بين أفراد الرعية بسبب الدين أو الطائفة أو اللون أو الجنس أو غير ذلك، كما فرضت على الدولة المسؤولية الكاملة عن رعاية كافة الشؤون للرعية وإيصال الحقوق لأهلها، ويستوي في ذلك المسلم وغير المسلم من المقيمين في ديار الإسلام، كما أكدت على صيانة وحماية شخص الإنسان أي كان بتحرير الاعتداء عليه وظلمه وإيذائه.

من هنا يمكننا القول إن حقوق الإنسان مكفولة في الإسلام في كل ما يتعلق بشؤون حياته وهو ما لا يوجد في الشرائع والأنظمة الأخرى.

كاريكاتير أعجبنى



رؤية (٢٠٣٠) دعوة الى صياغة الغد الزاهر

بقلم: د. بكر بن عمر العمري

إن ما يلتفت النظر حقا في تطورات المستقبل ومشكلات التقدم التي رسمتها خارطة رؤية (٢٠٣٠) وما ينوط في نماذجها وأنواعها سرعة تدفق المستجدات التي تطرأ ما بين الحين والآخر من جهة، وصراع التصادم ما بين القديم والحديث، من جهة أخرى، والتحول مما آلت إليه المستجدات في تلور المفاهيم لما يتوافق ويوافق مراحل التحديث المختلفة في النظام السعودي.

من هنا ندرك أن رسمته رؤية (٢٠٣٠) ان التحديث عملية تطورية واسعة ومتشعبة، تتوقف على قدرة الفرد على التقدم في جميع المجالات، وهو ما يتطلب أن القول أن التغيير يبدأ بانفسنا كإفراد. لقد حان الوقت لأن يفرض التطور نفسه في مجالات عملية التحديث وهذه الغرضية كما رسمتها رؤية (٢٠٣٠) تمثلنا تطوراتنا حول قوتنا الاقتصادية بكل أنواعها المرتقبة والشاملة وهو العبور إلى المستقبل محليا ودوليا.

كلنا يتحدث عن أماله في تحقيق أهداف رؤية (٢٠٣٠) .. في الأشخاص.. في المواقع.. في الشباب.. وفي غمار الاماني عن التطور المنشود الذي رسمت طريقه رؤية (٢٠٣٠) وهو امر اصبح ملحا ويجب ان ننسى تطوير انفسنا قال الله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم صدق الله العظيم. والحديث عن الفرد في اطار رؤية (٢٠٣٠) ودوره في التطور الواسع لتأكيد دوره لمستقبل

زاهر يحق للمملكة ان تتقدم صوب المستقبل واثقة الخطى، طامحة الى مكان افضل تحت الشمس.

إن الرسالة المقروءة بوضوح التي حملتها رؤية (٢٠٣٠) ان الموظف في الدوائر الحكومية عليه ان يغير اسلوب ادائه للعمل في ان تكون السرعة والانجاز وشطب الاسلوب البيروقراطي المقيت التي اشتهر بها هي علامات تحمل مسؤولية تحقيق اهداف التنمية الشاملة والمستدامة حتى يشعر المواطن بأن ثمة اهداف رؤية (٢٠٣٠) قد بدأت ملامحها.

وفي القطع الخاص في اطار رؤية (٢٠٣٠) بأن على رجال الاعمال وهم صلب العملية او بالاصح (القوة الاقتصادية الجديدة) لمستقبل متميز لان الرؤية الجديدة اسندت اليهم عمليات التنمية الشاملة والمستدامة في اطار اقتصاد السوق "تحسين الاداء من اجل توفير فرص العمل، وفرص العمل التي تعني زيادة النخول ورفع مستوى المعيشة وليس هناك من شك ان رجال الاعمال يسعون للربح وهذا حقهم، ولكن الربح وحده لا يكفي، وانما الاستمرارية هي الهدف الرئيسي للنشاط الخاص. ومن ثم فانهم مطالبون في اطار خطة الرؤية الجديدة (٢٠٣٠) بالمشاركة في مسيرة الرؤية الجديدة في صورتها المتميزة ومراحلها الاجمالية عن طريق توفير فرص العمل وزيادة الاستثمار في التنمية الاقتصادية من اجل اختراق الاسواق الخارجية لزيادة الصادرات متسلحين بالمعرفة التي تؤكد قدرتهم على المنافسة. من هنا نقول ان الصورة الشاملة للمستقبل التي



رسمتها رؤية (٢٠٣٠)

تأسى من قدرتنا على النظرية الشاملة الجامعة لكل مدخلات خطوات الرؤية الجديدة والمؤثرة في قدرتنا للوصول الى استنتاج وبالتالي الى نتيجة واضحة وهي ما تهدف اليه رؤية (٢٠٣٠). ونظرا لان رؤية (٢٠٣٠) تمثل تجسيدا حقيقيا لنفرتنا على ادارة الامور وبالذات المستقبلية، فان ذلك يتطلب تطوير انفسنا لكي نساعد فعلا في تحقيق رسالة رؤية (٢٠٣٠) في احداث التطوير السليم والمنشود. آخر الحديث - فان هذه الرؤية وخطواتها المتسارعة تبدأ بانفسنا وبداية السير على الطريق سائرين، ومن يستمر على الطريق فلن يضل، والهدف والتخطيط مشاركتنا.. فبدون نظرتنا للرؤية الجديدة وتطور انفسنا واتجاهاتنا في المشاركة الوطنية لا امل اصلا في عبور الجسر الى المستقبل الذي رسمته رؤية (٢٠٣٠) اننا نحتاج الى مشاركة شاملة لتحقيق اهداف التنمية الشاملة والمستدامة يتمشى مع نظرة مهندس رؤية (٢٠٣٠) وصادره من انفسنا لكنه تحديث للمجتمع ووضع خطة محكمة والتنفيذ وتعبئة المجتمع كله لانجاز رؤية (٢٠٣٠) لصياغة الغد الزاهر.

jadl@albiladdaily.com

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان أعلاه

مع وقف التنفيذ



أمل عبد الملك

عندما يلتحق الموظف بجهة ما للعمل، فهو بالتأكيد يرغب في خدمة وطنه، وتحقيق طموحه وتحسين مستواه الاجتماعي، واكتساب خبرة مهنية تقديه في مشواره العملي، ويفترض أن يتم توظيف الموظف وفقا لمؤهلاته العلمية وتخصصه وخبراته إن وجدت، كما يجب أن يرسم التدرج الوظيفي له ويسلم مهام وظيفته وفقا للدرجة والمسمى الوظيفي التي بالتأكد تتناسب ومؤهلاته، والأهم أن يتعرف

على قوانين الموارد البشرية في مؤسسته ليعلم حقوقه وواجباته والامتيازات التي يمكن أن يتمتع بها، وللأسف أن هذا لا يتم في بعض المؤسسات.

الإدارة هي المحفز الأول للموظف، فالإدارة فن يجده الكثير الذين يعتقدون أن الإدارة هي مراقبة الموظفين وزرع الجوايس بينهم لنقل الأخبار وإطلاق الإشاعات، والتعامل بمزاجية مع الموظفين واستغلال المنصب للمصالح الشخصية وتصفية الحسابات والتنفيس عن العقد النفساني التي يعاني منها المدير، وعوضا عن التقرب من الموظفين وإضفاء جو التعاون والألفة في العمل نجده هو الشخص الأول المنفر والذي يزرع الفتنة بين الموظفين، وفارغ لدرجة أنه يهمل جودة الإنتاج ولا يلاحظ الشكل والكم متجاهلا إن كانت بيئة صحية وقائمة على مبدأ المساواة والعدل الوظيفي والمنافسة الشريفة أما إذا لم تتمتع بالعدالة المطلوبة فإن الموظف سيبتعد بالتمرد والحقا تجاه عمله وقد يصل مرحلة يكره عمله وكل ما يقوم به، وبذلك تخسر المؤسسة موظفها لأن ذلك الإحساس قد يتفشي بين الموظفين ويجردهم من الشعور بالأمان الوظيفي وهو أسمى وأخطر ما يمر به الموظف. الموظف هو الاستثمار الذي يجب أن تهتم به المؤسسات وتحرص على راحته ومنحه حقوقه والعمل على تطويره وتوفير الدورات التدريبية التي تساهم من رفع أدائه وإكسابه خبرات جديدة وإذا لم تقدم المؤسسة ذلك فهي لا تهتم بموظفيها ولا تزور بدخلهم الانتماء والحب لها وهذا ما يجعل البعض ينتقل من مؤسسة لأخرى بحثا عن الأمان والعدالة الوظيفية، والحب لا يأتي سياسة الترهيب والخوف وقفل الأبواب في وجه الموظف ولا يكون بتهميشه والتعامل معه بعنصرية وعنصرية ففي النهاية هو موظف دولة ويخدم الدولة ولا يخدم المدير الذي هو بدوره يخدم الدولة ويجب أن يكون على قدر المسؤولية والأمانة التي سلمت له وأن يسعى لتحقيق رؤية الدولة وينفذ وصايا سمو أمير البلاد المفدى في خطابه الرسمية التي يركز البعض منها على أهمية الإنتاج وعدم استغلال المناصب، فلا خير في من يمنح مناصبا ولا يستغل بالخبر والحرص على المصلحة العامة فيمكن ارتكاب خطأ فادحا في حق الدولة في حق ربه ونفسه، بالتأكد لأنه محاسب أمام الله في عمله كيف تصرف وعمل به.

عدم اتفاق مع أفكار فلان أو عدم إعجابك بشخصية إعلان لا يعطيك الحق بظلمه وهضم معروف أن كراسي المناصب لا تدوم، فيجب أن تحرص على أن يذكر الأخرين بالخير، لا أن يتمنوا اللحظة التي تلتفك المؤسسة ويحترروا من ظلك وأدبك!. توفير البيئة الصحية في العمل مهمة الإدارة، فالموظف يقضي نصف يومه في عمله وإذا لم تكن البيئة صحية فلن يتمكن من خدمة المؤسسة ولا البلد!!.. الغرب يعتمد في العمل على مبدأ ليس من الضروري أن نحب بعضا ولكن من الضروري أن نعمل وتعاون لإنجاز العمل المطلوب، وفي الوقت نفسه يستلم الجميع حقوقه كاملة وإن كانوا على خلاف في وجهات النظر!!.. لا تطلب من الموظف مهام إن لم تكن قدّمت له حقوقه الوظيفية كاملة، ولا تقبل على الآخرين ما لا تقبله على نفسك!!..

حتما منتصرون... حتما عائدون



فادي منصور

في ذكرى الـ ٦٨ للثورة حتما منتصرون... حتما عائدون. الذكرى الـ ٦٨ للثورة الفلسطينية التي شهدت إقامة إسرائيل في ١٥ مايو عام ١٩٤٨م، ٧٧، نعتز أننا كشعب واحد موحد، واجهنا الكارثة بالبطولة، وواجهنا الصعوبات بالصبر، وواجهنا المستحيل بالإبداع الخارق، وكنا نقول مع المنشدين: زادت غربتنا يوما، اقتربت عودتنا يوما، وكنا على الطريق سائرين، ومن يستمر على الطريق فلن يضل، والهدف والتخطيط مشاركتنا.. فبدون نظرتنا للرؤية الجديدة وتطور انفسنا واتجاهاتنا في المشاركة الوطنية لا امل اصلا في عبور الجسر الى المستقبل الذي رسمته رؤية (٢٠٣٠) اننا نحتاج الى مشاركة شاملة لتحقيق اهداف التنمية الشاملة والمستدامة يتمشى مع نظرة مهندس رؤية (٢٠٣٠) وصادره من انفسنا لكنه تحديث للمجتمع ووضع خطة محكمة والتنفيذ وتعبئة المجتمع كله لانجاز رؤية (٢٠٣٠) لصياغة الغد الزاهر.

فادي منصور

في ذكرى الـ ٦٨ للثورة حتما منتصرون... حتما عائدون. الذكرى الـ ٦٨ للثورة الفلسطينية التي شهدت إقامة إسرائيل في ١٥ مايو عام ١٩٤٨م، ٧٧، نعتز أننا كشعب واحد موحد، واجهنا الكارثة بالبطولة، وواجهنا الصعوبات بالصبر، وواجهنا المستحيل بالإبداع الخارق، وكنا نقول مع المنشدين: زادت غربتنا يوما، اقتربت عودتنا يوما، وكنا على الطريق سائرين، ومن يستمر على الطريق فلن يضل، والهدف والتخطيط مشاركتنا.. فبدون نظرتنا للرؤية الجديدة وتطور انفسنا واتجاهاتنا في المشاركة الوطنية لا امل اصلا في عبور الجسر الى المستقبل الذي رسمته رؤية (٢٠٣٠) اننا نحتاج الى مشاركة شاملة لتحقيق اهداف التنمية الشاملة والمستدامة يتمشى مع نظرة مهندس رؤية (٢٠٣٠) وصادره من انفسنا لكنه تحديث للمجتمع ووضع خطة محكمة والتنفيذ وتعبئة المجتمع كله لانجاز رؤية (٢٠٣٠) لصياغة الغد الزاهر.

لغتنا العربية... فلنحافظ عليها

باسل سمير الهريايوي

الأمريكي الذي تساءل انذاك ما قيمة اللغة اليابانية وهي خطوط (خرايش) غير مفهومة أمام كل التنازلات التي قدمها الامبراطور الياباني فوافق على الشروط قبل أن يدرك ان الحفاظ على الهوية واللغة اليابانية سوف يقبل الغايب وسوف تصبح اليابان من القوى الصناعية العالمية. الى أنهم أدركوا ذلك بعد فترة أن الاحتفاظ باللغة سبب تقدم اليابان، فبالحفاظ على هويتها ولغتها، وبإخلاصها وتقائها في عملها استطاعت اليابان ان تعود الى القمة خلال تقريبا ثلاثون عام.

والآن أود توضيح بعض أساسيات، خصائص وسمات اللغة اليابانية الموصحة بالأسفل وهي: كما ذكر في أحد المواقع الالكترونية هو أن اللغة اليابانية في أصلها لغة كانت لغة منطوقة ليس لها حروف تكتب بها، ولذلك اضطر اليابانيون في قديم الزمن إلى الكتابة فاستعاروا طريقة الكتابة من اللغة الصينية التي ليس لها أي علاقة باللغة اليابانية من حيث الأصل أو الانتماء.

الكتابة الصينية هي كتابة يدائية بطريقة الرموز التصويرية تسمى "الكانجي". أخذت اليابان طريقة الكتابة تلك من الصين في القرنين الخامس والسادس ميلاديا ولا زالت هي المستخدمة إلى اليوم، ولكن اليابان طورت من هذه الرموز لحروف مجانبية مبسطة لتعبير عن الصوتيات في اللغة اليابانية لتستخدم في الربط بين الكلمات والجمال. ونظرا أن اللغة الصينية تعتمد على رموز الكانجي، كانت هناك صعوبة باللغة في تعليم لغة مثل هذه اللغة لأن رموز الكانجي هي بلا عدد، ويقال أن رموز الكانجي هي اللغة الصينية يصل إلى عشرات الآلاف، بل ويصل بها البعض إلى مئات الآلاف. ولذلك اضطرت اليابان إلى إصدار قانون يحد من الرموز الصينية التي تستخدم في وسائل الإعلام من صحافة ومجلات وفي مجال التعليم الإيجابي، ويتغير عدد تلك الرموز كل فترة بالحذف والزيادة، والقانون الآن ينص على ١٩٤٥ رمز (الف وتسعمئة وخمسة وأربعين رمز). ولهذا أثناء الاحتلال الأمريكي لليابان بعد الحرب العالمية الثانية حاولت أمريكا استبدال الحروف اليابانية بالحروف اللاتينية نظرا لصعوبة الحروف واللغة اليابانية، ولكن اليابانيون رفضوا ذلك لعرفتهم أن المحافظ على اللغة هو التقدم والحضارة لماذا حافظت اليابان على اللغة؟ وكيف ساعدت اللغة

كل بقعة في العالم تبتنيق منها أسطورة تفكير معينة مرتبطة بالبيئة والعوامل المؤثرة المحيطة بها، الحضارة التي بنيت عليها من الاجداد، وغيرها من اللغات الأساسية.....

هناك مثال حي عن دولة من الدول العظمى في العالم في الوقت الحاضر وهي اليابان حيث كانت من الدول التي حافظت على اللغة الام اليابانية واتضح ذلك بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ميلادي لأن اللغة عرقت وسبب في تطور بلدهم عبر السنين التي ربما لم يدركها الكثيرون في البداية، وبدأت الأسطورة تفكر وتطور بكيان أسطورتها المعتمدة على اللغة، وكان هناك استغراب حاد من الأمريكيين في ذلك الحين عندما احتفظ اليابانيون بلغتهم، ولكن مع مرور السنين كان هناك تفسير منطقي لديهم، حيث أن اللغة هي من الأسباب الرئيسية لنهضة وتقدم اليابان بعد كارثة الحرب العالمية الثانية التي حلت بهم.

اليابان هي من أكبر القوى الاقتصادية والصناعية بالعالم، بل وهي من الدول الأولى في العالم في مجال العلوم التكنولوجية والصناعية الذي هو أساس بناء اقتصاد الدولة من خلال الابتكارات التكنولوجية الموجودة لديها في العالم والتي أصبحت منذ عقود المصدر الأكبر للصناعات الثقيلة للعالم بأسره، وأصبحت صناعاتها في مجال التكنولوجيا والهندسة متفوقة جدا، وحتى العالم الغربي بدأ عليه الاندهاش مما وصلت إليه اليابان من التقدم الصناعي والتكنولوجي، وكما ورد في مقالات سابقة عن أسباب نهضة اليابان التي ترتبط ارتباطا كلي بالالتزام بمعايير الاخلاق العليا المنطق عليها كالنظام، احترام

الانسان وأسانيته، التعاون، الاحتفاظ بلغة، وأيضا إيجابيات كثيرة التي أوصلتهم الى هذا الحد من التقدم والتكنولوجيا. لكن هناك سؤال يطرح نفسه وهو كيف أصبحت اليابان من أرقى الدول بجميع مناحي الحياة وأكثرهم إنتاجا؟ الإجابة باختصار أنها التزمت بحدود نواحي ومن أهمها أن اليابان حافظت على اللغة التي كانت من أهم أسباب بناء الرقي والتقدم التي وصلت لها اليوم وهي الحفاظ على اللغة والارتباطا بتقدم اليابان، وأريد توضيح بعض الخصائص والصفات للغة اليابانية لاحقا، ولكن قبل التوضيح أريد أن طرح قصة صغيرة أ حدث في اليابان كما ذكرت بعض المواقع الالكترونية وهي: بعد هزيمة اليابان أدرك الأمريكيون أنهم ارتكبوا خطأ فادحا في إعطاء اليابان اللغة بعد الهزيمة، عندما هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية كان على امبراطور اليابان أن يوقع معاهدة الاستسلام للأمرميكان، وبالفضل ذهب الى القائد الأمريكي في اليابان وأعلمه أنه موافق على كل الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة للاستسلام، ولكنه طلب من القائد الأمريكي طلبا واحدا، الإبقاء على اللغة اليابانية في اليابان، وكان هناك تعجب من القائد



فادي منصور

في سبب تقدمها؟ الجواب يمكن في مثال قرأته في أحد المقالات على أحد المواقع الالكترونية وهو هناك كلمة تنطق هكذا "كوشو"، هذه الكلمة لها ٢٢ طريقة كتابة بالكانجي ويختلف المعنى باختلاف الكتابة، على سبيل المثال تعني مفاوضات وتعني وزير الصحة وتعني التبليغ الشفهي وتعني القائد المنزه... الخ، ولكن النطق سيصبح بالحروف اللاتينية واحد. وأيضا انشاء اليابانيين للغة لم يكن سهلا على الاطلاق، الجواب هنا أنه لو استبدلت اليابان اللغة بالحروف اللاتينية لكن عليهم أن يبدأ بتعلم لغة جديدة منذ البداية، ونحن نعلم أن اليابان بعد الحرب العالمية الثانية في وضع لا يحسبوا عليه بسبب الدمار والكارثة التي لحقت بهم وهم تأخروا كثيرا عن العالم المتقدم بسبب الدمار، وأيضا عدم وجود موارد كافية للبدء، بهي وإنشاء وتعديل بلادهم ومن هنا يصبح هزيمة وخسارة وأيضا ضياع اللغة وتعلم لغة جديدة منذ البداية هي خسارة لأخرى.

لذلك لو تغيرت اللغة اليابانية الى اللاتينية لأتت معاني كثيرة، ومن هنا لم يتروكوا اللغة وبدوا من التراث والحضارة المبنية فاصبحوا من أكثر الشعوب تقدما في العالم وريفا، اندحوا الى شيء واحد يربطهم ولا زالوا يتحدثون لليوم على التقدم والنجاح في النهاية هي ليست دعوة لترك تعلم اللغات الأخرى المساعدة لنا في التعليم كشيء أساسي وفي جزء كبير من نواحي الحياة بل التمسك باللغة لأنها تساعدنا على الإبداع في اللغات الأخرى وفي جميع المجالات ولأن الإبداع ليس تعلم لغة بل هو الاهتمام، التفكير، التأمل، والعمل الجاد الذي يبني المخزون الفكري الذي يصل الى العالم، ويجب عليك تعلم أي لغة تزودك بمعلومات بحيث تتوافق مع احتياجات الحياة.

أعتقد أن الإبداع الياباني والتميز في أغلب المجالات وخاصة المجالات التكنولوجية والصناعية اعتمد اعتمادا تاما على البناء السليم الممتلئة في طريقة التفكير والتعاملات السوية التي تعتمد على الأم وكانت الأم هي اللغة المولدة للمادة الخام للإبداع التي توجد فيها حضارة وعراقة الماضي، لأن وجود الأم هو المأوى الأكبر المعنوي والمادي الذي يبني المأوى الأخرى. من هنا يجب أن تكون اليابان من أهم أساطير التفكير الخاصة بنا لأن لغتنا لها تاريخ وعراقة، ولغتنا منطوقة ومكتوبة لها حروف تكتب بها، فتحتاج منا الحفاظ عليها، لأننا في أي مكان بالعالم يجب أن نتق أن اللغة الأم هي التي تبني الحضارات وهي تقيهم لجهود الأجداد وتعميم الذي نرثه منهم، والكبر دليل أن اليابان هي الآن مصدر تقدم تكنولوجي ضخم في العالم لأن تمسكها بلغتها كان سبب من أسباب النهوض.

المحمومة ونهب الأراضي، وتهويد القدس، وبناء جدار الفصل العنصري نترحم على شهداء شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس، ونؤكد أن دماءهم لن تذهب هدرا، وستظل يد العدالة القتل للمجرمين، ونسال الله تعالى الشفاء للجرحي والمواساة لعائلات الشهداء.

في هذا اليوم نترحم على شهداء شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس، ونؤكد أن دماءهم لن تذهب هدرا، وستظل يد العدالة القتل للمجرمين، ونسال الله تعالى الشفاء للجرحي والمواساة لعائلات الشهداء.

بالتحية المفعمة بالتقدير والاحترام الى من لوحت وجوههم شمس الصحاري في نفة والقب. إلى الأمعاء الخاوية في سفحان ومجدو وعوفر.. إلى الأمهات التي ارضعن لبنائهن لبن الحرية في في تلمون وهداريم وهشارون... إلى الأشبال الذين بددت قضبان الحديد والأغلال براة طفولتهم المسلوبة عاشت فلسطين حرة عربية عاشت نضالات شعبنا الخزي والعار للاحتلال الإسرائيلي.