

ترسية الدفعة الثانية من القمح المستورد

وذلك بعد نجاح الميناء في استقبال أول باخرة قمح تم التعاقد عليها في الدفعة الأولى من هذا العام في ضوء خطط المؤسسة للاستفادة من موانئ الملكة كافة.

وأفاد معاليه أنه بانتهاه ترسية الدفعة الثانية تكون المؤسسة قد تعاقدت هذا العام حتى تاريخه على كمية تقدر بنحو ١.٥ مليون طن، ويمكن للمهتمين استعراض أسعار الترسية لمناقصات المؤسسة من خلال موقعها الإلكتروني <http://www.sago.gov.sa/Pages/OpenData.aspx>.

وأبان المهندس الفارس، أن المناقصة التي طرحتها المؤسسة شهدت منافسة بين ٢٢ شركة عالمية كبرى متخصصة في تجارة الحبوب وهو ما أتاح للمؤسسة الحصول على أسعار تنافسية، حيث تم الترسية على عدد ٨ شركات كانت عروض أسعارها هي الأقل في ضوء مواصفة قياسية عالية الجودة وموحدة.

الرياض - واس
أتمت المؤسسة العامة للحبوب إجراءات ترسية الدفعة الثانية من القمح المستورد لهذا العام ١٤٢٧/ ١٤٢٨ هـ بكمية (٦٢٠) ألف طن من القمح الصلب موزعة على المناشئ الأوربية والأمريكية (الشمالية، الجنوبية) والأسترالية. وأوضح معالي مدير عام المؤسسة المهندس أحمد بن عبدالعزيز الفارس، في تصريح له أمس أن التعاقد لهذه الدفعة يأتي في إطار تغطية الاحتياجات المحلية والمحافظة على الإحتياطي الاستراتيجي من القمح، وسيكون وصول الدفعة الثانية لهذا العام بمشيتة الله خلال الفترة (يوليو - أغسطس ٢٠١٦م) وبواقع ١٠ بلاخر موزعة على ثلاثة موانئ هي : ميناء جدة الإسلامي بواقع ٦ بلاخر بكمية ٢٧٠ ألف طن، وميناء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بواقع ٣ بلاخر بكمية ١٩٥ ألف طن، وميناء جازان الذي سيستقبل باخرة حملتها ٥٥ ألف طن تعد الثانية التي سيستقبلها الميناء

ملتقى نظام العمل لسيدات منطقة مكة



ويأتي هذا الملتقى بتوجيهات ومتابعة مدير عام فرع وزارة العمل بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ عبدالله العليان الذي يبذل قصارى جهده والجميع للتسهيل لطالبي العمل للاستفادة من تلك البرامج وتهيئة الفرص الوظيفية المناسب لهم.

إعداد محاضرات توعوية والرد على كامل الاستفسارات وتوزيع البروشورات التوعوية . وقد أعرب عدد من طالبات العمل عن استغفانهم من هاداة الملتقى التعريفي السهادف لتعليم الفتاة حقوقها وواجباتها قبل الالتحاق بالوظيفة.

مكة المكرمة بمشاركة صندوق الموارد البشرية (هدف) والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومكتبة الملك فهد العامة المستضيفة للملتقى بجدة . وقد شارك عدد كبير من طالبات العمل والذين تعرفوا على حقوقهم وواجباتهم في نظام العمل ،كما تم

جدة-غفران إبراهيم
اقامت ادارة شؤون المرأة العاملة بفرع وزارة العمل بمنطقة مكة المكرمة وعلى شرف صاحبة السمو الملكي الاميرة فهد بنت محمد بن عبدالعزيز آل سعود ملتقى تعريفيا على حقوقك وواجباتك في نظام العمل لطالبات العمل بمنطقة



الطال الأحمر بالباحة يباشر ٨٧ بلاغا

الباحة - البلاد

تلقت عمليات هيئة الهلال الأحمر السعودي بمنطقة الباحة خلال الأيام الماضية ٨٧ بلاغا لحوادث مرورية ومرضية بالمنطقة.

وأفاد المتحدث الرسمي بالهلال الأحمر في الباحة عماد بن منسي الزهراني، أن البلاغات تنوعت بين تصادم مركبات وانقلاب، وحالات أخرى مرضية، نتج عنها حالة وفاة واحدة، مشيراً إلى أن الفرق الإسعافية بالهيئة باشرت تلك الحوادث في مدد زمنية مرضية، فضلاً عن مبادرة السعفين لمعالجة المصابين في الميدان، ومن ثم نقلهم لمستشفيات المنطقة.

وطالب الزهراني قائدي المركبات بتوخي الحذر والتقيّد بالأنظمة المرورية لتجنب الحوادث.

الجامعة السعودية الإلكترونية تقدم خدمات تصديق حكومي

وتتمتع الجهات التي يتم ارتباطها بعدة مميزات أخرى مثل السلامة وتمتثل في ضمان أمن وسلامة معلومات المستخدمين ومنع الأطراف غير المصرحة من الوصول إلى تلك المعلومات والعبث بها، والموثوقية التي تتمثل في إضفاء الصبغة والحجية القانونية لتعاملاتهم الإلكترونية، مما سيكون له بالغ الأثر في توفير

الوقت والجهد للمستخدمين، من خلال إجراهم لجميع تعاملاتهم الإلكترونية عن بعد. ويقوم المركز حالياً بتقديم خدماته إلى شريحة الجهات الحكومية، وقد تقدمت للارتباط والاستفادة من خدماته أكثر من ١٠٠ جهة حكومية، تم ارتباط أكثر من ٢٠ جهة منها استطاعت اجتياز متطلبات المركز بنجاح.

الوطني للتصديق الرقمي وإصدار احتياجاتها من شهادات التصديق الرقمي للمستخدمين من خدماتها الإلكترونية، وتفعيل خدمات التصديق الرقمي كالتحقق من الهوية والتوقيع الإلكتروني وتشفير البيانات، ومعالجة جوانب القصور المتمثلة في صعوبة التيقن من هوية الأطراف المتعاملة إلكترونياً.

الرياض - البلاد
اعتمد المركز الوطني للتصديق الرقمي التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الجامعة السعودية الإلكترونية كمقدم خدمات تصديق حكومي، حيث تمكنت الجامعة من اجتياز متطلبات المركز بنجاح. وتتحول هذه الخطوة الجامعة الاستفادة من خدمات المركز

شعرنة التاريخ وفتح عمورية وأوهام الشعراء .. حلقة نقاش بأدبي جدة

معتمدين ولحد يهب لنجدة امرأة مظلومة وأخر لا يتورع عن ظلم علماء عصره الذين يرون ما لا يراه في مسائل العقيدة.

وقال السريحي وإذا ما عدنا لكثير من خطب الدعاة فلنأنا سنجد قصيدة أبي تمام شاهدا لا تكاد تخلو منه خطيبه وهي علامة على تداخل الشعري والدعوي على نحو لا يخلو مما الخطاب الدعوي من جماليات الشعر ولا يخلو الشعر من خطاب التحريض الذي ينتهجه الدعاة، واعتماد كلا الخطابين على استئثار العواطف وبت الحماس ووضع العقل في حالة حياذ وذلك بتوظيف جماليات اللغة واستثمار مجالاتها شعرا على يد الشعراء ونظرا على يد الدعاة ولا عجب أن يكون للشعر تأثيره ما دمنا أمة ترى نفسها أمة شاعرة تنبأه بالشعر وتعدت به باعتباره رأس مالها الرمزي وتتخذة مصدرا لتاريخها وسجلا لأفعالها، وتتجاوز ذلك كله ليصبح تفكيرها تفكيراً شعريا يبني على العاطفة ويوقد جذوة الخيال ويتراجع العقل واليات التفكير أمام الحواس الذي يثبت قصادن الحماسة وروايات البطولة في النفوس.

ولا عجب كذلك أن يكون للدعوة تأثيرها في أمة تعتبر انحرافاً بالدعوة كما ينبغي أن تكون عليه من إعمال للعقل وتأمل في طابع الكون وتقيم مقاصد الشرع لتصبح خطاباً تحريضياً لا يتورع عن تزييف الحقائق في سبيل تحقيق غايات في أنفس من يتبنون ذلك الخطاب.

وقد هيأت مناهج التعليم لهذين الخطابين أن يبلغا مداهما من التأوير حينما ضمت المقررات التعليمية قصيدة أبي تمام مشفوعة بسرد قصة تلك المرأة المستغيثة بالمعصم وفق ما تعتمد تلك المناهج من سياسة التثقين التي تنهض على أنقاض التفكير وما يمكن أن يفرض به من مسالة النصوص وتبين حقائقها وكشف زيفها.

وقال وحين تتداول السنة الشعراء والدعاة التاريخ فيكتب هؤلاء سطرًا ويكتب أولئك سطرًا وتلقفه الكتب المدرسية ما يكتبون وتلميه على أسماع الناشئة فإنه لا يبقى تاريخاً لأمة تبحث عن التاريخ كي تعرف نفسها وتبحث عن نفسها كي تبني مستقبلها، ذلك أن التاريخ الذي يؤول إلى مزق من الحكايات التي يتداولها الدعاة وجمله من الأخيلة التي يبرع في صياغتها الشعراء ليس سوى تاريخ زائف إن أحسنا الظن به فإنه لا يتجاوز أن يكون مؤسسا على وقائع عابرة لا يمكن للوقوف عندها والعمل على تضييقها أن ينحج في شيء، كما ينحج في تجهيل الأمة بماضيها وصرفها عن معرفة عوامل النجاح وأسباب الفشل فيه.

وما قصة المرأة المستغيثة التي كانت وراء حرب المعصم مع الروم وفتح عمورية، تلك القصة التي نفع الشعراء والدعاة من روجهم فيها سوى أنموذج لفصص كثيرة يتراءى فيها العرب أمة تقتتل أربعين عاما بسبب ناقة قتلت وأربعين عاما أخرى من أجل فرسي سباق اختلف في أي منهما الأحق بقصب السبق وما يماثلها من حكايات تروى دون أن تعرض على معيار العقل الصحيح والفهم السليم اللذين لا يمكن للتاريخ أن يكتب بمعزل عنهما.

وشهدت الحلقة التي أدارها الناقد الدكتور محمد ربيع الغامدي مداخلات عدة من الحضور وكان من أبرز الحضور الناقد على الشدوي والدكتور عبد الله الخطيب والدكتور عالي القرشي وعبد خال والدكتور يوسف العارف والدكتور أحمد ربيع والمهندس سعيد فرحة وصالح فيضي وشعلان الشمري وعبد الرحمن مرشود وعبد المؤمن القين والدكتور فهد مياثا من حكايات تروى دون أن تعرض على معيار العقل الصحيح والفهم السليم اللذين لا يمكن للتاريخ أن يكتب بمعزل عنهما. وشهدت الحلقة التي أدارها الناقد الدكتور محمد ربيع الغامدي مداخلات عدة من الحضور وكان من أبرز الحضور الناقد على الشدوي والدكتور عبد الله الخطيب والدكتور عالي القرشي وعبد خال والدكتور يوسف العارف والدكتور أحمد ربيع والمهندس سعيد فرحة وصالح فيضي وشعلان الشمري وعبد الرحمن مرشود وعبد المؤمن القين والدكتور فهد مياثا من حكايات تروى دون أن تعرض على معيار العقل الصحيح والفهم السليم اللذين لا يمكن للتاريخ أن يكتب بمعزل عنهما. وشهدت الحلقة التي أدارها الناقد الدكتور محمد ربيع الغامدي مداخلات عدة من الحضور وكان من أبرز الحضور الناقد على الشدوي والدكتور عبد الله الخطيب والدكتور عالي القرشي وعبد خال والدكتور يوسف العارف والدكتور أحمد ربيع والمهندس سعيد فرحة وصالح فيضي وشعلان الشمري وعبد الرحمن مرشود وعبد المؤمن القين والدكتور فهد مياثا من حكايات تروى دون أن تعرض على معيار العقل الصحيح والفهم السليم اللذين لا يمكن للتاريخ أن يكتب بمعزل عنهما.



وتناسلت القصيدة أبي تمام في قصادن أخرى رأت في غضبة المعصم المضرية وخروجه للقتال انتصارا للمرأة استغاثت به أنموذجا لما كانوا يتوخونه من غضبة مماثلة تنتصرا لما يعانيه العرب في حاضرمهم من ذل وهوان، ومن تلك القصادن قصيدة صلاح عبد الصبور التي القاها في مهرجان أبي تمام وقال فيها مستعبدا قصة تلك المرأة المستغيثة مذكرا بصرختها:

الصوت الصارخ في عمورية لم يذهب في البرية سيف البغدادي الثائر

شق الصحراء إليه..لبياه حين دعت لأخت عربية

لكن الصوت الصارخ في طبرية لباه مؤتمرات

لكن الصوت الصارخ في وهران لبته الأحزان

يا سيف المعصم الثائر لخلع عمر سحابك وانزل في قلب الكلمة

شق التعمة

خلصنا من وفر الأحزان واضرب يمني في طبرية

واضرب يسرى في وهران

وقال السريحي قصة فتح عمورية قصة مشهورة ولكنها تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان

للمعصم قصة مشهورة ولكن تعرفها لكن في وقت الضعف يحتاج الإنسان



على ذكر الهزيمة مرورا لا تستين مع دواعي الحرب التي خاضتها جيوش المسلمين ولا أسباب الهزيمة التي تجرعتها تلك الجيوش؟.

وقال الدكتور السريحي تلك أسئلة من شأن التفكير الانتقادي أن يطرحها حين يتم اختصار فتح عمورية فيما

تم التواطؤ على إخصارها فيه وقطعها عن سياقاتها التاريخية التي ينبغي أخذها فيها سواء كانت متمثلة

في ظروف الدولة العباسية التي خرجت منتصرة من معركةها مع بابك الخرمي أو ظروف الدولة الرومانية التي كان يتولى أمرها آنذاك إمبراطور شاب لم تحسكه

التجربة فاستسلم لإسراءات بابك بهاجمة الثغور الإسلامية في أرض الجزيرة وفتح بما أقدم عليه على نفسه باب حرب لم يكن مهيا لها.

غياب التفكير الانتقادي في التعامل مع قصة فتح عمورية نتيجة متوقفة ما دامت تلك القصة جاءت

محمولة علينا على أعناق الشعراء واكتشاف الدعاة وما يعتمده الفريقان من استئثاره العاطفة وإشعال

الحماس في قلوب الجماهير التي تبحث عن بطولات إن لم تجدوها في حاضرها الذي تعيشه بحثت عنه في ماضيها الذي عاشه أجدادها وحسبهم أن يكونوا

ورثة مجد قديم حتى لو لم يكن لها في حاضرها مجد تعتد به وكأنها هي تراب الماضي وتتصارت عزة أهدرها الحاضر وهزأته.

تأسست تلك القصة على آليات وردت في قصيدة أبي تمام التي مدح بها المعصم بعد فتح عمورية، وأصبح

التاريخ هامشا لشرح تلك الآليات وغدت تلك القصيدة وثيقة تاريخية تستقطب الاهتمام الذي لم تحظ به كتب

المؤرخين لتلك الفترة وعلى رأسهم ابن كثير والطبري والمسعودي، تلك القصيدة التي لحالت المعركة إلى

صراع بين السيف والكتاب والقوة والعلم والحقيقة والخرافة واحتفت ببناء الاستغاثة الذي استجاب له المعصم يقول أبو تمام:

لجيت صوتا زنبطريا همرقت له كأس الكرى وضباب الخرد

العرب عداك حر الشغور المستضامة من برد الشغور وعن سلسالها الحصب

أجبتة معلنا بالمشيئة منجنتها ولو أجبت بغير السيف لم تجب حتى تركت عمود الشرك منفرا

ولم تعرج على الأوتاد والطنب

جدة - بخيت الطالع الزهراني

قدم الدكتور الناقد سعيد السريحي خلال الحلقة النقدية التي نظمها نادي جدة الأدبي أسس ورقة نقدية بعنوان (شعرنة التاريخ فتح عمورية وأوهام الشعراء والدعاة) قال حين نتذكر فتح عمورية فإن أول ما يتبادر إلى أذهاننا قصة تلك المرأة العربية التي تعرض لها رجل من الروم بالأذى فصرخت وامتصاه، وما أن بلغ أمير المؤمنين المعصم أمر تلك المرأة حتى أعلن الجهاد وخرج بالجيش انتصارا لتلك المرأة واستجابة لاستغاثتها ففتح عمورية وكل بالروم فقتل منهم من قتل وسبا منهم من سبى وأشعل النار في عمورية ثم عاد منتصرا إلى بغداد. وحين يتذكر ما كان عليه أمر العرب والمسلمين من عزة وكرامة وما كانوا يتسمون به من نجدة المحتاج وإغاثة المهوف ونصرة المستضعف فإن القصة نفسها لا تلبث أن نفسها كشفا على ما كنا عليه.

وحين نرى ما انتهى إليه أمر كثير من الدول العربية والإسلامية هوانوما تعانیه شعوبها من ذل وعجز العرب والمسلمين عن تقديم يد العون لهم فإن أول ما يتبادر إلى أذهاننا أن نقارن بين حالهم حين يستجدون ولا نجد ويستغيثون وما من مفيت وبين

حال تلك المرأة التي انتصر لها المعصم ولم يقر له قرار حتى أعاد لها كرامتها المبهرة لا تنصر لها ممن ظلمها. وبين الزهو بما مضى من تاريخنا والحسرة على ما آل

إليه أمرنا نستسلم لعاطفتين جياشتين تضعان العقل في حالة حياذ وتتواطئ على تغييب التفكير الانتقادي الذي ينبغي أن يكون منهجنا وطريقنا حين نريد أن نستعيد

من التاريخ ما يمكن له أن يكون عوننا لنا لتفهم حاضرنا وإعادة بنائه والخروج من المأزق الذي انتهت إليه الأمان

العربية والإسلامية، ذلك التفكير الانتقادي الجدير بأن يطرح علينا جملة من الأسئلة يتوجب علينا مواجهتها

قبل أن نسلم بمصادقية تلك القصة التي ذكرها بعض المؤرخين عرضا ولم يتطرق إليها مؤرخون آخرون

وأصبحت رغم ذلك هموى أفئدة شعرنا حين يكتبون شعرا وخطابنا حين يعثلون المنابر.

وقال السريحي وإذا كانت قصة تلك المرأة المستغيثة قد جاءت في سياق الأخبار التي تتحدث عن زحف

إمبراطور الروم على مدن وقرى وحسبون أرض الجزيرة وقتله من قتل من الرجال وسببه من سببه

من النساء وحرقة ما عن له أن يحرقه من الممتلكات، فإن التساؤل الأول الذي ينبغي علينا مواجهته يتمثل

فيما إذا كان خليفة المسلمين المعصم محتاجا بعد ذلك كمالا إلى استغاثة امرأة واحدة به كي يهب إلى نجدتها

فيضع الكأس من يده حين بلغ أمرها ويعلن الخروج إلى الحرب ثارا لها، وهل كانت صرخات من قتلوا

والأم من سمت أعينهم وجعدت أنوفهم وصلمت أذانهم وذاقوا مر الأسر وهوان السبي ستذهب أدرج الرياح

لو لم يقبض الله لهم تلك المرأة التي صرخت مستنجدة بالمعصم ويقبض الله لصرخاتها من يجبر المعصم

بها؟ وهل كانت صرخة تلك المرأة ستذهب سدو لو لم يحالفها التوفيق فصرخت بغير ما صرخت به؟ ولو

أخذنا بالرواية التي تقول بأن تلك المرأة هاشمية من قريش فهل يعني ذلك أنها لو لم تكن هاشمية لا احتاج

المعصم أن يضع كاسه من يده ولم يكلف نفسه عناء أن يهب لنجدتها ولتركها تستغيث بما تستغيث به ثم لا تلبث

أن تستسلم لمصريها فتهاني ما تعانين من الدال أسوة بغيرها ممن تركهن يعانون مرارة العذاب وهوان الأسر؟

وإذا كانت قصة فتح عمورية لا تتجاوز أن تكون استجابة من خليفة احتدم غضبا وثار لكرامة امرأة استغاثت به فوضع الكأس من يده وأخرج الجيش للقتال قد انتهت

بالنصر الذي لا يتجاوز به القصة أن يكون تنويجا للحظة غضب ورغبة في الثأر لكرامة امرأة مهردة فإن

احتمال الهزيمة في مثل هذا القرار وارد، فهل كان من يتغنون بهذه القصة سيحدثون عن مغامرة خليفة أقي بجيشه في معركة لم يستعدوا بها وغامر بهم لتحقيق ما لا يتجاوز أن يكون تكريسا لمكانة كزيمع يهب لنجدة

لم يستغيث به مهما كلفه وكلف جيشه ذلك الأمر؟ أم هل سيتجاهل أولئك الفتونون بالقبضة أمرها ويمرون

توسعة عيادات طب الأسنان

جامعة الأمير سطام

السبع - واس

افتتح معالي مدير جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز بالخرج الدكتور عبدالرحمن بن محمد العاصمي توسعة العيادات التعليمية والقاعة الرئيسية في كلية طب الأسنان بمقر الجامعة في مدينة السبع. وشملت التوسعة عشرين عيادة مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية وأعلى التقنيات الحديثة، إضافة إلى جهاز الأشعة المقطعي ثلاثي الأبعاد وجهاز الأشعة الرقمية والتجهيز الإلحافي للمواد الطبية الأساسية، التي بلغت قيمتها الإجمالية ما يزيد ٧,٧ مليون ريال.

وأوضح معاليه في تصريح صحفي أن التوسعة الجديدة في عيادات كلية طب الأسنان يتوقع أن ترفع الطاقة الاستيعابية للعيادات إلى حوالي ٥٠ في المئة بعد أن وصل العدد الإجمالي للعيادات إلى ٨٠ عيادة، حيث بلغ عدد المستفيدين من الخدمات العلاجية التخصصية والتعليمية للعام الجامعي الحالي إلى أكثر من ١٥ ألف مراجع.

وأكد أن توفير البيئة التعليمية والأكاديمية والبيئة التدريبية المناسبة يساعد على تطوير مهارات الطلاب ويرتقي بمستواهم المعرفي، وطبيب المستقبل يجب أن يواكب المستجدات ويبدأ من حيث انتهى الآخرون ويأبى والتدريب على التقنيات الحديثة لينافس في سوق العمل من جهة والرقي بمستوى الخريجات من جهة أخرى، وسيكون بوابة جيدة لواصله الدراسات العليا التي هي طموح أي طبيب أسنان حديث التخرج.

(رام عسير ٢٠١٦) يدعم

المشروعات الناشئة

أبها - واس

استطاعت إحدى الفتيات المشاركات في معرض "رام عسير ٢٠١٦"، الذي تقام فعالياته حاليا في مركز الأمير سلطان الحضاري بخميس مشيط، الاستفادة من المعرض وتحقيق طموحاتها في التسويق لمنتجاتها المنزلية.

وقدمت ريم آل سعيد قصة نجاحها بعد أن حوّلت هوايتها المفضلة منذ الصغر في مجال التجميل إلى عمل اقتصادي نشط، استطاعت من خلاله الإبداع والتألق وتحقيق عوائد مالية مغرية. وتروي المشاركة آل سعيد قصة نجاحها التي بدأت من استيراد بعض الخلطات والأعشاب والزيوت العطرية الخاصة بالشعر، والعمل على مجاسنتها وخلطها حسب رغبات الزبائن. وأضافت أنها استعانت بالتسويق الإلكتروني للترويج لمنتجاتها، مشيرة إلى أن مشاركتها الأولى في المعرض أكسبتها مردودا ماديا محفزا.

ثمانية أسويين يشهرون إسلامهم في الخرج

السبع-واس

أعلن المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات في الدلم بمحافظة الخرج إسلام ثمانية أشخاص من المقيمين بالمملكة.

وأوضح المشرف العام على المكتب سعود بن زيد المناع، أنه تم بحمد الله إسلام ثمانية أشخاص من الجالية الليبية بعد أن نظقوا بالشهادتين وهم أربعة رجال وأربعة نساء، حيث تم شرح معنى الشهادتين وأركان الإيمان لهم بواسطة المترجم المختص وتسليمهم نسخا مترجمة للقرآن الكريم وبعض الأشرطة والكتب والهدايا. وبين أن هذه الثمرة تأتي بفضل الله سبحانه وتعالى على البرامج الدعوية والتوجيهية التي ينفذها المكتب بمختلف اللغات للتعريف بالدين الإسلامي وبيان محاسنه من خلال دعاة تم اختيارهم بعناية وتأهيلهم ليقوموا بدعوة أبناء جلدتهم للدخول في الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة.

وأشار المناع إلى أن المكتب يعمل على متابعة المسلمين الجدد من خلال الدعاة الذين يقومون بتعليمهم أساسيات الإسلام وإقامة علاقة محبة بين المسلمين الجدد ومن سبقهم عن طريق الأنشطة المختلفة.