

دارة الملك عبدالعزيز توقع اتفاقية مع معهد مخطوطات أذربيجاني



تم خلاله مناقشة بنود المذكرة وكيفية تطبيقها والإمكانات العلمية المتاحة لذلك. كما قام الوفد بزيارة لمعهد الدراسات الشرقية بالأكاديمية، التقى خلالها مديرة المعهد وتناقش الطرفان حول سبل التعاون الممكنة.

الرياض-ثقافة البلاد
وقعت دارة الملك عبدالعزيز مساء الثلاثاء الماضي، ١٠ مايو ٢٠١٦، مذكرة تعاون علمي مع معهد المخطوطات في أكاديمية العلوم بأذربيجان. وقع المذكرة الأمين العام المكلف للدارة، الدكتور فهد بن عبدالله السماري، ومدير المعهد الدكتور تيمور كرمي، وذلك في مقر المعهد في مدينة باكو بحضور مستولي المعهد.

وقام وفد دارة الملك عبدالعزيز بجولة علمية شملت زيارة أكاديمية العلوم بالعاصمة الأذربيجانية، حيث عقد الوفد حواراً علمياً مع الباحثين في المركز،



أدبي الطائف يستضيف شعراء عاصفة الحزم في أمسية شعرية



استطاعت منع تقدم الميليشيات للمحافظات الجنوبية والشرقية وهي في طريقها لتحرير تعز بعد مأرب. وأضافوا: ما دامت عاصفة الحزم قائمة فاليمين في أمان، وفي طريقه لاستعادة شريعته وأمله.

وقدم رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي عطا الله الجعيد دروعاً تذكارية وشهادات تقديرية للشعراء المشاركين في الأمسية، ومدير الأمسية الدكتور علي العبدروس، كما تسلم درعاً للنادي من رئيس الجالية اليمنية الشيخ محمد طالب القرشي، بعد أن ألقى كلمة ترحيبية وعد فيها بإقامة أمسيات للجاليات العربية والأدباء العرب المقيمين في المملكة.



شرف الدين مسؤول العلاقات العامة بالجالية، ونائب رئيس التكتل المدني لإقليم تهامة الشيخ علي الله مهدي الضبارة، وأمين عام التكتل المدني وكيل وزارة الإدارة المحلية الشيخ أبو الفضل أحمد الصعدي.

وعبر الشعراء عن شكرهم للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير محمد بن نايف وولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان؛ لوقوفها بجانب الشعب اليمني وإعادة الشرعية لبلدهم، بدءاً من عاصفة الحزم حتى إعادة الأمل، وقالوا: بعد انقلاب الميليشيات على الحكم كان لا بد من رادع فجاءت عاصفة الحزم لإعادة الشرعية، وقد



الطائف-ثقافة البلاد

نظم نادي الطائف الأدبي أمسية شعرية بعنوان "عاصفة الحزم في عيون شعراء اليمن"، شارك فيها مجموعة من شعراء اليمن، وهم: الشاعر ياسين محمد البكالي، والشاعر مهدي عبده الحيدري، والشاعر ياسر الحاشدي، وأدارها الدكتور علي العبدروس الأستاذ بجامعة أم القرى حيث شاهدت ردهات القاعة حضوراً كثيفاً تجاوز المائة وخمسين شخصاً في الأمسية والتي أقيمت مساء الاثنين الماضي بحضور رئيس الجاليات اليمنية في الطائف الشيخ محمد بن طالب القرشي، وعبدالله

السماعيل مديراً لدورته الحادية عشرة

فنون الدمام تستعد لإطلاق مهرجان الدمام المسرحي

**الدمام-حمود الزهراني**

عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان الدمام المسرحي في دورته الحادية عشرة مساءً أول من أمس، اجتماعها الأول، لتحضيرات المهرجان المقرر تحديده موعده الأسبوع المقبل. مهرجان الدمام المسرحي الذي يأتي برؤية جديدة لإثراء ثقافة احتفالية للمسرح، ومنصبة للعروض المسرحية التي تعالج حياة الفرد والمجتمع بأفاق جديدة، مقمما العديد من الفعاليات الجماهيرية والتخصصية من حلقات النقاش والندوات والورش والمعارض والمطويات.



متحدثاً خلال الاجتماع مدير الجمعية والشرف العام على المهرجان أحمد محمد الملا أن الرؤية الجديدة تهدف إلى المساهمة في تعزيز حركة للصناعة المسرحية السعودية تكون قادرة على فهم وتلبية حاجة الجمهور لعروض ممتعة وذات قيمة تشارك الجمهور الثقافات والتجارب الإنسانية، وتساهم في تطوير الحراك الحضاري على جميع الأصعدة وتؤكد حضور المملكة العربية السعودية في محافل المسرح محلياً وعالمياً. ويضيف الملا أن المهرجان تقرر أن يكون "الكاتب المسرحي عبدالعزيز السماعيل"، ومدير عام الجمعية السابق، مديراً لدورته الحادية عشر، لما عرف عنه من مقدرة إدارية وتنظيمية احترافية إضافة إلى خبرته

فيما انفردت بحوار شامل مع نصير شمه .. في عددها الجديد

المجلة العربية تقتفي جينات العائلات الثقافية في الوطن العربي

التي حظيت بمشاركة واسعة من مختلف أقطار الوطن العربي.. فجاء عنوان الغلاف: عائلات توارثت العلم والثقافة والفن..

وفيما استهل رئيس التحرير الأستاذ محمد السيد ب مقاله الافتتاحي حول رؤية المملكة ٢٠٣٠م والبعد الثقافي المتصل بها.. انفردت المجلة بحوار شامل وعميق أجرته مع الفنان العراقي الشهير الأستاذ نصير شمه ..

الذي كشف ول أول مره عن تفاصيل تتعلق بالبدائيات والفلسفة الموسيقية والفن الخليجي والساحة الفنية السعودية ونحوها.. كما تعرض المجلة لقراءة تاريخية بقلم الأستاذ قاسم الرويس بعنوان: سليمان شفيق باشا.. وزير الحربية التركي الذي أصبح موظفاً سعودياً.. أيضاً قراءة فنية معمقة يقدمها الدكتور علي ثويني بعنوان: زها حديد.. هل التفكيكية حل أم إشكال في العمارة؟.. إلى جانب مقال بعنوان: التدين الموسيقي إبداع عربي للدكتور أما كتاب العدد فخصصته المجلة لكتاب "لغات جنوب الجزيرة العربية" للأستاذ عبد الرزاق القوسي.. كما أبنت المجلة الراحل الدكتور عبدالله العثيمين والشيخ محمد أيوب والدكتور عبدالله الشبيلي.. وأوردت عرضاً لجملة من الإصدارات العربية والأجنبية إلى جانب جملة من النصوص الأدبية والإبداعية الشعرية والقصصية المنوعة من مختلف أقطار الوطن العربي.. وفيما كتب الأستاذ عبد الرحمن موكلي حتى نلتقي.. أما بورترية العدد فحمل وجه الإعلامية الدكتورة فانتة أمين شاكر..



جدة - سامي حسون
بمضج الجراح الثقافي.. تجس المجلة العربية في عددها الجديد ٤٧٥ جينات الوراثة الثقافية متتبعة أوراق أشجار عائلات الثقافة في الوطن العربي.. عبر قضيتها الرئيسية

خلود النمر تفوز بجائزة (طير الهيثم للإعلام العالمي)

البرامج التي تقدمها الزميلة خلود النمر برنامج سيدتي على قناة روتانا خليجية وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في علم النفس، وبدأت رحلتها الإعلامية عام ٢٠٠٥. وتعتبر المذبة خلود النمر فوزها بالجائزة التي تأسست عام ٢٠٠٨ في المملكة الأردنية حدثاً مهماً سيكون نقطة تحول في خطواتها الإعلامية ودافع قوي لمواصلة مسيرتها بكل ثقة ونجاح. وكانت المذبة خلود قد تلقت التهاني والتبريكات من الأهل والأقارب والزملاء والأصدقاء بهذه المناسبة.

**الدمام-حمود الزهراني**

احتفلت المذبة المتألقة خلود النمر بحصولها على جائزة «طير الهيثم للإعلام العالمي» لأبرز شخصية إعلامية شابة والتي أعلنت عنها الأمانة العامة لمجلس الوحدة الإعلامية العربية وقدمت النمر عن سعادتها بالجائزة واعتبرتها ثمرة لخبرة ١٠ سنوات من العمل المتواصل وقدمت النمر شكرها لكل من وثق بها وشجعها وساهم وصولها إلى هذه المكانة ومن أبرز