

البلاد

فجر الصحافة السعودية

تأسست عام ١٣٨٣هـ

مكة المكرمة هاتف: ٠٢٥٤٠٠٣٨ - ٠٢٥٤٠٠٣٨ فاكس: ٠٢٥٥٨٦٥٥٨ - المدينة المنورة هاتف: ٠٤٨٢٥٥٢٥٠ فاكس: ٠٤٨٢٣٨٩٤٠ - الرياض هاتف: ٠١٤٦١٠٦٩٧ - ٠١٤٦١٠٤٩٦ فاكس: ٠١٤٦٢٧٨٢٤ - الدمام هاتف: ٠٣٨٣٤٩٠١ فاكس: ٠٣٣٣٣١٢١ - القصيم هاتف: ٠١٣٢٣٤٧٥٧ فاكس: ٠١٣٢٤٠١٩٨ - الطائف هاتف: ٠٧٣٨٤٩٦٩ - ٧٣٨١٧٢٢ - ٧٣٨١٧٢٢ فاكس: ٠٧٣٣٠٧٠٩ - أبها هاتف: ٠٧٢٤٩١٩٤ فاكس: ٠٧٢٤٩٧٣٨ - الباحة هاتف: ٠٧٧٧٠٥٥١ فاكس: ٠٧٧٧٠٥٥١ - نجران هاتف: ٠٧٥٢٢٣٣٠١ فاكس: ٠٧٥٢٢٣٣٠٨ - جازان هاتف: ٠٧٢٢٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٧٢٢٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٧٢٢٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٤٢٩١٦٦٨٤ - الاحساء هاتف: ٠٣٥٨٥٠٦٧٦ فاكس: ٠٣٥٨٥٥٦٦٦ فاكس: ٠٣٥٨٥٥٦٦٦

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
افاكس ٦٧٢٠٠٦٢
wr@albiladdaily.com

بختيت
طالع
الزهراني

ناصر عبد الرحمن الشهري
جبر نور العتيبي

علي
محمد
الحسونة

في مواجهة من العيار الثقيل تحدد ملامح البطل:

الملك والنعيم في مواجهة تحديد المصير فمن يطير بدوري (جميل)؟



جدة - أحمد الياس

يتجه دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين مساء الليلة لإعلان عن أقرب الفرق للحصول على لقبه لهذا الموسم وستنصب الأضواء اليوم الأحد صوب لقاء السحاب الذي يجمع الملكي الأهلي بالنعيم الهلال على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية (الجوهرة

المشعة) بمحافظة جدة في مواجهة تطلق الساعة (٩.١٠) مساءً وبحضور (٦٠) ألف متفرج ويدخل الملكي المعركة التي تنتظرها جماهيره طويلاً لإعلان فريقها بطلاً للدوري بنسبة كبيرة خاصة أن فريقها بيده حسم الأمور والتتويج باللقب قبل ختام دوري المحترفين موسمه الحالي فالأهلي يلعب بفرصتين الفوز أو التعادل

للاقتراب بنسبة كبيرة من ملامسة ذهب الدوري ففي حال فوزه تتبقي له مباراتين أمام الرائد والفتح يكفيها نقطة واحدة للتتويج بدوري وفي حال تعادله اليوم يتطلب الأمر تحقيق أربعة نقاط من مجموع ستة نقاط متتبية له لتتويج بينما يلعب الهلال فرصة الفوز الليلة لاستمرار منافسته أو الانتظار لنتائج الأهلي في

الجولتين الأخيرة ويلعب الأهلي المباراة وهو بالمرکز الأول وبرصيد (٥٤) نقطة جمعها الفريق في ثلاثة وعشرين مباراة فاز في ستة عشرة مواجهة وتعادل في ستة مباريات وخسر مواجهة واحدة بينما يقع منافسة فريق الهلال بالمرکز الثاني برصيد (٥١) نقطة جمعها في ثلاثة وعشرين مباراة فاز ستة عشرة مواجهة وخسر

أربعة مباريات وتعادل ثلاث مباريات. الفريقان يمتلكان العديد من النجوم القادرين على الحسم في أي وقت من المباراة ومن هذا المنطلق نتوقع مباراة مثيرة على مدار الشوطين. ويقود المباراة تحكيماً الألماني فريدريش فيليكس ويعاونه مارك ديتش وستيفان نيكو.

المدرّب الوطني : بندر الجعيثن يقرأ المباراة فنياً :

الأهلي الأفضل ويمتلك مفاتيح الحسم في أية لحظة من المباراة القلال محبب وأصبح مكشوفاً ووسطه سيقول كلمته

جدة - احمد الياس

قدم المدرب الوطني بندر الجعيثن مدرب منتخبنا الوطني السعودي رؤيته الفنية عن مباراة اليوم الحاسمة بالدوري لل (البلاد) :
مباراة اليوم بين الأهلي والهلال ضمن منافسات الجولة الرابعة والعشرين لسابقة دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين تشبه المباراة النهائية التي تحدد البطل ولكن هذا البطل يحتاج إلى عمل وكيفية التعامل مع هذه المباريات خاصة عندما تواجه فريق كالهلال متمرس دائماً في النهائيات وتحديد البطل في الدوري وكل المسابقات السعودية تاريخياً والهلال متمرس في مثل هذه المباريات الحاسمة سواء نهائية أو مباراة تحديد مصير والأهلي لديه الفرصة التي ينتظرها من زمن طويل كونه فارق هو بثلاث نقاط عن منافسة الهلال ويعمل من أجل الفوز من أجل الارتياح في الجولتين المقبلة وإبعاد الهلال عن المنافسة بشكل نهائي .

الأهلي :

هو الأفضل من الناحية الفنية ويتميز بتكتيك المدرب السويسري كريستيان جروس الذي أظهر للفريق شخصية مميزة في اللعب وساعد هذا المدرب على عدم الاغتراف في مخزونه اللبائي خلال الفترة الماضية بعملية التدوير للاعبية في الدوري وكأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال والبطولة الآسيوية وهذا ساعد الأهلي بشكل كبير في التركيز على الدوري واعتقد أن الهلال أصبح فريقاً واضحاً من الناحية الفنية وكذلك الأهلي واليوم لا يوجد شيء يخفي على الفريقين وستكون مباراة اليوم مباراة لاعبين والفوز سيكون لمن لدى لاعبيه الروح والعزيمة والإرادة من ستحسم اللقاء والناحية الفني خطوط الأهلي مترابطة ففي الدفاع لاعبين دوليين على مستوى عالي ويتميزون في اللعب من الخلف بشكل جيد ولكن يعاب عليهم أحياناً الانتكالية في بعض الحالات وأسامة هوساوي لاعب خبرة بالمناطق الخلفية وسيكون اللاعب المصري محمد عبدالشافى في اليسار خطورة

الأهلي حيث يتميز بالسرعة والمهارة وتفاهمه الكبير مع زميله سلمان المؤشر واعتقد أن هذه هي قوة الأهلي بالإضافة لمساهمة تيسير الجاسم في عملية الهجوم ومتى ما كان تيسير في قمة مستواه الأهلي يكون في كامل حضوره الفني في اللعب ولا ننسى تحركات اليوناني فينغا إذا كان في جاهزيته وتحركاته دائماً ما تكون مميزة أما المهاجم السوري عمر السومة هو العلامة البارزة في خط الستة فخطورته تكمن فيهما ومتى ما خرج من المنطقة تقل خطورته ووجوده بين الكوري كوك والبرازيلي ديجوا الذي أتيد كثيراً عن المباريات الماضية وهذا سيؤثر على حساسية مراقبته لمهاجم الأهلي الخطير واعتقد أن السومة سيسبب لهم القلق والأخطاء في المناطق الخلفية للهلال .

وجهة نظري أن اللاعب حسين المقهوي من اللاعبين الذي يتميزون باللياقة البدنية العالية ومتى ما كان في مستواه مع الجاسم سيكون وسط الأهلي متحركاً وصعب السيطرة عليه خاصة أن المنافس تكمن قوته في وسط اللعب ولكن الجهة اليمنى للأهلي بوجود بصاص وعقيل بالغيث ستكون أقل فينا كون الأخير لاعب لا يمتلك مواصفات أن يكون ظهير لذلك تجد دفاعياً أفضل وهو يساعد الدفاعات الأهلاوية لأن قوة الهلال في أطرافه خاصة الجهة المقابلة له والذي يتواجد بها اللاعب ياسر الشهراني لذلك

الجهة اليمنى أقل مستوى من الجهة اليسرى للأهلي .
الهلال :
خسارة الهلال الماضية في البطولة الآسيوية تعطي قليلاً من الإحباط لدى جماهيره ومحبيه ولكن الهلال من الفرق التي لا تؤثر فيه الخسائر واعتقد أن قوته وتركيزه منصب في هذه المباراة ولشأن أن الهلال يمتلك عناصر مميزة وخبرة ولاعبين دوليين واعتقد أن مباراة اليوم منتخب ضد منتخب لما يمتلكه الفريقين من عناصر ، المدرب اليوناني دونس يلعب بطريقتين أمام ثلاثة خمسة اثنين (٢/٥/٣) أو بطريقة أربعة خمسة واحد (١/٥/٤) وهذا اعطي حيرة لجمهور الهلال ومتابعيه والهلايين يرتاحون مع الطريقة الثانية ولكن عندما يلعب بثلاثة مدافعين تجد يلعب على الأطراف باللاعب عبدالله الزوي والشهراني ولكن يعاب على هذه الطريقة وجود مساحات في الأطراف ممكن استغلالها من جانب الأهلي خاصة البصاص أو المؤشر .

وسط الهلال سيكون بوجود عبدالله عفيف وسلمان الفرج وهذا محورين متميزين متى ما كانوا قريبين من بعض واعتمادهم على الكرات الأرضية والطولية التي يستغلها الزوري مع ياسر الشهراني في دعم الأطراف وكثيراً ما شاهد الأخير يتواجد لدفاعات المنافس بشكل مباشر ويشكل مفاجأة لدفاعات المنافس بسبب

وسط الهلال سيكون بوجود عبدالله عفيف وسلمان الفرج ونواف العابد في الوسط والبرازيليين إداردو الفون ليدا في الهجوم .

تشكيله الهلال :

سيعتمد الفريق الهلالي على طريقة هجومية بالعب ب (٢/٥/٣) ويتوقع أن يلعب الهلال بتشكيل مكون من: خالد شرابي في حراسة الرمي والكوري كوك والبرازيلي ديجوا ومحمد جحفي في الدفاع وياسر الشهراني وعبدالله الزوري وعبدالله عفيف وسلمان الفرج ونواف العابد في الوسط والبرازيليين إداردو الفون ليدا في الهجوم .

اخصائي نفسي: الفريقان يعانيان

من التوتر والضغط النفسي



نفسياً أما في الجانب الهلالي فنجد اللاعبين لديهم التهيئة النفسية من قبل الجهازين الإداري والفني ولكن يلاحظ أن اللاعبين أدائهم في تذبذب وهذا قد يكون بسبب الثقة الزائدة ويلاحظ على جماهير الهلال كذلك لديهم الخوف والتوتر والقلق وذلك سببه المدير الفني وخوفهم من تخطيحاته في الفترة السابقة لا سيما بعد تعادل الهلال مع الشباب الذي تسبب في اتساع الفارق النقطة إلى ٣ نقاط مع المتصدر الأهلي ولعل خسارة الهلال كذلك في دوري أبطال آسيا ستؤثر كثيراً على نفسيات اللاعبين والجماهير.

جدة - عبدالعزيز عركوك

أوضح الأخصائي النفسي محمد السيد أن جميع الرياضيين في تسابق مع الزمن لمشاهدة الكلاسيكو المقام بين الأهلي والهلال في مباراة تحدد بشكل كبير من هو بطل الدوري وأشار من خلال ملاحظته للطرح الإعلامي لهذا الكلاسيكو أن الفريقين يعانون من الضغط النفسي والخوف والقلق والتوتر من هذا اللقاء فالنادي الأهلي يلاحظ على اللاعبين عدم التهيئة النفسية لخوض المواجهات الحاسمة لديهم أو هناك صعوبة في إيصال المعلومة بين الإدارة واللاعبين وذلك لما لاحظ الجميع مستوى اللاعبين في مبارياتهم مع هجر وكادوا أن يفقدوا الفوز وذلك بتفكيرهم بمباراة الهلال ففي السنوات الثلاث الماضية فقد النادي الأهلي بطولة الدوري بسبب التهيئة النفسية وهدي مشكلاً يعاني منها لاعبو الأهلي وجماهيره الذين عاشوا في الأيام الماضية في ضغط نفسي كبير وذلك لعدم تاهدهم عن تحقيق لقب الدوري ٢٢ سنة وهذا الأمر أثر على الجماهير الأهلاوية بالضيق والتضجر والقلق وادى هذا القلق للخوف من مواجهة اليوم الحاسمة وللإعلام الأهلاوي دور كبير في شحن الجمهور حيث لم يساعدهم بتتهيئتهم

للكعب على الجهازين الإداري والأهلي والهلال بابعاد اللاعبين عن الضغط الإعلامي وابعادهم من الاحتكاك بالجماهير وتتهيئتهم نفسياً لخوض المواجهة لحماية الفريقين من الحصول على بطاقات حمراء أو صفراء وعدم الخسوف في مخاشنات داخل الملعب أو استخدام العنف والقوة المفرطة لا سيما في حالة التأخر بهدف حيث من المفترض في هذه اللحظة من الجهاز الإداري تهدي اللاعبين بالضيق واضعابهم وتحفيزهم للعودة للمباراة واعتقد بأن الجمهور يمتلك العصا السحرية لتهيئة اللاعبين بالتشجيع والتحفيز

