



قضايا

هبه عبد العزيز

الحياة ... أنت الربيع

جو دافئ حنون لصباح مشرق... ومع دقات الساعة صباحا، يدق القلب مستعدا ومتحمسا لاستقبال يوم جديد، بكل ما يحمله هذا اليوم من تفاصيل: إنجازات ونجاحات، عثرات وخيبات، قصص تبدأ وأخرى تنتهي... يوم من أيام الحياة، يبدأ كالعادة برائحة القهوة وجراند الصباح، ويصاف صوت المذياع على أثير إذاعة الأغاني، كلمات للرائع "مأمون الشناوي" يغنيها الأروع "فريد الأطرش" إنها أغنية "الربيع"....

أدى الربيع عاد من تاني والبدر هلت أنواره... وفين حبيبي اللي رماني من جنة الحب لناره. وغاب عنى لا كلمنى ولا قالى إمتى راح أشوفه... وأقول يمكن يرحمنى ويبعت فى الربيع طيفه. وأدى الربيع عاد من تاني.

وياااا لربوع الربيع وعودته فى شهر "مارس" من كل عام! وما أدراك ما "مارس"! فمعضنا رجال ونساء... أطفال، شباب وكهول نحب "مارس"! لربما لأنه بداية فصل الربيع، فصل الحب والأشعار، العطاء والجمال، وفيه تتجدد الحياة... هذا الفصل الذى تشعر فيه بالأجواء الدفئة، ونرى ورود بألوانها الطبيعية الخلابة، وتفتح فيه الزهور التى يطوف نسيم عبيرها حولنا، وتخرج فيه الطيور من أعشاشها لتلما السماء بالغباء... وكأنه مهرجان للبهجة.

ومن باب المصادفة السعيدة، أن يصادف هذا الشهر وتلك الفصل الرائع أيضا ثلاثة تواريخ أو مناسبات نسائية ترتبط ارتباطا مياشرا ووثيق بالمرأة. وكم يروق لى أن أسميه ب "شهر المرأة"، حيث تحتفل فيه نحن النساء وتحفلوا بنا ومعانا أيها الرجال الأوفياء، عل حسب الترتيب الزمنى ب: ٨ مارس يوم المرأة العالمى، ١٦ مارس يوم المرأة المصرية، ٢١ مارس عيد الأم... ثلاثة أيام فى تاريخ المرأة لا تنسى بل ولا يجب ألا تنسى!

فما قصة تلك الأيام تحديدا؟ وما علاقة كل منها بكل مناسبة من تلك المناسبات الثلاث؟ وما هو سر ارتباطها بالمرأة؟

وتعالوا معى نرجع للخلف قليلا لنمر عليهم "أى تلك الأيام الثلاثة" قليلا، لربما نأخذ معلومة، أو نخرج بمغزى، أو نستلهم شىء، أو نجد أملا أو عيدا قديما كنا قد قطعناه على أنفسنا ثم حدث أن نسيناه أو تناسيناه متعمدين أو نستنى إياه الأيام وتجارب الحياة.... ولنحكى للصغيرات تاريخ جداتهن العظيمة المليء بالتحدي والصعاب... والأمل والعمل والكفاح والإرادة والعزيمة.... ودعونا نغرس فيهن من خلال ذلك قيم كالخير والحق والجمال وفن حب وممارسة الحياة.

heba.elmolla@yahoo.com
Twitter: @Heba_elmolla

وزير الثقافة والإعلام يرأس اجتماع مجلس (واس)



عقب ذلك ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخذ عددا من القرارات، حيث وافق المجلس على دخول الوكالة كشريك مع هيئة الإذاعة والتلفزيون فى تأسيس شركة القناة الإخبارية، وفقا للإجراءات والأنظمة. وأقر المجلس الحساب الختامي لواس للعام المالي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ، وفوض معالي رئيس واس أو من ينيبه باستكمال التباحث بين واس وعدد من وكالات الأنباء الإقليمية والدولية، وتوقيع مذكرات التعاون معها. كما ناقش المجلس عددا من البرامج التطويرية للوكالة ووجه بدراستها واستكمال العمل بها.

الرياض - واس
عقد مجلس إدارة وكالة الأنباء السعودية، أمس اجتماعه الثامن، برئاسة معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل بن زيد الطريفي رئيس المجلس، وبحضور أعضاء المجلس، وذلك بمكتب معاليه فى الرياض. وفي مستهل الجلسة ألقى الدكتور الطريفي كلمة رحب فيها بالجميع، متمنيا أن تثمر اجتماعات المجلس لما فيه تقدم الوكالة وتطورها. ثم أطلع معالي رئيس وكالة الأنباء السعودية نائب رئيس مجلس الإدارة الأستاذ عبد الله بن فهد الحسين المجلس على أهم ما تم إنجازه خلال الفترة الماضية، واستعرض جدول الأعمال.



omarenigma@gmail.com



أهله

عمر عبد القادر جستبية

قبل البدء ..

١/ ابارك للنادي الاهلي وجماهيره فوزهم على الجار العريق نادي الاتحاد.. نحتفل بالفوز ولا نقبل أي نوع من الاساءة للطرف الآخر يظنون اهنا وسوف نظل نحترمهم راقين .. وعبر الزمان سنمضي معا .. مبارك لنيض الاهلي النابض عساه دائما في تمام الصحة والسعادة .. وبعد الصحافة الرياضية على اختلاف ميولها وانتمائها سبب من اسباب تردى واقع التنافس الرياضي الشريف، وزيادة حدة التعصب، والاحتقان بين جماهير الاندية، والاسباب لا تخفى على فطن عاقل .. واعتذر من بعض من احترم في الصحافة الرياضية هل لدينا صحافة رياضة وتنافس ام اندية وتعصب ؟ اسباب الكدر كثيرة ليس محورها الرياضة والتعصب فقط ولكن نستطيع ان نضيف اليها السيفون وفواتير الكهرباء والجباية من ساهر والرسوم المقلبة، لو ان وزير الاعلام عمد الى وقف بعض برامج التحريض الرياضية والصفحات الملوثة بالتعصب سوف يعود التوازن الى الشارع الرياضي.

٢/ افضل ما قرأت وسمعت وتابعت الأيام الماضية اعلان النوايا الكبير والصندوق السيادي الضخم الذي جاء على وكالة بلومبيرغ في لقاء مع ولي عهد ولي العهد امير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز شمل رؤية التطوير من زوايا ما يمكن ان يقال حتى المرحلة الحالية بما يواكب توجهات الدولة، وما يخطط له في المستقبل القريب من اجل مستقبل واعد، ومن بين ابرز موضوعات اللقاء انشاء الصندوق السيادي نتيجة تطوير صندوق الاستثمارات العامة القائم حاليا، اضافة الى اعلان خطة التحول الوطني الشاملة بصورة عامة خلال الفترة المقبلة بعد طول انتظار، مقتطفات حديث الامير محمد وجدت صدق كبير لما تحمله في طياتها من تغيير في منهجية تطوير المملكة العربية السعودية والاهداف والنوايا التي تنتهجها الملكة للمستقبل، ليس مفاجا ابدا ان تظهر في الملكة العربية السعودية افكار تقدمية للمستقبل فنحن اولي عزم وحزم وماضون الى المستقبل بخطى واثبة وسوف نثبث اننا فاعلون في العشرين والمستقبل. ٣/ وزير المياه والكهرباء حديث الشارع والجيوب التي افرغها الكدر من جراء ندفاعه غير المدروس عن قرار زيادة تعرفة تقديم المياه ربما افتقد فريق عمله للحكمة والدهاء، ووقع هو في خصومة مع الوطن والمواطن واستحق عن جدارة لقب الاكثر استفزازا للمواطنين، ليته يتوقف عن تصريحاته المثيرة للجدل، ويبيع التخطيط للواقع بصورة عملية، تخصيص المياه والكهرباء لا يجب ان يكون عبء، ذلك على كامل المواطن فالاراقم التي تشير الى مديونيات من يمتلكون ولا يدفون متداوله في وسائل التداول سواء افرادا او مؤسسات حكومية ربما عليهم البدء من هناك ثم العودة للمواطن.

omarenigma@gmail.com

امسية رثاء للراحل البريدي في (مجلس المع)



رجال أبع - مرعي عسييري
وسط حضور ثقافي واجتماعي كبير، نظم مجلس أبع الثقافي أمسية أدبية عن الكاتب الراحل عضو المجلس محمد علي البريدي، وذلك بمقر المجلس في قرية "رجال" التراثية برجال أبع تنوعت بين الرؤى النقدية لنماذج مما كتبه البريدي خصوصا في المألة الصحفية، وقصائد لعدد من الشعراء الذين قدم بعضهم من خارج منطقة عسير. انطلقت الأمسية التي كان المتحدثون الرئيسيون فيها الناقد الدكتور حمزة بن قبال الزيني والناقد الدكتور معجب الزهراني والناقد الدكتور صالح زياد الغامدي بعد صلاة العشاء بحضور أحد أبرز الوجوه العلمية في منطقة عسير وهو الدكتور زاهر بن عوض الألعوي الذي رغم وضعه الصحي، حرص على الحضور والمشاركة، وهو العالم الشرعي والأديب المعروف الذي أضفى على الأمسية وهجا خاصا. كما ذكر الضيوف. ولأن الليلة هي ليلة الراحل البريدي، فكان صوته ولغته المنفردة في الإلقاء أول ما أطل على الحضور من خلال مقطع فيديو للراحل وهو يقدم إحدى الفقرات الثقافية في رجال أبع. ثم بدأ مقدم الأمسية عضو مجلس أبع الثقافي خلف العسكري بتقديم المتحدثين الرئيسيين، بداية بالدكتور حمزة الزيني الذي قال عن أسلوب البريدي الكتابي "من خلال ما قرأته للبريدي لا يمكن أن يقارن بغيره في تناوله الساخر والعيب للقصايا الفكرية والاجتماعية، فمثلا في زاوية نسايات الجمعة شواهد كثيرة على نقده الاجتماعي لكثير من الممارسات التي نمارسها في حياتنا بدون أن نشعر بسلبيتها في بعض الأحيان، لكن ميزة البريدي أنه يطرحها بأسلوب مختلف يكشف ما وراءها". وأضاف: لم يتحيز البريدي لأي طرف، كان همه الكتابي هو كشف أبعاد التشدد والتطرف في كل أشكاله الدينية أو الاجتماعية أو الفكرية، بل إنه أبدع في كشف العري الإعلامي الذي تمارسه بعض القنوات الفضائية في شهر رمضان المبارك مثلا، لكن بفنية عالية جدا قل نظيرها". وتابع الزيني "في الكتاب الذي اشترك في تأليفه أسماء على الورق يمثل قلمه حالة كتابية نقدية تنبأه ما كتبه الراجعي في كتابه الشهير "على السفود".

بلدية الخبر ترزع ١٨٤٦ نخلة في ١٥ شارعاً

الدمام - حمود الزهراني
تعتبر بلدية محافظة الخبر ان الزيادة المطردة في عدد الأشجار والنخيل أحد أركان مساعيها في مجال دعم استراتيجيتها بزيادة الرقعة الخضراء، معتمدة على شجرة النخيل كشجرة أولى في مشاريع الزراعة التجميلية ومشاريع إنشاء الحدائق في المدينة، وتوسيع بلدية الخبر إلى التميز في نشر المساحات الخضراء والمحافظة عليها بما يحقق رؤية ورسالة وأهداف البلدية في هذا المجال، وأنجزت إدارة الحدائق والتجميل بالبلدية زراعة ١٨٤٦ نخلة عربي واشنطونيا في شوارع الخبر المختلفة وذلك ضمن مشروع متكامل للتشجير ونشر الرقعة الخضراء بهذه الشوارع لإضفاء المنظر الجمالي المطلوب

آل رايزة الثالث في المسابقة المحلية



ابها - مرعي عسييري
حقق الطالب حاتم بن عبدالله آل رايزة من ثانوية الفوز بأحد رفيده ومن طلاب جمعية تحفيظ القرآن بعسير المركز الثالث على مستوى المملكة في الفرع الرابع للمسابقة المحلية على جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره. وتسلم آل رايزة درع التكريم ومبلغ ٢٥ الف ريال من لدن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر امير منطقة الرياض خلال رعايته أمس الأول لحفل اختتام المسابقة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله - من جهته قدم مدير عام التعليم في منطقة عسير الاستاذ جلوي آل كركمان التهنية.

الاطاحة بعصابة الصفقات الوهمية بالدمام

الدمام - حمود الزهراني
اوضح العقيد زياد الرقيطي المتحدث الأمني بشرطة المنطقة الشرقية ان شرطة الدمام بفضل من الله وتوفيقه تمكنت من ايقاع بمواطنين في العقد الثالث والرابع من العمر بعد تحريات وتحقيقات مكثفة في عدد من البلاغات سجلت مؤخرا لحوادث سلب تحت تهديد السلاح عمد الجانبين من خلالها لاستدراج ضحاياهما عبر اعلانات وهمية بوسائل التواصل الاجتماعي لبيع بضائع متنوعة وبعد تحديد موقع الاستلام وتسلم النقود يقومون بسلب ممتلكاتهم تحت تهديد السلاح والهرب وقدمت ايقاف المتهمين وحالة القضايا المتورطين بها لهيئة التحقيق والادعاء العام.

نجلاء بدر تحتفل بخطوبتها

احتفلت الفنانة والإعلامية المصرية نجلاء بدر بخطوبتها إلى شاب من خارج الوسط الفني، يدعى محمد عفيفي. نجلاء احتفلت بخطوبتها في منزلها، في جو عائلي دافئ، حيث اقتصر الحفل على أهل العروسين وأصدقائهن المقربين. وجاءت الخطوبة بعد قصة حب قصيرة جمعت الفنانة المصرية وخطيبها على مدار الشهور القليلة الماضية.



من المحبرة

علي محمد حسون

أخيراً الحلم حقيقة

•• مع اقتراب دخولنا الى فصل الصيف اللاحق.. وبداية الاجازة السنوية للملاب.. والرغبة للرحيل الى اسانك الاصطياف في الداخل.. والخارج كثر الكلام عن ضرورة وجود شبكة سكة حديد تربط مناطق الملكة مع بعضها البعض وبالذات الأخرى.. لتخفيف من الضغط على الطائرات وبجانب ذلك التساؤل.. تطرح الكثير من التفسيرات والتي تذهب الى كثير من التخيلات ومن ضمن تلك التفسيرات والتخيلات التي تمنع وزارة المواصلات من الاقدام على تنفيذ هذه الشبكة الحضرية الضرورية.. هو عدم قدرتها على دفع تعويضات للاراضي التي سوف تخترقها هذه الشبكة وهي اراض في الغالب سوف يظهر لها "ملك" عند بداية الاعلان عن مسار هذه الشبكة وهي مساحات بالقطع شاسعة لن تجد وزارة المالية مندوحة من الاعتذار للمواصلات من توفير مبالغ التعويضات، لهذا تناور "المواصلات" في ذلك الزمان عن هذا الامر ومدى اهميته للوطن تناور بالقول بان الجدوى الاقتصادية للسكة الحديد غير مرجحة.. بل مكلفة جدا، واعتقد ان هذا القول معتمد على تخوف الوزارة من "بند" التعويضات.. لذا لا اعتقد ان هناك "أساس" من ان تحصل "الوزارة" على "اسمي" بمنع تعويض اصحاب تلك الاراضي.. التي تقع في "الخلا" ان لم يكن يطلب من اصحابها دفع مبلغ رمزي تحت عنوان "التحصين" .. أي تحصين اراضيهم التي سوف يجيبها مرور ذلك القطار "الحلم" من وسطها او على اطرافها. وما هي الشبكة بدأت في الظهور امام الاعين للربط بين المدن والمناطق بشكل جعل ما كان حلمها جعله واقعا.. فقط علينا بالصبر وكلمة في وقته جميل.

alaliq_123@hotmail.com

بلدية الخبر ترزع ١٨٤٦ نخلة في ١٥ شارعاً

كما تم زراعة كل من شارع الأمير حمود، شارع ابن الجوزي، شارع الأمير سعود بن فهد، شارع الخندق، شارع عبد الله ابن حزام، شارع ابن ماجد، شارع ابن كثير وذلك بحي الحزام الذهبي، كما تم زراعة شارع عبدالرحمن ابن معاذ بحي الجسر، وشارع ٣٠ بحي الخزامي. يذكر أن إجمالي عدد الأشجار والنخيل في الخبر بما في ذلك الحدائق والشوارع والميادين يتجاوز ٩١ ألف شجرة، كما أن بلدية الخبر ماضية قدما في تنفيذ مجموعة من المشاريع التنموية وتشجير الطرق، وتسخير كافة الامكانيات والموارد المحققة لهذا الغرض من خلال الوعي البيئي وذلك بوضع البرامج للارتقاء بمستوى التشجير والاهتمام بالنباتات.



قامت بتشجير ١٥ شارع بالبلدية شملت كل من طريق الملك فهد، شارع غرناطة، شارع طارق بن زياد، شارع الأمير فيصل بن عبد الله، شارع عبد الرحمن الداخل، شارع محمد الفاتح وذلك بحي الراكه الجنوبية، ضمن رؤية البلدية بهدف الحفاظ على البيئة ورعاية الأشجار والنخيل التي تعتبر ثروة وطنية، حيث تم وضع خطة تنفيذية على مراحل وحسب الأولوية بهدف تحقيق تنمية زراعية مستدامة والحفاظ على البيئة، حيث