



مسافات

ريهام زامكه

## تصدق ولا أبصم لك!

رغم تعدد شركات الاتصالات لدينا إلا أنني اعترف أنني أصنف ضمن (العلاء الخالصين) فولاتي كان ولا يزال قائما لشركة الاتصالات السعودية STC وكما يقولون (ما الحب إلا للحبيب الأول) رغم بعض مساوئه إلا أنني لم أنجذب ولم تغريني العروض المتفاوتة من الشركات الأخرى والأرقام الميزة والعروضه لكسب ودي (وجيبي) بكل تأكيد. والأب بعد قرار توثيق الرقم بالخدمة أرى أنها خطوة رائعة تشكر عليها كلا من وزارة الداخلية وهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات لحماية خصوصية المستخدمين وللحد من الجرائم والإرهاب (والبلادي) والشرايع المنتشرة في السوق السوداء والتي (أبلسنا) بها أصحاب الضمان الواسعة والإجراءات اللامنتهية.

لكن إذا كان هناك سوء تقدير بعد تمديد الفترة للعلاء بهذا التخطيط السيئ؛ لماذا لم يتم التنسيق لتقديم تلك الخدمة بشكل أفضل بين شركات الاتصالات وذلك بالتعاون مع الأحوال المدنية للمواطنين وربطها بنظام (أبصر) مباشرة وإدارة الجوازات للمقيمين بدلا من تلك الفوضى العارمة في جميع الفروع وكفا الله المؤمنين شر (الزحام) ! فنتظيم تقديم الخدمات وتسهيل الإجراءات مبهتية وبصورة مريحة للطرفين كان كفيلا بإراحة (دماغ) العميل وموظفي الشركات من التكدس والطوابير التي تبدأ من مكتب الموظف وتنتهي في الشارع من أجل توثيق البصمة. وهذا ما دفع بعض الاستغاليين على الرغم من أن الخدمة الزامية وتقدم بشكل مجاني من قبل شركات الاتصالات المعتمدة إلا أن بعض ضعاف النفوس الذين يصيدون دائما في (المواقف العكرة) لا يوفونوا الفرض بالطبع، فقد استغلوا الموقف "شر استغلنا" في محلاتهم وخالفوا الأنظمة واللوائح وفرضوا رسوما قيل لي أنها قد وصلت لخمسين ريالاً على كل رقم ! فمن المسؤول عن تلك الفوضى والاستغلال غير المشروع وهذا التسبب الحاصل الذي لا يتورع عنه بعض المنتهزين للفرض بالكسب غير الاصطحاب والحالات العملاء بحجة أن جميع الفروع مزبحة ! فبذلك الفعل تخالف محلات الاتصالات أنظمة هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات وتضرب بها عرض الحائط (على عينك يا تاجر) ولذا لابد من إجراء واتخاذ رد فعل نظامي وقانوني من قبلكم وقبل الهيئة التي استنكرت هذا الفعل بوجهة ميدانية لوقف هذه المهزلة وردعهم بالتبليغ عنهم وتحميلهم مسؤولية مخالفة الأنظمة والقوانين ، لأنهم يزعمون أيضا بأن هناك اتفاقيات مسبقة فيما بينكم (من تحت الطاولة) دون الكشف عن الآلية لذلك وأغلبهم يبررون فعلهم بأنهم يدفعون نسبة من تلك الرسوم إلى جميع شركات الاتصالات وإن صح الخبر -رغم شك في مصداقيتهم- هناك مثل جازي يقول : ياقلبي يا ككتك ، كم تشبكي وك تشوف وك تسكت وعجبي ! على كل حال : اخواني موظفي شركة الاتصالات السعودية STC الموقرين ، أفيدكم بأني لم أبصم حتى الآن وحتى إشعار آخر أبصم بالعنصرة على هذا المقال ، أرجوكم اجعلوني في القائمة كأخر عمل يتم تصميحه في المملكة ، وبعدها أنا على أتم الاستعداد أن أبصم لكم (بالعشرون) وإذا تحبوا أحلف لكم أيضا (يمين) ، بس فكونا شر الزحام وطبقوا شعاركم وقولوا لي : STC حياة أسهل يا (مدومزيل) ريهام.

rzamka@  
Rehamzamkah@yahoo.com

## عبادات الحرس الوطني تفتت زوار مهرجان الورد



شارك وزارة الحرس الوطني ممثلة في الخدمات الصحية في مهرجان الورد الطائفي الدولي الثاني عشر عبر برنامج طب المجتمع والطب الوقائي ، الذي يهتم بضرورة الاستكشاف المبكر لجميع أمراض العصر المزمنة كمرض السكري وارتفاع ضغط الدم والسمنة والدهون وأمراض القلب . وتم تجهيز عيادة مجانية في أرض مهرجان الورد لتقديم الفحوصات اللازمة للزوار ، ويأتي ذلك ضمن مشاركة الوزارة في التوعية والتقيف الصحي في المهرجانات والأماكن العامة. من جهة أخرى قررت اللجنة المنظمة تمديد المهرجان لمدة أسبوع نظرا لمطالبة العارضين ، والإقبال الشديد الذي شهدته المهرجان خلال اليومين الماضيين ، وقد حظي المهرجان في أسبوعه الثاني بتوافد جمع غير من الزوار وسط أجواء ماطرة تشهدها الطائف هذه الأيام.



قول الحق

عبدالله فراج الشريف

## فساد الإعلام

قرأت قبل يومين مقالاً للشاعر المصري الكبير الأستاذ فاروق جويده بعنوان "من أفسد الإعلام المصري" نشره في جريدة الاهرام تلك الجريدة الأم للصحف المصرية والتي كان يتسابق الكتاب الي ان يصلوا اليها، فانا هي اليوم يكتب على صفحاتها لم لم نسمع به من قبل، والي لا يعرف من الكتابة الصحفية سوى ان يجرد قلمه في سب وشتم كل من يختلف معه فرأيت شاعرنا الكبير يبدأ مقاله بحكمه فيقول: (الإعلام المصري تجاوز كل الحدود واصبح مثل دولة داخل الدولة، وكل اعلامي يجلس الآن على منصة من ملايين الجنيهات، التي تكسدت في حسابه، وتصور نفسه معلما ومؤرخا وزعيما يلقي الاتهامات بأحط الالفاظ وأسوأ الكلمات) فإذا بي استحضر جل الصحف الخاصة في مصر والقنوات الفضائية الخاصة، في هذه الفترة وما كنا نسمع عليها من الالفاظ متدنية وشتمان، بل ان حله لا يستخدم الا أسوأ العبارات، ولا تزال إحدى هذه القنوات لرجل اعمال معروف يظهر عليها من يدعي انه اعلامي، وهو لا يجيد حتى اللغة العربية، ولا يستخدم في برنامجه سوى العامية، وله عداة لبلادنا لا ادرك كنهه، منذ سقوط حكومة الاخوان في مصر وهو متخصص في الاساءة اليها رغم انه وغيره ممن ظهروا أما في فترة حكم الاخوان او قبله بقليل ايام ما سمي ثورة ٢٥ يناير ولم يكونوا معروفين في الساحة الاعلامية صحافة واذاعة وتلفزيون لكنهم اليوم المسيطرون على الاعلام كله وصدق شاعرنا الكبير حين يقول: (ان الاعلام المصري الآن اصبح شوكة في ظهر المجتمع المصري، وهو يتلقى كل يوم التعليمات بالكلمات والالفاظ والشتمات كل اعلامي الآن يجلس امام الكاميرا وخلفه ملقن يصنع الصوم على لسانه، ويقدر ما يأخذ بقدر ما يندفع ويصوم ويجول)، والاعلام اذا كان موجها يفقد مصداقيته ولاشك، وبعد ما مرت بلدانا العربية خلال هذه السنوات الخمس من الفوضى التي شاعت في كثير من اقطارنا، وضربت مع الفوضى اخلاق متدنية في مجالات شتى، ومنها الاعلام الذي لم يسلم من هذه الفوضى، واصبح الاعلامي سلعة في سوق يباع بقدر من المال يجعله يخدم من يقدم له هذا المال، وفي مصر بعد شيوع قضية الجزيرتين السعوديتين، بدأ بعض هؤلاء الذين يبيعون ما يكتبون وما يقدمون خلال برانجه في الفضائيات يدجرون على شتم بلادنا والاساءة اليها ويجب ان نتفق العيون عليهم، ونعرفهم بأشخاصهم، حتى لا يتسربوا بعد الي بلادنا، وان يعلم هؤلاء الاقزام ان حقوقنا سنستردنا بانن الله ولن يخسر سواهم، ودوما اصحاب الباطل يخسرون، لان الله وعدنا انه يزهق باطلهم، واما اخواننا المصريون الطيبون، والذين نحمل لهم الود ونحتضنهم ويحتضنوننا عبر السلام، فسنبقى صلاتهم بنا قائمة، فمصر والسعودية دولتان شقيقتان علاقتها ضاربة في عمق التاريخ، واما الفاسدون فسيرحلون عن ارضها حتما فلا مكان لهم فيها، وابوابنا ستظل مفتوحة لكل مواطن مصري شريف يعرف قدر بلادنا ويهمو التواصل معنا، وهو مرحب به فيها على الدوام، ونحن ومصر كنا دوما درءا لامة العرب، على مر الزمان، وقفنا مع بعضنا في جميع الاوقات الصعبة فلا خوف على علاقتنا ابداً من امثال هؤلاء الاقزام، وسيندمون عما قريب، فهو ما نرجوه والله والي التوفيق.

ص ب ٣٥٤٨٥ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٧٠٤٣-٦٤٠٠٤٣  
alshareef-a2005@yahoo.com

## بساط الريم) ينطلق بمفاهيم المسؤولية الاجتماعية



المؤسسة الخيرية الوطنية للرعاية الصحية المنزلية  
THE NATIONAL HOME HEALTH CARE FOUNDATION

## نحالين الباحة) تشارك في مؤتمر دولي بجدة

المراجع التنظيمية والعلمية للنحالين في المنطقة ، وتعمل على تدريب وارشاد النحالين وتنمية مداركهم العلمية ورفع قدراتهم المهنية ، كما أنها تعتبر ممثلا لمنسوبيها امام الجهات ذات العلاقة والتعبير عنهم. واضاف الدكتور الخازم أن الجمعية تشارك بأنواع مختلفة من العسل من إنتاج أعضائها، وستتشارك بأكثر من (٣٠٠) من أدوات ومستلزمات تربية النحل الحديثة، التي تتميز بتوفيرها من خلال تمثيلها وكالات شركات أوروبية من إيرلندا وويلندا وإيطاليا بالإضافة إلى منتجات وكالات عربية من لبنان ومصر، ونوه بمشاركة أعضاء جمعية النحالين الذين يشاركون فرديا أو في مجموعات من خلال أجنحة في المعرض، ومسابقات أفضل عسل سائل.

## أمل عرفة في المستشفى



أثارت الفنانة السورية أمل عرفة قلق محبيها بعدما انتشرت صورة لها ظهرت فيها تردق على سرير المريض داخل غرفة العناية المشددة بأحد المستشفيات. أمل طمأن محبيها على صحتها، موضحة أن الصورة من مشهد لها في مسلسلها الجديد «جريمة شغف»، كما شكرت محبيها على قلقهم عليها بمنشور كتبت فيه: «أنا بخير، والصورة اللي تم تداولها هي مشهد من مسلسل جريمة شغف، شكرا لكل هالاهفة والحب الكبير». يذكر أن أمل عرفة تشارك في الموسم الرمضاني المقبل بثلاث ثلاثيات من مسلسل «مدرسة الحب»، وهم: «بعد الغرق»، و«موطني»، و«كلمات»، بالإضافة إلى مسلسل «قلعة مخفية».

## محافظ الطائف يدشن القاعة الجديدة للفنون

الفنية التي تلبى احتياجات فنانين وفنانات الطائف في مختلف المجالات. وأوضح الخديدي أن الحفل المعد بهذه المناسبة سيضم العديد من الفقرات الفنية المنوعة أبرزها "مشاهد مسرحية ، وقصائد شعرية ، وفنون شعبية ، ولوحات موسيقية" كما سيقام على هامش الحفل معرض للفنون التشكيلية والخط العربي ومعرض للتصوير الضوئي ، بالإضافة إلى تكريم عدد من فنانين الطائف والجهات والأفراد الداعمة للنادي.

الطائف - عبد الهادي المالكي  
يدشن معالي محافظ الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم الثلاثاء القادم قاعة الفنون الجديدة بمقر جمعية الثقافة والفنون بعد صيانتها وتجهيزها بأحدث الأنظمة الصوتية والضوئية. من جهته أكد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف فيصل الخديدي حرص الجمعية على توفير البنية التحتية التي تتناسب مع أنشطة وبرامج الجمعية المختلفة، كما تسعى لتوفير البيئة



## مناطقنا الجميلة

## الترخيص لـ١٤ متحفا خاصا بمنطقة عسير



ابها- مرعي عسيري  
منحت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الترخيص لـ ١٤ متحفا خاصا بمنطقة عسير ، بعد موافقة رئيس الهيئة الأمير سلطان بن سلمان ، وهي : متحف تمنية التراثي بمركز تمنية بأبها ، متحف قرية بن حسان بمحافظة خميس مشيط ، متحف الجبل لصاحبه علي محمد العاصمي ويقع في ربيعه رفيدة بأبها ، متحف بن خلف ، متحف آل سلمه بمحافظة بلقرن ، متحف قصر الحضارات ، متحف مشرف العري ، متحف الجيا ، متحف خلفاء ، متحف قرية الفضول ، متحف غرمان بن يحيى بمحافظة النماص ، متحف التمنية ، متحف قصر ابن هبيل بمحافظة بيشة ، متحف الغيلاني بمحافظة الجاردة. وأوضح مدير مكتب الآثار والمتاحف بمنطقة عسير سعيد القرني بأن أصحاب المتاحف الخاصة الذين كرسوا وقتهم وجهدهم للحفاظ على التراث يستحقون الوقوف معهم ودعمهم، مبينا أن موافقة سمو الرئيس الترخيص للمتاحف بالمنطقة يأتي دعما من سموه وتشجيعا لأصحاب المتاحف الخاصة ومسانده للحراك السياحي في المنطقة. شدد مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث

## أمانة الطائف تدعم برنامج العمل المؤسسي ببقاء تنسيقي



الطائف - واس  
استعرض أمين الطائف المهندس محمد بن عبدالرحمن المخرج أمس الأول برامج العمل الاستباقية لموسم الصيف للعام الحالي ، خلال اجتماعه بالوكلاء ومدراء الإدارات الإشرافية ورؤساء البلديات الفرعية ، استعدادا للموسم السياحي ، في ظل توقعات بإقبال سياحي كثيف ابتداء من شهر شعبان المقبل وحتى شهر ذو الحجة من العام الحالي. وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط الاستباقية للإدارات والبلديات في الصيف ورمضان والعديد من شملت خطط النظافة وصحة البيئة والأسواق وبرنامج الرقابة الميداني .

وأكد المهندس محمد بن عبدالرحمن المخرج أن الأعمال التي بدأت الأمانة بتنفيذها لتهيئة المدينة، ودعم الخدمات البلدية، وتحسين المداخل، وتأهيل المنتزهات والحدائق العامة والمساحات الخضراء، ماهي إلا خطوة مبكرة لاحتضان أكبر إقبال سياحي من نوعه، مشيرا إلى أن الطائف ستكون الوجهة السياحية الجاهزة لاستقبال من ظل ما تتعم به بلادنا من أمن وأمان، وما تشهده الطائف من تنمية حضارية وسياحية مستمرة في هذا العهد الزاهر. وطالب جميع الوكالات والإدارات الإشرافية والبلديات الفرعية بدعم خططها وإنجاز جميع الأعمال الموكلة إليها وفق البرنامج الزمني المحدد، بحيث تكون المدينة والمواقع السياحية جاهزة لاستقبال المصطافين والزوار، مشددا على أهمية دعم مواقيت العمرة بوادي محرم وقرن المنازل بالسبل من حيث أعمال النظافة والوقائية الصحية وتنفيذ البرنامج الرقابي للمحطات وطرق العمرة على مختلف المحاور لضمان تقديم أفضل خدمة ممكنة لقاصدي بيت الله الحرام ، وسرعة رفع تقارير بأعمال الصيانة المنجزة لكافة المرافق البلدية، ووضع فرق الصيانة الشاملة في الميدان لمعالجة البلاغات والملاحظات الواردة اولا واولا بأول.